Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Шевелевский детский сад»

**Развитие связной монологической речи у детей**

**старшего дошкольного возраста**

(методические рекомендации)

Составила:

Бабкина Елена Анатольевна

**Крапивинский муниципальный район 2021г.**

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc73702867)

[1. Теоретические основы развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста 5](#_Toc73702868)

[2. Особенности развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста 12](#_Toc73702869)

[3. Методы и приемы развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста 18](#_Toc73702870)

[Заключение 24](#_Toc73702872)

[Список литературы 26](#_Toc73702873)

# **Введение**

**Актуальность исследования**. На сегодняшний день проблема речевого развития дошкольников занимает множество исследований психологов и педагогов. В них отмечается, что постоянное совершенствование речевых навыков и овладение детьми литературным языком считается одним из важных и необходимых компонентов образованности и интеллигентности в будущем. Такое положение приводит к необходимости формирования связности речи, развитию умений содержательно и логично строить высказывание, что является важной задачей речевого воспитания дошкольников.

В первую очередь важность речевого воспитания обуславливается социальной значимостью и ролью речи в формировании личности. Так, именно в процессе развития речи происходит реализация основной, коммуникативной, функции языка. В рамках социализации приоритетным направлением выступает познавательное и речевое развитие дошкольников, которое является важным условием для вхождения ребенка в социум.

При этом в последнее время многие дошкольные учреждения переходят к применению нетрадиционных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста. Среди таких методов, которые позволяют достигать эффективных результатов в развитии описательной речи, можно назвать метод рассказывания, представляющее собой совокупность правил и приемов, которые облегчают процесс запоминания словесной информации.

**Степень изученности темы**. Проблемой развития речи занимались, и занимаются многие известные ученые, например, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Л.Н. Ефименкова, А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.Б. Флерина и мн. др.

Вопросы формирования связной речи, в частности составление описательных рассказов, изучались Е.И. Тихеевой, А.М. Бородич, Ф.А. Сохиным, Л.С. Выготским, А.А. Леонтьевым и др.

Такие педагоги и психологи как Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др. в своих исследованиях говорят о том, что в среднем дошкольном возрасте у ребенка происходит развитие осмысленного восприятия, что позволяет им понимать произведение и развивать тем самым связную речь.

**Цель исследования** заключается в изучении путей развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Объектом исследования** является связная монологическая речь дошкольников.

**Предметом исследования** развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Поставленная цель, объект и предмет исследования предполагает необходимость решить следующие **задачи исследования**:

1. Изучить теоретические основы развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

2. Охарактеризовать особенности развития связной монологической речи детей дошкольного возраста.

3. Описать методы и приемы развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

4. Проанализировать уровень развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в уточнении понятия связной монологической речи, выявлении особенностей ее развития у детей дошкольного возраста и определении основных методов и приемов ее развития в старшем дошкольном возрасте.

Структура работы определяется ее целью и задачами и состоит из введения, трех параграфов, заключения и списка литературы.

# **1. Теоретические основы развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста**

Многие исследования современной лингвистики и психолингвистики предлагают характеристику связной речи и особенностей ее развития. Общим пониманием связности речи относительно разных видов развернутых высказываний, считается совокупность тематически соединенных отрезков речи, которые имеют тесную взаимосвязь и характеризуются единым смысловым и структурным целым [29].

Такой исследователь как Н.Л. Ерастов указывает, что «связная речь в широком понимании представляет собой единицу речи, составные языковые компоненты которой характеризуют логически и грамматически организованное по законам конкретного языка единое целое» [13, с. 60]. Тем самым автор говорит о том, что любое самостоятельное и отдельное предложение может выступать разновидностью связной речи.

Среди исследователей, которые изучали вопросы развития связной речи в дошкольном возрасте, принято выделять таких педагогов, психологов и логопедов как В.П. Глухов, А.Н. Гвоздев, Н.Л. Ерастов, Ф.А. Сохин и пр.

По мнению М.В. Шукайло в связной речи определяются все достижения дошкольников в овладении родным языком, поскольку в ней отражается уровень усвоения звуковой культуры речи, словарный запас и грамматический строй языка. Тем самым, особенности построения детьми высказываний говорит об общем уровне речевого развития ребенка. Однако связная речи является наиболее сложной формой речевой деятельности, поскольку имеет характер последовательного систематического развернутого изложения [50].

