

## ЛИТЕРАТУРА

1. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – М., Музыка, 1985.
2. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. – М., Советский композитор, 1980.
3. Гвоздев П. Принципы образования звука на баяне и его извлечение. – М., 1970.
4. Егоров Б. К вопросу о систематизации баянных штрихов. – М., 1984.
5. Имханицкий М. Новое об артикуляции и штрихах на баяне. – М., РАМ им. Гнесиных, 1997.
6. Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. – М., 1953.
7. Басурманов А. Трехгодичный курс обучения игры на баяне. – М., 1966.
8. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. – М., 2004.
9. Мироненко Д. Артикуляция в теории исполнительства на баяне и аккордеоне. – Минск., 2012.