Ленинский район

МБОУ средняя школа № 40

Секция: Литература

Юрченко Виктория Александровна

4 «В» класс

Телефон +79134520687

**Этот удивительный мир фразеологизмов!**

Научный руководитель

Марейчева Мария Евгеньевна

Учитель начальных классов

Первой квалификационной категории

Контактный телефон +79137956761

Новосибирск

**Введение**………………………………………………………………………. 3   
  
**Глава 1.**Теория фразеологизмов……………………………………………...4

1. 1. Что такое фразеологизмы?................................................................4

1. 2. Происхождение фразеологизмов………………………………….4

**Глава 2.** Фразеологизмы в литературных произведениях………………….6

2.1. Использование фразеологизмов великим баснописцем И.А.Крыловым………………………………………………………………….6

2.2. Фразеологизмы в произведениях детского писателя Н.Носова….6

2.3 Фразеологические обороты в русских народных сказках…………………………………………………………………………..7

2.4 Фразеологические словари………………………………………………………………………….7  
  
**Глава 3.** Практическая работа………..…………………………………. ……8

3.1. Социологический опрос «Знаем ли мы фразеологизмы?»…….... 8

3.2.Составление фразеологического словаря………………………… .8   
  
**Заключение** …………………………………………………………..………. .9  
  
**Литература** …………………………………………………………..……….10

**Приложение**…………………………………………………………………..11

### 

### ВВЕДЕНИЕ

Выбор темы обусловлен тем, что речевая культура современных школьников очень низкая. Это, прежде всего, связанно с тем, что современные молодые люди отдают предпочтение информационным технологиям, а не чтению художественной литературы.

Новизна, перспективность моей работы заключается в том, что данную проблему в рамках начального звена нашей школы ещё никто не исследовал, и никаких выводов учащимися начальной школы нашего образовательного учреждения в этой области сформулировано никем до меня не было.

Мир фразеологии современного языка многообразен и велик, и каждый аспект его исследования, безусловно, заслуживает должного внимания. Попадая в разные ситуации, мы порой не находим слов, чтобы эмоционально выразить свое состояние, отношение к происходящему, поэтому необходимо учиться правильно подбирать фразеологические обороты в речи. В связи с чем, проблема данного исследования, на мой взгляд, носит актуальный характер в современных условиях и посвящена изучению фразеологических оборотов.

– Материалом исследования послужили фразеологические обороты.

Исходя из вышеизложенного, вытекает следующая

**Цель исследования:** выявление особенностей и описание природы фразеологизмов на примере русских народных сказок, произведений русских писателей, употребление фразеологизмов в речи современников .

Достижение поставленной цели возможно при реализации следующих **задач** :

* выяснить откуда появились фразеологизмы;
* Определить понятие «фразеологизм»;
* произвести поиск необходимой информации о фразеологизмах;
* Определить, выделить и описать функции фразеологизмов;
* Исследовать знание и использование фразеологических оборотов в речи современных школьников, родителей и учителей через анкетирование и лингвистический эксперимент;
* познакомиться с фразеологическими словарями русского языка;
* составить свой фразеологический словарь;

**Гипотеза:** в составе фразеологического оборота смысл имеют не отдельные слова, а лишь выражения в целом. Это значит, что фразеологизмы, как и слова, используются в речи готовыми, то есть их надо помнить, знать в том виде и с тем значением, в котором они установились в языке.

**Объект исследования** – фразеологические обороты в современном русском языке.

**Предмет исследования** – использование фразеологических оборотов в речи

При выборе **методов** исследования использовала: анкетирование, опрос учащихся начальной и средней школы, учителей, родителей; провела анализ и обобщение результатов; изучила художественную и научную литературу, фразеологические словари;

Многие из учащихся и взрослых с большим трудом находят фразеологические обороты в тексте, не понимают их значение, не умеют их употреблять в речи. Фразеологические обороты - особый пласт русского языка, часть культуры нашего народа, - должны возвратиться в нашу речь и обогатить её. Ведь не зря говорится: «Во фразеологизмах — душа и мудрость русского народа», а также отражение его истории.