В связной речи выделяется описательная речь. Описание представляет собой такой организованный текст, который имеет сложное синтаксическое целое, характеризует функционально-смысловой тип речи, основывается на определенной структуре и состоит из раскрытия в конкретной последовательности признаков того или иного описываемого объекта окружающей действительности. Отметим, что главной целью описания считается наличие последовательности и раскрытие признаков объекта.

С.Ф. Галкина отмечает, что эффективность обучения описательной речи предполагает учет и реализацию коммуникативной направленности речи. А ситуативный характер речевых задач, которые ставят перед детьми в процессе обучения, способствует раскрытию перед ними цели создания текста и высказывания [8].

Важным моментом является то, что описание содержит в себе перечисление одновременных признаков объекта в широком смысле. Поскольку только перечисление признаков не будет выступать описанием, а являться способом, который применяется в описании. Описание как речь представляет собой сочетание предметного значения объектов мысли и речи в широком понимании со способами его выражения.

Струнина Е.И. говорит о том, что описание, выступая особым видом связной монологической речи, несет в себе определенную коммуникативную задачу высказывания, которая заключается в создании словесного образа того или иного предмета и явления. Некоторые исследователи говорят о том, что описание является функционально-смысловым типом речи, выступая как ее типизированная разновидность, и модель монологического сообщения при наличии определенной языковой структуры [37].

Анализ педагогической литературы дает возможность выявить общие требования к структуре и содержанию описания. А многие исследователи говорят, что описание выступает как один из самых трудных видов монологической речи, поскольку оно зависит от развития умения наблюдать и выделять основные признаки предмета или явления, проводить сравнения, синтезировать свои наблюдения в логическое связное высказывание. С.Ф. Галкина предлагает понимать под описанием изложение характерных признаков отдельного предмета, имеющее при этом деловой характер и элементы образности [8].

Важным моментом является так же то, что в описании отсутствует сюжет и действующие лица, поскольку суть описания заключается в развернутом указании на признаки предмета или явления. Специфическими чертами описания выступает наличие большого количества прилагательных, эпитетов, сравнений и метафор. А сама композиция такого текста представляет собой или последовательные наблюдения, или ряд наблюдаемых предметов, или цель [26].

Характерной особенностью описания является то, что те признаки и части, которые выделяет рассказчик в объекте, направленные на его раскрытие, обозначаются в начале речи, в первом организующем предложении, которое и является своего рода тематическим ядром всего монолога.

Ахутина Т.В. указывает, что описательное монологическое высказывание характеризуется определенной композицией и структурой. В начале высказывания называется предмет, после указываются характерные признаки, его назначение и взаимосвязь отдельных частей, в заключении определяется назначение предмета и возможные действия с ним [4].

В дошкольном возрасте монологическое высказывание описательного типа проходит наиболее сложный путь формирования. Для его успешности и эффективности детей обучают речевым умениям, необходимым для составления повествовательных и описательных монологов, среди которых следующие:

- определение главной темы;

- соблюдение структуры в повествовании;

- определение объекта речи;

- последовательность описания.

Такие речевые умения наиболее легко формировать на основе монологов посредством игр и конкретных примеров [30].

Описательная речь, по мнению Галкиной С.Ф., выступает как один из базовых компонентов при составлении связных текстов. Перед началом обучения детей составлять описательные монологические тексты, с детьми проводится работа по рассматриванию предметов, на основе которой дети пятого года жизни обучаются выделять отдельные качества предмета, его детали, разрабатывают словарный запас [8].

Основной функцией связной речи выступает коммуникативная. Ее осуществление протекает в двух формах – диалог и монолог.

Диалогическая речь представляет собой реплики, которые характеризуются цепью речевых реакций, осуществляющиеся в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, или принимающие форму разговора нескольких участников. Диалог опирается на общность восприятия собеседников и ситуации, когда участники процесса понимают, о чем идет речь.

Монологическая речь представляет собой вид связной речи, которая исходит от одного лица, и выполняет коммуникативную цель, заключающуюся в сообщении тех или иных фактов из окружающей действительности. Монолог является самой сложной формой речи, которая служит для целенаправленной передачи информации [30].

Следует отметить, что развитие форм связной речи, т.е. диалогической и монологической, занимает важную позицию в процессе речевого развития детей, а также центральное место в общей системе работы по развитию речи в дошкольных организациях.

Ситуативная речь имеет в своей основе социальную направленность и необходима в процессе общения с другим человеком. Она направляется на слушателя, который находится в специфических условиях контакта. Особенностью ситуативной речи является ее содержание, которое может быть порождено ситуаций, в которой происходит процесс общения. Ситуативная речь у детей формируется на самых ранних этапах речевого развития [21].

