**Особенности коррекционной работы по сенсорному развитию у детей с интеллектуальными нарушениями, ТМНР.**

Подготовила:

Педагог - психолог ГБУ «Арзамасский ДСОД «Маяк»

Блинова Светлана Александровна

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание. Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, оно необходимо для успешного обучения ребёнка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

По восприятию окружающего мира мы условно можем быть отнесены к трем типам: визуалам, аудиалам и кинестетам, т.е. ведущей в нашем восприятии является зрительная, слуховая, или осязательная модальность. Это разделение весьма условно, и полностью не может отражать ту сложную структуру личности, которую представляет собой современный человек. Однако, само существование такого подхода позволяет лишний раз убедиться в том, что сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности.

Подтверждением этому является, например, психическое развитие детей с нарушениями в развитии в условиях сенсорного голодания (сенсорной депривации). Нарушения зрения или слуха, а также воспитание в условиях искусственно обедненной среды (отсутствие новых и разнообразных зрительных и слуховых стимулов в сочетании с дефицитом общения с взрослыми) отрицательно сказываются на психическом развитии «особого» ребенка. В частности, наблюдается задержка в появлении зрительного сосредоточения, ориентировочной реакции на звук, целенаправленных движений, а следовательно, предметной деятельности и речи.

Недоразвитие и десинхронизация (нарушение синхронности, согласованности) эмоционально-волевой сферы ребенка, его зрительного, слухового и тактильного восприятия являются составными частями диагноза детей, имеющих множественные нарушения в развитии.

Сенсорное развитие у детей с нарушениями в развитии идет неравномерно и отстает по срокам, в отличие от детей с нормой. Знакомство с окружающим миром затруднено, идет замедление процессов переработки информации, поступающей через органы чувств, поисковые действия - хаотичны и импульсивны. Выделяются наиболее видимые, яркие признаки, стремления увидеть предмет во всех деталях не возникает.

У детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии с трудом идет формирование восприятия временных и пространственных отношений, быстро забываются детали, важные элементы. Отмечается импульсивность, скованность, несогласованность движений рук, недоразвитие мелкой моторики; сосредоточенность на предмете - крайне низкая. Это влечет за собой нарушения координации, слабое различение кинестетических ощущений. Во время занятий такие дети быстро утомляются, концентрация внимания снижается.

При осуществлении слухо – моторных, зрительно – моторных и других координаций, ведущим является кинетический фактор. Без специальной системы коррекционной работы данные виды координаций у детей с нарушениями в развитии не формируются.

У детей с ТМНР слабо развито восприятие барических ощущений, работа вкусового и обонятельного анализаторов.

У данной категории детей нарушены ощущения различной модальности, восприятия предметов, объектов и явлений. Все эти нарушения постепенно частично компенсируются благодаря специально выстроенной системе коррекции. Развитие восприятий и ощущений происходит во время игровой, учебной деятельности, прогулок на природе и т.д. Но ведущим фактором сенсорного воспитания и обучения у детей с ТМНР являются специально выстроенные занятия с педагогом.

Направления коррекционной работы:

1.Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый.).

2. Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. Прослушивание музыки, спокойной, ритмичной. Различение звуков: животных, птиц, музыкальных инструментов, машины.

3. Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

При организации коррекционной работы по сенсорному развитию с умственно отсталыми детьми с ТМНР очень важно использовать упражнения и игры, которые должны привлекать внимание, вызывать и поддерживать интерес к окружающим явлениям и событиям. В процессе интересных занятий и игр у детей формируется сенсорный опыт.

При использовании любых форм и методов сенсорного развития ведущая роль принадлежит педагогу, который показывает и объясняет действия - как нужно рассматривать, вслушиваться, сравнивать, совершая различные действия и манипуляции. Если ребенок испытывает трудности – педагог помогает устранить их, поддерживая при этом активность ребенка и поощряя его к самостоятельной деятельности. Чем больше будет способов действия, тем интереснее и разнообразнее будет опыт, полученный ребенком. Таким образом, успешность  умственного, физического  развития детей с ТМНР в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребёнок  слышит, видит, осязает окружающий мир.

Литература

1. Бгажнокова И.М., «Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития», Москва, «Владос», 2007

2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я., «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии», Москва, «Книголюб», 2007

3. Методические рекомендации Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области - http://ege.pskgu.ru