**Глава 1**. **Теория фразеологизмов**

1.1Фразеология **–** раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка в его современном состоянии и историческом развитии.

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов, которое характеризуется постоянным лексическим составом, грамматическим строением и известным носителям данного языка значением (в большинстве случаев – переносно-образным), не выводимым из значения составляющих фразеологизм компонентов. Это значение воспроизводится в речи в соответствии с исторически сложившимися нормами употребления.

Фразеологизмы часто можно заменить одним словом, менее выразительным. Например, на краю света (земли) - далеко; намылить шею - проучить, наказать; пешком ходить под стол пешком- маленький; зуб на зуб не попадает - замёрз; зарубить на носу - запомнить; как в воду глядеть - предвидеть и т.д.

1.2 Существуют фразеологизмы на протяжении всей истории языка. Для русского сознания эти ценности связаны, прежде всего, с Библией. Библия – одна из величайших книг на земле. Постижение её – процесс бесконечный, протянувшийся на многие столетия. Современное состояние русского языка, засоренного, с одной стороны, иноязычной лексикой, с другой стороны, ненормативными словами, вызывает серьезные опасения. На мой взгляд, назрела острая необходимость обратиться к правильной, богатой литературной речи. Для современного общества важен процесс возрождения духовных, нравственных ценностей.

Например, фразеологизмы, пришедшие из Библии:

* *Внести свою лепту* - про человека, который принял в каком-то деле своё посильное участие.
* *Глас вопиющего в пустыне* - напрасные призывы, остающиеся без ответа.
* *Допотопные времена* - доисторические времена.
* *Зарыть талант в землю* - о человеке, не развивающем свои природные способности.
* *Манна небесная* - неожиданная удача, чудесная помощь.

Уже с конца 18 века фразеологизмы объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями: крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки.

Следуя цели исследования, познакомилась с источниками фразеологизмов, которые делятся на:

1) исконно русские (*топорная работа, зелёная улица*);

2) старославянские (*ищите и обрящете*);

3) латинские и греческие (*авгиевы конюшни, внести лепту*);

4) западноевропейские (*синий чулок, бросить перчатку*)

Большая часть фразеологизмов отражает глубоко народный, самобытный характер русского языка. Первоначальный смысл многих фразеологизмов связан с историей нашей Родины, с некоторыми обычаями предков, их работой. Так выражение *бить баклуши* (бездельничать) возникло на основе прямого значения "раскалывать чурбан на баклуши (чурки) для изготовления из них ложек, поварёшек " и так далее, то есть делать несложное, нетрудное дело.

Особый интерес для меня вызвали фразеологизмы, редко употребляемые, пришедшие из мифов:

* *Авгиевы конюшни* - сильно засорённое, загрязнённое или захламлённое помещение.
* *Ариаднина нить* - то, что помогает найти выход из затруднительного положения.
* *Ахиллесова пята* - уязвимое место.
* *Дамоклов меч* - нависшая, угрожающая опасность.
* *Двуликий Янус* - двуличный человек.
* *Золотое руно -*золото, богатство, которым стремятся овладеть.
* *Кануть в Лету* - навсегда исчезнуть, быть забытым.
* *Олимпийское спокойствие* - спокойствие, ничем невозмутимое.

Глава 2.Фразеологизмы в литературных произведениях

2.1 Мною была проведена определённая исследовательская  работа по изучению литературных произведений, в результате которой пришла к выводу, что наши писатели, поэты в своих произведениях используют фразеологические обороты

Для получения результата были исследованы 9 басен И. А. Крылова. В них найдено 9 фразеологизмов:

- "Осёл и Соловей": *на тысячу ладов, за тридевять земель*

- "Тришкин кафтан": *Тришкин кафтан;*

- "Две собаки": *ходить на задних лапах;*

- "Обезьяна": *мартышкин труд;*

- "Кот и повар": *а Васька слушает да ест;*

- "Демьянова уха": *Демьянова уха;*

- "Белка": *как белка в колесе;*

- "Ларчик": *а ларчик просто открывался;*

- "Волк на псарне": *и волчью вашу я давно натуру знаю;*

2.2 В рассказах детского писателя Николая Носова было найдено 20 фразеологизмов:

* бежать во всю прыть,
* бить баклуши
* броситься наутёк
* в два счёта,
* в трёх соснах заблудились,
* взять на буксир
* вывести на чистую воду,
* глядеть во все глаза,
* засучив рукава
* и дело с концом.
* как в воду глядел
* как в воду опущенные,
* как с луны свалился,
* калачом не заманишь,
* накостылять по шее
* намылить шею
* не видать, как своих ушей
* ни жив ни мёртв,
* пойти на край света
* с ног валиться

2.3 Также я пришла к выводу, что многие фразеологизмы русского языка встречаются в русских народных сказках:

* и я там был, мёд-пиво пил
* избушка на курьих ножках
* Кощей Бессмертный
* Лиса Патрикеевна
* ни в сказке сказать, ни пером описать
* при царе Горохе
* сказано - сделано,
* сказка - ложь, да в ней намёк
* сказка про белого бычка,
* три дня и три ночи.

ВЫВОД: наши писатели очень часто употребляют в своих произведениях фразеологические обороты, которые помогают ярко, образно дать характеристику герою, логично, последовательно изложить свои мысли, сделать речь насыщенной, эмоциональной, богатой.

**2.4** Фразеологические словари

Решая поставленные задачи, я узнала, что существуют фразеологические словари, в которых представлены источники происхождения фразеологизмов, их значение. Авторы словарей: В.П. Жуков и А.В. Жукова "Школьный фразеологический словарь", А.И. Фёдоров "Фразеологический словарь русского литературного языка", А.И. Молотков "Фразеологический словарь русского языка", Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.М. Шанский "Учебный фразеологический словарь" и другие.

У фразеологизмов бывают омонимы, синонимы и антонимы.

В данных словарях я нашла примеры фразеологизмов-омонимов:

*Пустить петуха - означает фальшиво произвести мелодию.*

*Пустить петуха - это поджечь что-то.*

А вот примеры фразеологизмов-синонимов:

*Ума палата - семи пядей во лбу*

*Голова на плечах - светлая голова. Два сапога пара - одного поля ягоды.*

*Перековать мечи на орала - вложить меч в ножны.*

*И,*наконец, примеры фразеологизмов-антонимов:

* *Хоть пруд пруди - кот наплакал.*
* *Засучив рукава - спустя рукава.*
* *Заварить кашу - расхлёбывать кашу.*
* *Тяжёл на подъём - лёгок на подъём*

**Глава 3.** Практическая работа

3.1 В ходе практического исследования был проведен социологический опрос взрослых (педагогов школы, родителей) и учащихся. Были заданы такие вопросы:

1. Знаете ли вы, что такое фразеологизм?

2. Где вы чаще всего встречаете фразеологизмы?

3. Приведите примеры фразеологизмов.

4. Ваш любимый фразеологизм.

5. Где впервые Вы услышали фразеологизм?

6. Употребляете ли вы фразеологизмы в своей речи?

7. Откуда пришли к нам фразеологизмы?

83% учителей знают, что такое фразеологизм, 17% не знают; 65 % родителей знают, а 35% - не знают, из детей - 86% знают, 14% не знают. (см. Приложение 1)

Чаще всего взрослые встречаются с фразеологизмами в сказках и устной разговорной речи, дети - в художественных произведениях и в баснях. (см. Приложение 2)

Респонденты-взрослые впервые услышали фразеологические обороты в школе, респонденты - дети - в детском саду и в школе, реже от родителей. (см. Приложение 3)

Среди респондентов-взрослых 58% не употребляют в своей речи фразеологизмы, хотя и знают их, среди детей не используют фразеологизмы в своей речи 44%. (см. Приложение 4)

Происхождение фразеологизмов оказалось для многих взрослых и детей неизвестным (83% и 78% соответственно), и только 15% взрослых назвали источником происхождения Библию и мифы и 22% детей назвали древнюю Русь. ( см. Приложение 5)

3.2 Проявив интерес к теме, я приняла решение попробовать составить свой словарь часто употребляемых фразеологизмов и познакомить с ним одноклассников (см. Приложение 8)

ВЫВОДЫ:

В ходе работы над проектом я усвоила значение понятия "фразеологизм", познакомились с источниками фразеологизмов русского языка, с фразеологическими словарями. Узнала откуда появились фразеологизмы, познакомилась с фразеологизмами неизвестными мне ранее.