Конкретная речь и ее развитие проистекает из необходимости адекватности общения. Она необходима в тех случаях, когда общение начинает выходить за рамки ситуации. Наличие конкретной речи возможно определить из умения ребенка связно излагать свои мысли, то есть излагать их конкретно, по существу. Конкретная речь очень тесно взаимосвязана с ситуативной, хотя и формируется после нее [31].

Когда у ребенка развивается контекстная речь, она не наслаивается внешне над ситуативной и не вытесняет ее: они сосуществуют. Ребенок при этом, как и взрослый, пользуется то одной, то другой в зависимости от содержания, которое надо сообщить, и характера самого сообщения. Речь возникает из потребности в общении. Она всегда направлена на слушателя, на другого, и служит для общения с ним. Это относится в равной мере как к ситуативной, так и к контекстной речи. Развитие последней связано с овладением письменной речью.

Обучение связной речи представляет собой важную цель и средством практического овладения навыками родного языка. В связи с этим освоение различных сторон речи выступает как необходимое условие по развитию связной речи, тогда как связная речи оказывает влияние на обучение ребенка применять самостоятельно отдельные слова и синтаксические конструкции. Отмечается, что при нормальном онтогенезе развитие связной речи сопровождается развитием мышления, деятельности и общения [25].

В период дошкольного детства происходит формирование двух видов речи – диалогической и монологической. Одним из типов монологической речи выступает описательная речь. Описательная речь характеризуется отличительными особенностями построения, которые представляются завершенностью, тематическим единством, подчинением высказываний единой мысли, которая строится на базе определенной логической схемы, связностью ее отдельных частей и предложений, а также наличием оценочного суждения и вывода об описываемом объекте [14].

Тем самым, можно сказать, что описание представляет собой такой организованный текст, который имеет сложное синтаксическое целое, характеризует функционально-смысловой тип речи, основывается на определенной структуре и состоит из раскрытия в конкретной последовательности признаков того или иного описываемого объекта окружающей действительности. Отметим, что главной целью описания считается наличие последовательности и раскрытие признаков объекта.

Следует отметить, что эффективность обучения описательной речи предполагает учет и реализацию коммуникативной направленности речи. А ситуативный характер речевых задач, которые ставят перед детьми в процессе обучения, способствует раскрытию перед ними цели создания текста и высказывания [5].

Важным моментом является то, что описание содержит в себе перечисление одновременных признаков объекта в широком смысле. Поскольку только перечисление признаков не будет выступать описанием, а являться способом, который применяется в описании. Описание как речь представляет собой сочетание предметного значения объектов мысли и речи в широком понимании со способами его выражения.

Описание, выступая особым видом связной монологической речи, несет в себе определенную коммуникативную задачу высказывания, которая заключается в создании словесного образа того или иного предмета и явления. Некоторые исследователи говорят о том, что описание является функционально-смысловым типом речи, выступая как ее типизированная разновидность, и модель монологического сообщения при наличии определенной языковой структуры [24].

Анализ педагогической литературы дает возможность выявить общие требования к структуре и содержанию описания. А многие исследователи говорят, что описание выступает как один из самых трудных видов монологической речи, поскольку оно зависит от развития умения наблюдать и выделять основные признаки предмета или явления, проводить сравнения, синтезировать свои наблюдения в логическое связное высказывание.

А.М. Бородич предлагает понимать под описанием изложение характерных признаков отдельного предмета, имеющее при этом деловой характер и элементы образности [4].

Умения дошкольников описывать предметы заключается в соблюдении следующих критериев:

1. Уровень инициативы ребенка в описании того или иного объекта, его ответы на вопросы со стороны воспитателя. То есть сама монологическая речь.

2. Наполненность содержания высказывания, которое проявляется в уровне ориентированности ребенка в задании.

3. Выбор средств общения, которое представляет собой полноту и развернутость описания, связь между собой его отдельных частей.

Что касается возрастных аспектов овладения детьми навыками описательной речи, то особое место отводится старшему дошкольному возрасту в становлении монологической речи [26].

Это период времени, когда происходит обогащение активного словаря дошкольника словами, которые обозначают качества предметов и действия, которые производятся с этими предметами. Для старшего дошкольного возраста характерно умение определять назначение предметов, их функциональные признаки. Наряду с этим старшие дошкольники начинают подбирать синонимы и антонимы, способны сравнивать предметы и явления, применять в своей речи обобщающие слова. Однако важным моментом является то, что для речи ребенка старшего дошкольного возраста характерно наличие подвижности и неустойчивости. Они могут ориентироваться на смысл слова, но при этом возникают трудности при объяснении значения такого слова [23].

Большинству детей старшего дошкольного возраста свойственна недостаточная степень наличия умения строить описательные конструкции. Это проявляется в нарушении структуры и последовательности, отсутствии связности предложений и отдельных частей высказывания. В процессе обучения навыкам описательной речи дети постепенно осваивают умение строить описательные монологические высказывания, описывают игрушки, предметные или сюжетные картинки, свои рисунки, явления окружающей действительности и т.п. Вместе с этим у них формируются элементарные представления о структуре и функциях описательного текста.

В старшем дошкольном возрасте дети могут использовать слова, которые подытоживают предыдущие обобщения. Однако такие обобщения основываются на самые яркие признаки, усвоенные детьми в процессе своей практической деятельности. Здесь мы имеем в виду, что обобщение ребенка характеризуется конкретностью и наглядностью, когда за словами детей стоят представления о конкретном предмете или ситуации. Тем самым в речи детей 6-7-летнего возраста наблюдается преобладание слов, которые означают конкретные объекты, с которыми ребенок сталкивается в своей действительности постоянно [15].

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте у ребенка начинается формирование описательной речи, которая представляет собой один из видов монологической связной речи. Дальнейшее ее развитие приходится уже на школьный возраст. Однако в дошкольный период дети постепенно начинают более эффективно использовать ситуативную или контекстную речь в зависимости от условий и характера общения.

Под **связной монологической речь**ю мы будем понимать такую речь, которая передает смысловое содержание, отражая при этом все связи предметного содержания речи. А развитие связной монологической речи заключается в том, что ребенок имеет достаточный уровень развития ситуативной, контекстной, диалогической, монологической речи и связности высказываний.

# **2. Особенности развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста**

Процесс формирования речевой деятельности проходит длинный и сложный путь развития. Становление связной речи происходит постепенно с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Развитие социальной функции речи начинается с того времени, когда она становится средством общения, то есть тогда, когда ребенок начинает понимать обращенную к нему речь и использует его для выражения своих мыслей, чувств, волеизъявлений. Но уже в подготовительном периоде развития речи, на первом году жизни, в процессе непосредственно-эмоционального общения со взрослым, где выражаются еще только разнообразные чувства, закладываются основы будущей связной монологической речи [24].

Понимание речи имеет огромное значение в последующем развитии ребенка, начальный этап в развитии функции общения. В возрасте 8 месяцев ребенок овладевает элементарным пониманием речи, основанном на различении только его ритмо-интонационного состава. Но в возрасте 10-11 месяцев начинается качественно новый период в развитии понимания речи ребенком, основанный на восприятии и различении звукового состава слов. Создается особый тип общения, во время которого взрослый говорит, а ребенок отвечает мимикой, жестами, движением.

На основе понимания начинает развиваться активная речь детей. Ребенок подражает звукам и звукосочетаниям, которые произносит взрослый, сам привлекает внимание взрослого к себе, к любому предмету. Период от 11 месяцев до 2 лет характеризуется расширением пассивного словаря и появлением слов в собственной речи. Первые осмысленные слова основном выражают желания и потребности ребенка, но во второй половине второго года жизни слова начинают служить для малыша обозначениями предметов (ребенок учится различать слова по звучанию, соотносить звучание с конкретным предметом или его качеством). Ребенок очень быстро осваивает не только конкретные значения слова, но и его обобщающую функцию: слово начинает соотносить не с отдельным индивидуальным предметом, а с целым классом предметов, что предполагает определенный уровень развития интеллектуальной деятельности [16]. С этого времени ребенок начинает использовать слова для обращения к взрослому и приобретает возможность с помощью речи вступать в сознательное общение со взрослым. Речь в этот период выступает в двух основных функциях: как средство установления контакта и как средство познания мира.

На третьем году жизни быстрыми темпами развиваются как понимание речи, так и активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений. В основном общение ребенка со взрослым происходит в совместной с ним деятельности, а, следовательно, ситуативно. Это дает речи особую форму - формы ситуативного вещания, которое имеет в большинстве случаев диалогический характер. Ситуативная речь больше выражает, чем высказывает. Ее смысловое содержание понятно только в связи с ситуацией. Контекст заменяют жесты, мимика, интонация. Диалогическая форма речи ребенка раннего возраста является проявлением недостаточной самостоятельности ребенка, не отделения его деятельности от деятельности взрослых. Но уже в этом возрасте дети учитывают в диалоге при построении своих высказываний то, как их поймут собеседники [29].

В старшем дошкольном возрасте изменение образа жизни ребенка, возникновение новых отношений со взрослыми и новых видов деятельности (творческая ролевая игра, изобразительная деятельность, конструирование, элементарные формы трудовой деятельности) приводят к дифференциации функций и форм речи. Возникают новые задачи общения, заключающиеся в передаче ребенком взрослому своих впечатлений, полученных вне непосредственного контакта со взрослыми. Возникает форма речи - сообщение в виде рассказа о пережитом и виденном. Во время коллективной деятельности, в зависимости от ее характера, возникают задачи инструктирования, оценки и тому подобное. На этой основе продолжается развитие монологической речи и возникают новые формы: указания, оценки, объяснения, согласование действий и тому подобное [17].

Постепенно происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Параллельно с развитием коммуникативной и познавательной функций у ребенка начинается усвоение языка как регулятора его поведения, развивается регулятивная функция. Наконец, ребенок учится пользоваться своим языком для планирования собственного поведения, появляется планировочная функция языка - высшая форма владения языком.

Под влиянием расширения круга общения и познавательных интересов ребенок овладевает контекстной речью, характеризующейся тем, что ее содержание раскрывается в самом контексте и тем самым становится понятным для слушателя, вне зависимости от учета им той или иной ситуации. У одних и тех же детей речь может быть то более ситуативной, то более контекстной в зависимости от задач и условий общения. Переход от ситуативного вещания в контекстное, по мнению Д.Б. Эльконина, происходит около 5 лет. Вместе с тем элементы связной монологической речи появляются уже в 2-3 года. До окончания дошкольного возраста обе эти формы речи сосуществуют и ребенок пользуется то одной, то другой формой, в зависимости от потребностей [32].

В процессе развития ребенка перестраиваются формы связной монологической речи. Пересказ книг, рассказы об интересных фактах, или описания предмета не могут быть поняты слушателем без связного изложения. Ребенок начинает сам себе ставить определенные требования и пытается подражать им во время построения повествования. Переход в монологическую связную речь происходит в тесной связи с овладением словарным составом и грамматическим строем языка. Усвоения родного языка создает предпосылки для произвольного использования всех его средств и делает возможным переход к все более связным формам высказываний.

Дети 5-6 летнего возраста активно вступают в разговор, могут перевести короткие рассказы, самостоятельно разговаривают с игрушками и картинками. Но вместе с тем речь их еще не совершенна. Они не умеют правильно сформулировать вопрос, дополнить и исправить ответы товарищей. Их рассказы копируют образцы взрослого, содержат нарушения логики, предложения часто связаны чисто формально [12].

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять ответы других, формулировать вопрос. Характер монолога детей зависит от сложности задач, которые решаются в совместной деятельности [7].

Обобщая вышесказанное, обозначим этапы развития речевых навыков у детей в онтогенезе.

1. Доречевой этап

На этом этапе ребенок учится общаться с людьми вокруг. Большинство детей начинает общаться с родителями примерно в годовалом возрасте. В настоящее время дети уже понимают большую часть того, что им говорят родители, и могут выражать свои потребности, указывая на конкретные объекты.

Стоит также заметить, что не все дети развивают речевые навыки в одинаковой последовательности.

3-4 года

В 3-4-летнем возрасте ребенок обычно ведет с родителями длинные и интересные, хотя иногда довольно бессмысленные разговоры. В этом возрасте у детей растет словарный запас, они начинают понимать основы грамматического строя речи. Они много разговаривают и наслаждаются длинными беседами.

На этом этапе можно выделить определенные показатели, которые свидетельствуют о нормальном речевом развитии ребенка:

1. Ребенок быстро усваивает новые слова.

2. Ребенок использует существительные во множественном числе, но может неправильно употреблять формы глаголов (например, она говорит «продавать» вместо «продает»).

3. Трехлетний ребенок разговаривает достаточно понятно и связно:

- составляет предложения из четырех и более слов;

- знает и понимает детские стихи;

- правильно употребляет местоимения.

4. Речь четырехлетнего ребенка вполне понятно, иногда в нем случаются мелкие неточности. В этом возрасте ребенок:

- использует длинные и сложные предложения;

- может рассказывать длинные истории, соблюдая правильную последовательность событий;

- ставит много вопросов. Речь ребенка четкая и понятная, без грубых ошибок.

В дошкольном возрасте ребенок обычно ведет сравнительно длинные и сложные разговоры с родителями.

5-8 лет

В пятилетнем возрасте ребенок основном говорит грамматически правильно, демонстрируя достаточно большой словарный запас. В шесть лет дети способны описать простые истории, понимают, как звуки образуют слова.

Показатели речевого развития ребенка на этом этапе такие:

1. В пятилетнем возрасте ребенок обычно формирует предложение грамматически правильно, однако иногда допускается грамматических ошибок.

2. Пятилетний ребенок:

- имеет достаточно большой словарный запас;

- может высказывать свою точку зрения в дискуссиях.

3. В шестилетнем возрасте ребенок понимает около 13 000 слов.

4. Шестилетний ребенок правильно использует местоимения, понимает разницу между ними.

5. В семи лет ребенок понимает от 20000 до 26000 слов и может распознавать ошибки в речи других людей.

6. В восьмилетнем возрасте дети делают очень мало грамматических ошибок. Они могут вести полноценные беседы с взрослыми, соблюдать сложные инструкций без повторений. Им под силу читать тексты, соответствующие их возрасту, а также писать простые произведения.

Это основные этапы речевого развития детей. Однако одни дети достигают определенных показателей раньше, а другие - позже.

Таким образом, особенности развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста заключаются в том, что дети осваивают различные типы связных высказываний (описание, повествование, рассуждение) с опорой на наглядность и без таковой. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Но вместе с тем у значительной части детей эти умения не является устойчивыми. При стихийном речевом развитии только небольшое количество детей достигает достаточно высокого уровня. Связной монологической речи и речевому общению нужно целенаправленно учить

## 

## **3. Методы и приемы развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста**

Обучение детей дошкольного возраста составлять описательные рассказы является первой ступенью в процессе формирования навыков связной монологической речи. При этом такое обучение оказывает эффективное влияние на познавательное развитие дошкольников, способствует формированию у них речемыслительной деятельности, активизирует зрительное, слуховое и тактильное восприятие, память и воображение [12].

Одним из способов развития у детей описательного рассказа является наглядное моделирование, которое представляет собой воспроизведение существенных свойств конкретного объекта и работа с ним. Данный метод дает возможность детям наглядно представлять те или иные абстрактные понятия, например, звук или слово, тем самым помогая освоить способы работы с ними. Особенно важно применение наглядного моделирования с детьми дошкольного возраста, так как мыслительные задачи у ребенка на пятом году жизни решаются на основе внешних средств, а наглядный материал усваивается лучше словесного.

Серии сюжетных картин считаются одним из эффективных видов работы, направленных на формирование связной монологической речи в старшем дошкольном возрасте. Основным отличием работы с серией сюжетных картин выступает то, что при рассказывании исключается этап составления плана рассказа, поскольку порядок чередования картинок указывает на последовательность изложения.

Следует отметить, что серии сюжетных картин является наглядной моделью для связного высказывания, тем самым позволяя стимулировать поиск наиболее точных языковых средств. В свою очередь это влияет на формирование у детей умения развивать сюжетную линию, придумывать названия к рассказам, которые будут опираться на его содержания, а также соединять отдельные предложения в связный текст. Тем самым у детей более эффективно будут формироваться элементарные представления о структуре текста, развиваться умения применять средства связи, которые позволяют обеспечивать целостность монологического рассказывания [15].

Важной особенностью в сюжетных картинках выступает их наглядность, которая представлена предметами, объектами и действиями с ними, которые изображаются на сюжетных картинках. Последовательность такого отображения помогает детям подбирать необходимые речевые средства, позволяют развивать у них наблюдательность и обогащать представлений об окружающем мире.

В связи с этим основные преимущества, которые возникают при использовании данного, заключаются в следующем:

1. Такой вид занятий вызывает интерес у ребенка и помогает преодолевать быструю утомляемость детей, тем самым сохраняя легкость процесса обучения.

2. Применение в ходе занятий символических аналогий способствует более легкому усвоению и запоминанию подаваемого материала, тем самым тренируя у детей зрительную память.

3. С помощью сюжетных картинок ребенок более эффективно способен систематизировать полученные знания и увидеть главное в изучаемом объекте [22].

Тем самым метод сюжетных картинок представляет собой организацию совместной деятельности педагога и ребенка, направленное на построение, выбор и конструирование моделей. Целью такого процесса является обеспечение успешного освоения дошкольниками знаний об окружающей действительности.

Для речевого развития дошкольников, во многих детских садах используют мини-музеи. В ходе знакомства с произведением искусства, погружаясь в мир прекрасного, ребенок может значительно обогатить свой словарный запас, высказать все свои мысли и предположения, а потом еще и поразмыслить об увиденном, поделиться впечатлениями с родителями.

Такие занятия побуждают ребенка активно и творчески мыслить. В процессе музейно – образовательной деятельности вырабатывается познавательная активность, идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения [8].

Еще одним методом по формированию связной речи считается мнемотехника. Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, которые обеспечивают успех при запоминании, сохранении и воспроизведении информации, получении знаний об окружающей действительности, помогают запоминать структуру рассказа и развивать речь.

Мнемотаблицы могут широко применяться как дидактический материал при работе по развитию связной речи дошкольников. Их можно использовать с целью обогащения словарного запаса ребенка, обучения составлять рассказы или пересказ, при заучивании стихов или при отгадывании загадок [10].

Психологи и педагоги определяют следующие направления в формировании связной речи дошкольников:

1. Совершенствование деятельности программирования высказывания (формирование навыков выборочного пересказа и ответов на вопросы по тексту).

2. Совершенствование возможностей структурно-языкового оформления высказывания:

– обогащение словарного запаса, увеличение объема воспроизведенного текста за счет введения новых слов и использования авторских выражений;

– формирование навыков грамматического структурирования (обучение построению и употреблению в речи простых предложений, предложений с однородными членами, а также сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, прямой речи);

– формирование умений использования интонационно-выразительных средств языка для передачи содержания текста [13].

3. Создание психологических предпосылок к овладению связной речью:

– расширение знаний и представлений об окружающем мире;

– обучение установлению причинно-следственных отношений между наглядно-образными компонентами ситуаций;

– работа по развитию внимания, памяти, работоспособности;

– формирование навыков установления причинно-следственных отношений между частями сложного предложения.

4. Формирование навыка программирования речевого высказывания:

– обучение наглядному моделированию смыслового содержания текста, при этом эффективно использовать сюжетные и предметные картинки, детские рисунки, карты-схемы;

– формирование навыков деления текста на части, выделение начала, середины, концовки текста.

5. Создание лингвистических предпосылок к овладению связной речью:

– обогащение словарного запаса;

– формирование навыков сочетания слов по смыслу;

– уточнение педагогом лексических средств текста, их объяснение и формирование навыков правильного употребления в речи;

– обучение построению предложений (простых, с однородными членами, сложносочиненных и сложноподчиненных);

– формирование навыков использования в речи доступных грамматических конструкций [9].

Развитие связной контекстной речи и речевого общения старших дошкольников должно осуществлять следующие задачи:

* Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствования умений вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в своей или чужой речи;
* Совершенствование умений отвечать на вопросы кратко или полно (в зависимости от речевой ситуации), самостоятельно задавать вопросы и вести диалог, развитие способности дослушивать собеседника до конца;
* Обучение составлению рассказов-описаний о предметах или явлениях по образцу и предложенному плану, формирование навыков связного рассказа о содержании серии сюжетных картинок по предложенному плану;
* Совершенствования навыков пересказа хорошо известных сказок и коротких текстов;
* Развитие коммуникативной функции речи [2].

Тем самым развитие связной речи в старшем дошкольном возрасте опирается на различные традиционные и нетрадиционные методы и средства, которые на сегодняшний день широко применяются в дошкольных учреждениях. При этом развитие связной речи требует организации целенаправленного педагогического процесса, который будет учитывать особенности развития детей, уровень их речевого развития в целом и опираться на принципы работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Таким образом, существует огромное множество различных методов и приемов формирования связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Мы обращаем особое внимание на использование наглядных методов, к которым относятся наблюдение, рассматривание, показ и описание предметов и явлений, а также на практические методы, к которым относятся игры-драматизации, настольные инсценировки, дидактические игры, игры-занятия, мини-музеи, мнемотехника и др. Что касается приемов, способствующих формированию связной монологической речи старших дошкольников, то среди них можно назвать использование речевых образцов, повторений, объяснений и указаний, словесных упражнений, вопросов и рассуждений в процессе применения того или иного метода.

## **Заключение**

Таким образом, целью исследования было изучение путей развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Для достижения цели были решены следующие задачи и получены выводы:

1. Изучая теоретические основы развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста было определено, что речь имеет весьма важное значение для развития ребенка и процесс ее формирования происходит поступательно. Вопросами развития речи занималось множество педагогов и психологов. Развитие речи является целенаправленной педагогической работой, которая предполагает использование множества специальных педагогических методов и собственных речевых упражнений ребенка. Отметим, что при работе с дошкольниками необходимо использовать все средства речевого развития, в частности, общение взрослого с ребенком, культурную языковую среду, обучение родной речи и языку на занятиях и в процессе игровой деятельности.

2. Характеризуя особенности развития связной монологической речи детей дошкольного возраста, выявлено, что основная задача любого воспитателя – речевое развитие дошкольников. Благодаря которому происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребенка. Полноценная реализация данной цели – формирование к завершению дошкольного возраста универсального общения малыша с людьми, которые его окружают. В первую очередь важность речевого воспитания обуславливается социальной значимостью и ролью в формировании личности. Так, именно в процессе связной речи происходит реализация основной, коммуникативной, функции языка и речи. В рамках социализации приоритетным направлением выступает познавательное и речевое развитие дошкольников, которое является важным условием для вхождения ребенка в социум. Отметим, что речевое развитие является одним из средств формирования личности ребенка.

3. Описывая методы и приемы развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста, мы выявили, что на сегодняшний день, теория и практика дошкольной широко изучает проблему создания психолого-педагогических условий для развития связной речи дошкольников. Такой интерес к проблеме связной речи объясняется тем, что практические разработки дошкольных организаций сталкиваются с трудностями, которые можно определить как недостаточная изученность условий и сложность онтогенеза языковой способности детей среднего дошкольного возраста.

Помимо того, было определено, что связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности, которая характеризуется последовательностью систематического развернутого изложения мысли. А развитие связной речи выступает как важное условие успешности обучения детей в школе. Поэтому владение хорошо развитой связной речью позволяет детям далее успешно осваивать школьную программу, последовательно и полно излагать свои сужения, приводя аргументы и соблюдая логичность высказывания.

4. Таким образом, важно отметить, что связная речь имеет весьма важное значение для развития ребенка и процесс ее формирования происходит поступательно. Вопросами развития речи занималось множество педагогов и психологов. Развитие речи является целенаправленной педагогической работой, которая предполагает использование множества специальных педагогических методов и собственных речевых упражнений ребенка. Отметим, что при работе с дошкольниками необходимо использовать все средства речевого развития, в частности, общение взрослого с ребенком, культурную языковую среду, обучение родной речи и языку на занятиях и в процессе игровой деятельности.

## **Список литературы**

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников. [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 2017. – 400 с.
2. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания психологии. [Текст] / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2011. –288 с.
3. Бехтерев, В.Н. Основы учения о функциях мозга. [Текст] / В.Н. Бехтерев – СПб.: Брокгауз-Эфрон, 2013. – 512 с.
4. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2014. – 255 с.
5. Выготский, Л.С. Мышление и речь – в Кн. Избранные психологические исследования. [Текст] / Л.С. Выготский – М.: Альфа и омега, 2016. – 314 с.
6. Гальперин, П.Я. Введение в психологию. [Текст] / П.Я. Гальперин. – М.: Университет, 2017. – 336 с.
7. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 472 с.
8. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста - 3-е изд., испр. и доп. [Текст] / В.П. Глухов. – М.: Педагогика, 2015. – 202 с.
9. Гризик, Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет. [Текст] / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2018. – 211 с.
10. Гришпун, Б.М. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью. [Текст] / Б.М. Гришпун // Дефектология. – 2013. – №3. – С. 5-8
11. Ерастов, Н.Л. Культура связной речи. [Текст] / Н.Л. Ерастов. – Ярославль, 2013. –183 с.
12. Ёлкина, Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста: Учебное пособие. [Текст] / Н.В. Ёлкина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2016. – 312 с.
13. Зимняя, И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Воронеж, НПО МОДЭК, 2017 – 432 с.
14. Крулехт, М.В. Проблема интеграции в современной педагогике [Текст] / М.В. Крухлет // Знание. Понимание. Умение. – 2018. – № 3. – С. 257–261.
15. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2015. – 214 с.
16. Лубовский, В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей (в норме и патологии) [Текст] / В.И. Лубовский. – М.: Педагогика, 2018. – 212 с.
17. Лурия, А.Р. Лекции по общей психологии. [Текст] / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2014. – 320 с.
18. Лямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.М. Лямина. