

Конспект урока литературного чтения в 4 классе по теме:

«Е. А. Баратынский. Весна, весна! Как воздух чист!...»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель: познакомить учащихся с произведением русской классической поэзии – стихотворением Е.А. Баратынского «Весна! Весна! Как воздух чист!...»

Задачи:

- дать представление о картинах наступления весны, связывая чтение с непосредственными наблюдениями;
- учить детей наблюдать за развитием чувств и переживаний автора, раскрывать основное настроение стихотворения;
- совершенствовать навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения; продолжить формировать умение переводить информацию, воспринятую на слух в зрительные образы и обратно в словесную форму;
- обогащать словарный запас, развивать образное мышление, творчество, воображение, навыки наблюдения, сравнения.
- развивать эмоциональную сферу детей, умение видеть прекрасное в поэзии;
- воспитывать любовь к природе.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- формировать уважительное отношение к иному мнению, к иной точке зрения; формировать навык самоконтроля учебной деятельности;
- формировать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач; понимать и принимать информацию;
- определять главную мысль произведения, особенности построения, обосновывать своё мнение, проводить анализ, выполнять задания поискового характера.

Регулятивные УУД:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений);
- принимать учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке.

Коммуникативные УУД:

- осознанно и произвольно – строить речевое высказывание в устной форме;
- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, учебная игра, диалог);
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Мотивация к деятельности.

Сегодня на уроке мы с вами снова отправимся в чудесный мир поэзии, где вы обязательно откроете для себя новую, интересную страничку. Улыбнитесь друг другу и с хорошим настроением приступим к работе.

3. Актуализация знаний.

- У вас на партах небольшие тексты. Прочитайте их самостоятельно и подумайте, какое время года в нем описывается.

Природа пробуждается от зимнего сна. Постепенно сходит снег, но земля недолго остается черной и голой. Как только чуть потеплеет, отовсюду начинает пробиваться молодая ярко-зеленая трава, на деревьях набухают почки, которые скоро превратятся в маленькие листочки. На водоемах быстро тает лед. Льдинки качаются на воде, пока совсем не исчезают. Небо обычно чистое, голубое, и по нему быстро плывут снежно-белые облака, похожие на животных - льва, черепаху, различные предметы, даже лица людей.

(Ответы учащихся.)

- О весне сложено очень много стихов. Давайте произнесём слово весна отчётливо и выразительно. Что слышится вам в этом слове? (Таяние снега, капель, журчание ручья, пение птиц, появление первых листочков).

4. Формулирование темы урока, целей.

- Как вы думаете, почему именно с разговора о весне мы начали наш урок литературного чтения?

- Сегодня в центре нашего внимания стихотворение «Весна, весна! как воздух чист!».

- Отталкиваясь от темы, сформулируйте задачи урока. Что нам предстоит сделать на уроке?

Познакомиться... (с поэтом, новым произведением)

Проанализировать... (прочитанный текст, найти художественные средства)

Понять (настроение, чувства поэта)

Научиться... (выразительно читать)

Применить... (свои знания в различных ситуациях)

5. Исследование нового знания, открытие нового способа, поиск решения задачи

1. Знакомство с биографией поэта, его творчеством.

Баратынский Евгений Абрамович - русский поэт. С детства любил поэзию и писал стихи. Воспитание Евгений получил в деревне. Рядом с мальчиком была мать и дядька-итальянец" Джачинто Боргезе. Мальчик рано познакомился с итальянским языком, овладел французским, принятым в доме Баратынских. С восьми лет уже писал по-французски письма.

В 1808 году Евгения Баратынского отвезли в Петербург и отдали в частный немецкий пансион, где он выучился немецкому языку. Затем Баратынский поступил в Пажеский корпус - элитное военное училище.

Жил в Москве и Петербурге. Часто находился вдали от родного дома. Жил в Германии, во Франции, в Италии, но вновь и вновь обращался в стихах к родной природе.

В Неаполе 11 июля 1844 г. Баратынский скоропостижно скончался, 44 лет от роду. Из Неаполя тело поэта перевезли на родину и похоронили на Тихвинском кладбище в Александро-Невской лавре, неподалеку от баснописца И.А. Крылова, скончавшегося в том же году.

2. Первичное восприятие текста.

- Давайте послушаем стихотворение. Е. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..» в исполнении актёра. <https://www.youtube.com/watch?v=PlsVMRMlvHo>

3. Проверка первичного восприятия.

- О чем это стихотворение? (Это стихотворение о ранней весне)

- Какой момент весны изображён в стихотворении? (Приход весны, пробуждение природы)

- Какое настроение поэта вы почувствовали? Что он чувствует? Выберите: восхищение, печаль, спокойствие, ликование, грусть, восторг, полёт, изумление, тревогу, торжество, радость, обновление, легкость.

(Восторг, восхищение, полёт, радость, обновление, легкость.)

- Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? (Те же самые!)

- С помощью чего поэту удалось не только передать своё настроение, но и вызвать такой же отклик в нас? Это главный вопрос, на который мы попробуем ответить в конце урока после анализа стихотворения.

4. Многократное перечитывание текста с последующим анализом.

- Прочитайте стихотворение для себя и подчеркните незнакомые слова.

А) Словарно-лексическая работа. (Выяснение значения непонятных слов)

Лазурь – светло-синий цвет (устар.).

Ветхий – старый, дряхлый.

Взвился – взлетел, поднялся, завертелся, закружился.

Незримый – невидимый, скрытый, тайный.

Заздравный – исполняемый, провозглашаемый за чьё-нибудь здоровье, торжественный, победоносный.

Обнажены – лишены покрова, нагие.

Древа – деревья.

Б) Прочитайте каждую строфу (Строфы – части стихотворения) еще раз. Какими мыслями делится герой стихотворения в каждой строфе?

1 строфа – много голубого яркого цвета, высокое небо, чистый бодрящий воздух.

2 строфа – легкий полет облаков.

- Какие звуки чаще других встречаются в этой строфе? В каких словах? ([л], [л'] - небосклон, сплит, на крыльях.)

- Что хочет показать автор? (Звуки создают плавную, лёгкую картину весеннего дня.)

3 строфа – ледоход, движение, рев, грохот.

- Какие звуки чаще других встречаются в этой строфе? В каких словах? Что хочет показать автор? ([р], [р'] - ручьи, река, взревев, торжествующем.) (Показать мощь ледохода на реке: слышен треск ломающихся льдин, шум водных потоков)

4 строфа (аналогичная работа) (Шуршание ветхих листьев под ногами)

5 строфа (В прозрачном воздухе заздравная звонкая песня незримого жаворонка).

В) Работа с пунктуационными знаками.

- Каких знаков много? (Восклицательных)

- Для чего? Что этим хочет передать автор? (Выражение восторга, радости, восхищения. Чувства переполняют настолько, что не хватает воздуха)

- Где появляется многоточие?

- Почему? (Герой многое ещё мог бы сказать, но все слова не могут передать то, что происходит в душе)

Вывод (частичный):

- Благодаря чему же автору удастся передать свое настроение, а нам прочувствовать то же самое? (Звукам и знакам препинания)

Г) Работа в парах по таблице.

- Какие образные средства помогли автору создать яркий образ времени года?

Олицетворение -	это литературный прием, когда неживому предмету придают качества, способности, черты живого предмета.	«ласкаясь» летают облака» лист «шумит» «взревев, река несёт» «шумят ручьи»
-----------------	---	---

Эпитет -	определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения. Выражается преимущественно именем прилагательным	«лазурию <i>живой</i> » «на <i>торжествующем</i> хребте» «в <i>яркой</i> вышине» « <i>незримый</i> жавронок» « <i>заздравный</i> гимн»
Метафора -	слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.	«на крыльях ветерка» «река несет на ... хребте»

- Заполните таблицу. (Третий столбик пустой, заполняется детьми).

Д). Подведём итог.

-Вернёмся к вопросу, поставленному в начале урока: с помощью чего поэту удалось не только передать своё настроение, но и вызвать такой же отклик в нас? (С помощью звуков, знаков препинания, выразительных средств)

6. Моделирование ситуации

1. *Выразительное чтение стихотворения (интерпретация).*

- Попробуйте прочитать стихотворение, стараясь передать голосом ясность небосклона, легкость ветерка, звонкость ручьев, рев реки, пение жаворонка.

-Давайте вспомни критерии чтения (разместить на доске):

- ключевые слова
- паузы между речевыми звеньями (синтагмами)
- интонация
- настроение
- темп
- сила и громкость
- правильность

7. Применение открытого способа, нового знания

- Представьте, что все мы поэты. Предлагаю вам подобрать слова или рифмы, которые могли бы быть использованы в стихотворении о весне. Перед вами трудная задача: надо найти самые яркие, красивые, а может и неожиданные слова.

Образец:

- 1.Весна, снежок, солнце, небо ...
2. Тёплая, яркая, ранняя, бурная...
3. Тает, бегут, журчат, звенят, поют, блещет...
4. Наступила ранняя весна, чудесное время года...

8. Рефлексия

- Какое открытие сделали на уроке?

- Кто из вас помог нам сделать открытие?

- Продолжите фразу:

«На уроке я научился..., узнал...»

9. Домашнее задание по выбору:

Попробовать написать стихотворение о весне или сочинение-описание, используя опорные слова. Нарисовать иллюстрацию к одной из строф.