Открытием для меня было также и то, что большинство опрошенных в своей речи фразеологизмы используют – просто раньше не знали, что эти слова так называют. Я нашла фразеологизмы в литературных произведениях. Попыталась составить свой фразеологический словарь часто употребляемых фразеологизмов и рекомендовала его одноклассникам.

### ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

1. В.П. Жукова, А.В. Жукова. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: "Просвещение". 1983.
2. Волина В. В. — «Почему мы так говорим? Занимательный фразеологический словарь» АС-Пресс. 1997
3. Розенталь Д.Э. и др. Русский язык для школьников 5-9 классов. Путешествие в страну слов. Учебное пособие. М.: Дрофа, 1995.
4. Фёдоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка: ок. 13 000 фразеологических единиц. М.: Астрель: АСТ, 2008.
5. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. М.: Педагогика, 1984.
6. <http://www.bookvoed.ru/view_images.php?code=444538&tip=1>

**Приложение**

Приложение 1

Диаграмма 1. Ответы респондентов на 1 вопрос

Приложение 2

Диаграмма 1. Ответы респондентов на 2 вопрос

Из всего богатства фразеологизмов чаще всего в речи опрашиваемых звучали фразеологизмы *бить баклуши, разбиться в лепёшку, зарубить на носу.*

Приложение 3

Диаграмма 1. Ответы респондентов на 5 вопрос

Приложение 4

Диаграмма 1. Ответы респондентов на 6 вопрос

Любимый фразеологизм учителей - *ни свет ни заря,* учеников - *как с гуся вода,* родителей - *зарубить на носу.*

Приложение 5

Диаграмма 1. Ответы респондентов на 7 вопрос

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Анкета.**

1. Знаете ли вы, что такое фразеологизм?

2. Где вы чаще всего встречаете фразеологизмы?

3. Приведите примеры фразеологизмов.

4. Ваш любимый фразеологизм.

5. Где впервые Вы услышали фразеологизм?

6. Употребляете ли вы фразеологизмы в своей речи?

7. Откуда пришли к нам фразеологизмы?

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

*Опросный лист*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Я (подчеркните нужное) родитель, учитель, учащийся | |

Приложение 8

Аника-воин - хвастун, храбрый лишь на словах, вдали от опасности

Баклуши бить - бездельничать   
Белены объесться - взбеситься (применяется к людям, которые делают глупости   
Задать головомойку (баню) - намылить шею, голову - сильно отругать   
Белая ворона - человек, резко выделяющийся из окружающей среды теми или иными качествами   
Бирюком жить - быть угрюмым, ни с кем не общаться   
Бросить перчатку - вызвать кого-нибудь на спор, соревнование (хотя никто перчаток не кидает)

Без мыла в душу лезть — лестью, хитростью добиваться чьего-либо расположения

Без памяти влюбиться — очень сильно, страстно, до самозабвения.

Без памяти от кого-то — в восхищении, в полном восторге.

Бередить рану (душу, сердце) — возбуждать тягостные воспоминания, волновать.

Бить тебя некому — выражение осуждения, порицания.

Бить через край (об эмоциях, чувствах).

Болеть душой — сильно переживать, волноваться за кого-, что-либо.

Больное место — то, что причиняет наибольшее беспокойство, огорчение.

Большое сердце — о том, кто способен на сильное и искреннее чувство.

Брать за душу — глубоко трогать, волновать.

Волк в овечьей шкуре - злые люди, прикидывающиеся добрыми, которые прячутся под маской кротости   
Витать в облаках - блаженно грезить, фантазировать невесть о чем

Вертеть (вилять, крутить) хвостом — лестью добиваться чьего-либо расположения

Вешать голову (нос) — расстраиваться, приходить в уныние, отчаяние, испытывать душевное волнение.

Взахлеб говорить — торопливо, как бы захлебываясь.

Висеть на шее — приставать с ласками, нежностями.

Вогнать в краску — смутить, заставить покраснеть.

Водой не разольешь — очень дружны, неразлучны.

Волосы становятся дыбом — становится невыносимо страшно.

Ворошить прошлое — вспоминать забытое о неприятном, тяжелом.

Воспрянуть духом — прийти в бодрое настроение.

Воротить нос — выказывать пренебрежительное отношение к кому-, чему-либо.

Вот тебе (те) и на! — выражение изумления, разочарования.

Вот тебе и раз! — выражение изумления, разочарования.

Всей душой — искренне, горячо, сердечно любить.

Всплеснуть руками — крайне удивиться, изумиться.

Встать с левой (не той) ноги — с утра находиться в плохом настроении.

Выводить из себя — злить, лишать душевного равновесия.

Выжимать слезу — стараться вызвать в ком либо сочувствие, жалость, сострадани.

Вырвать из сердца — стараться забыть любимого человека.

Высасывать кровь — мучить, причинять душевные страдания.

Выходить из себя — приходить в состояние озлобления, досады, терять само

Глаза на лоб лезут — выражение крайнего удивления, смятения, сильного

Глазом не моргнул — не проявил ни малейшей боязни.

Готов провалиться сквозь землю — исчезнуть от чувства смущения, неловкости, стыда.

Делать большие глаза — крайне удивляться чему-либо, недоумевать.

Держать камень за пазухой — таить злобу против кого-либо.

Держать марку — с достоинством поддерживать честь кого-, чего-либо.

Диву даваться — приходить в крайнее удивление.

Доходить до белого каления — до крайнего раздражения, злости.

До белого каления — довести, разозлить.

До глубины души (волновать, трогать, потрясать, задевать) — очень сильно, глубоко волновать.

Дразнить гусей — вызывать озлобление.

Душа (сердце) болит — кто-либо сильно переживает, волнуется, беспокоится за кого-нибудь.

Душа в душу — очень дружно.

Душа (сердце) не на месте — беспокойство, крайняя взволнованность.

Душа ушла в пятки — охватил сильный страх.

Душа радуется — охватывает радостное волнение по поводу чего-либо.

Души не чаять — очень сильно любить.

Желчный человек — проявляющий ко всем неприязнь, язвительный.

За милую душу — с большим удовольствием.

За уши не оттянешь — что-то очень вкусное, доставляющее большое удовольствие.

Загллядывать в душу — стараться понять чьи-то чувства.

Задевать за живое — затрагивать самолюбие, сильно взволновать, затронув что-либо важное, дорогое.

Закусить удила — сорваться, потерять управление собой.

Залиться бледностью — побледнеть.

Залиться краской — покрыться румянцем при смущении, чувстве стыда.

задать головомойку (баню) - намылить шею, голову - сильно отругать   
  
Зарубить на носу - запомнить крепко-накрепко

Иметь зуб на кого-то — тайно ненавидеть, испытывать недовольство

Из мухи делать слона - превращать мелкий факт в целое событие

Как гора с плеч свалилась — почувствовать облегчение, избавиться от тягостных переживаний.

Как гром среди ясного неба — неожиданная неприятность.

Как кошка с собакой жить — быть в постоянной ссоре, враждовать.

Как мышь на крупу дуешься — очень сильно злиться на кого-нибудь.

Как на иголках сидеть — в крайнем волнении, неспокойно.

Как осиновый лист дрожать — дрожать от страха.

Как будто с цепи сорвался — потеряв выдержку, дошел до крайности в своих действиях.

Как угорелыи — в состоянии крайнего возбуждения.

Как черт ладана бояться — очень сильно.

Колоть глаза кому-то — вызывать раздражение, озлобление.

Ком в горле — спазмы при волнении.

Кошки скребут на душе — стало тревожно, неспокойно.

Кривить душой — поступать против совести, неискренне.

Кровь закипела в жилах — возник гнев.

Крокодиловы вы слезы — лицемерное сострадание, неискреннее сожаление.

Кусать локти — горько сожалеть, досадовать по поводу чего-либо упущенного, непоправимого.

Лезть (залезать) в чужую душу — узнавать чьи-либо чувства, настроение.

Лезть на стену — приходить в состояние крайнего возбуждения, досады, раздражения, ярости.

Лить слезы — горько плакать.

Лица нет на ком-то — сильно побледнеть от волнения, испуга.

Мороз по коже — возникает неприятное ощущение от страха.

Мурашки забегали по спине — ощущение озноба от сильного страха, волнения

Не в своей тарелке — в плохом, подавленном настроении; чувствовать себя неудобно, скованно.

Не находить себе места — крайне волноваться, тревожиться.

Не по себе — неловко, неприятно от смущения.

Не помнить себя — быть в крайне возбужденном состоянии, не контролировать себя.

Ни жив, ни мертв — сильно испуган, замер от страха, ужаса.

Ни холодно, ни жарко — совершенно безразлично, нисколько не волнует.

На блюдечке с золотой каемочкой - получить желаемое с почетом, без особых усилий   
На краю земли - где-то очень далеко   
На седьмом небе - быть в полном восторге, в состоянии наивысшего блаженства   
Ни зги не видно - так темно, что не видно тропинки, дорожки

Опускать руки — впадать в отчаяние.

Плакать в три ручья — безудержно, горько, обильно проливая слезы.

Плюнуть в душу — оскорблять самое дорогое, сокровенное.

Побойся бога — имей совесть.

Под горячую руку попадаться — в минуту гнева, раздражения кого-либо.

Поддавать жару — воодушевлять.

Поджилки трясутся — испытывает сильный страх, дрожит от волнения.

Подливать масла в огонь — обострять неприязненные отношения между кем-либо.

Поднести пилюлю - причинить кому-либо горькую обиду.

Преклонять колена — относиться с глубочайшим почтением, с благоговением.

Привести в себя — заставить успокоиться.

Прийти в себя — упокоиться, перестать волноваться.

Проглатить пилюлю — терпеливо, молча снести обиду, оскорбление.

Пускать слезу — поплакать; стараться разжалобить; притворно волноваться, переживать, рассчитывая на эффект.

Разводить руками — приходить в крайнее удивление, недоумение.

Раскрыть рот — крайне удивиться, прийти в недоумение.

Распускать нюни — начинать плакать.

Растопить лед — устранить отчужденность, недоверие.

Рвать и метать — крайне сердиться, раздражаться, доходить до ожесточения.

Рвать на себе волосы — приходить в отчаяние, сильно досадовать на себя

Работать засучив рукава - работать горячо, со старанием

Съесть пуд соли - хорошо узнать друг друга   
Скатертью дорога - уходи, без тебя обойдемся   
Уши вянут — очень неприятно, противно слушать что-либо глупое, неприличное

Хоть стой хоть падай — в смущении не знаешь, что делать.

Хуже горькой редьки — совершенно невыносим, несносен

Язык отнялся (прилип) — внезапно потерял способность говорить от удивления, страха.

Вода :

**Бить ключом** – о бурной, полной событий, плодородной жизни: по аналогии с фонтанирующим ключом в сравнении со спокойно истекающими источниками воды.

**Биться как рыба об лёд** – настойчивые, но напрасные усилия, безрезультатная деятельность

**Буря в стакане воды** – большие волнения по ничтожному поводу.

**Вилами по воде писано** – еще не известно как будет, исход не ясен, по аналогии: «бабушка надвое сказала»

**Водой не разольёшь** – о крепкой дружбе

**Воду в решете носить** – попусту тратить время, заниматься бесполезным делом Аналогично: толочь воду в ступе

**Воды в рот набрал** – молчит ине желает отвечать

**Возить воду** (на ком-л.) – обременять тяжёлой работой, пользуясь его покладистым характером

**В тихом омуте черти водятся** – о том, кто тих, смирен только с виду

**Выйти сухим из воды** – без плохих последствий, остаться безнаказанным

**Выводить на чистую воду** – разоблачать, уличить во лжи

**Ждать у моря погоды** – ждать благоприятных условий, которые вряд ли сложатся

**Из пустого в порожнее (переливать)** – заниматься пустыми, бессмысленными рассуждениями

**Как две капли воды** – похожи, неотличимы

**Как в воду глядел** – предвидел, точно предсказал события, как будто знал заранее

**Как в воду канул** – пропал бесследно, без вести исчез

**Как в воду опущенный** – печальный, грустный

**Дождь как из ведра** – сильный дождь

**Как вода сквозь пальцы** – тот, кто легко уходит от преследования

**Как не знаешь брода, то не лезь и в воду** – предупреждение не принимать поспешных действий

**Как пить дать** – точно, несомненно, легко, быстро; столь же легко, как дать путнику напиться

**Как рыба в воде** – очень хорошо ориентироваться, хорошо в чём-либо разбираться, чувствовать себя уверенно

**Как с гуся вода** – кому-либо всё нипочём

**Как снег на голову**– неожиданно, вдруг

**Капля камень точит –** 0б упорстве и настойчивости

**Кануть в Лету** – Быть преданным забвению, исчезнуть бесследно и навсегда

**Крокодиловы слёзы** – неискреннее сострадание

**Купаться в золоте** – быть очень богатым

**Лёд тронулся** – дело началось

**Ловить рыбку в мутной воде** – извлекать для себя выгоду, не афишируя этого

**Много воды утекло** (с тех пор) – много времени прошло

**Море по колено** – о решительном, бравом, смелом человеке

**Море слёз** – много плакать

**Мрачнее тучи** – очень сердитый

**Мутить воду** – сознательно запутывать какое-либо дело, сбивать с толку или вносить путаницу

**На волне успеха** – воспользоваться случаем

**На гребне волны** – находится в выгодных условиях

**На дне** – низко (в т.ч. в переносном смысле)

**Нагнетать атмосферу** – преувеличивать серьёзность ситуации

**Нельзя дважды в одну и ту же реку (воду) войти** – можно снова войти в поток воды, но он уже не будет прежним, так в жизни нельзя повторить некоторые моменты, пережить их дважды

**Не мытьём, так катаньем** – не одним, так другим способом, любыми средствами (добиваться чего-нибудь, досаждать кому-нибудь). Выражение происходит из речи деревенских прачек

**Не солоно хлебавши** – вернуться бесприбыльно

**Перебиваться с хлеба на воду** – бедствовать, голодать

**Переливать (воду) из пустого в порожнее** – заниматься однообразным бессмысленным занятием

**Перемывать косточки** – злословить, сплетничать, судачить  о ком-либо

**Переполнить чашу терпения** – заставить нервничать

**Плыть по течению** – подчиняться влиянию обстоятельств, ходу событий

**После дождичка в четверг** – никогда. Фразеологизм связан с почитанием древними славянами бога Перуна (бога грома и молнии). Ему был посвящён четверг. В христианские времена выражение стало выражать полное недоверие

**Последняя капля** – то, после чего наступает перелом событий

**Пройти огонь, воду и медные трубы** – пережить жизненные испытания, тяжелые ситуации

**Пруд пруди** – большое количество

**Решетом воду носить** – бесполезное дело Аналогично:

**Толочь воду в ступе**– заниматься бесполезным, пустым делом

**Седьмая вода на киселе** – дальняя родня

**Семь футов под килем** – удачной беспрепятственной дороги

**С лица воду не пить** – уговаривают полюбить человека не за внешние данные, а за внутренние качества или иные менее видимые достоинства.

**Спрятать концы в воду** – скрыть следы преступления.

**Тише воды, ниже травы** – скромно, незаметно себя вести

**Умывать руки**– отстраняться от чего-либо, снимать с себя ответственность за что-либо. У некоторых древних народов судьи и обвинители в знак своей беспристрастности совершали символический обряд: умывали руки. Широкое распространение выражение получило благодаря евангельской легенде, согласно которой Пилат, вынужденный согласиться на казнь Иисуса, умыл руки перед толпой и сказал: “Невиновен я в крови Праведника сего”

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

*Опросный лист*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Я (подчеркните нужное) родитель, учитель, учащийся | |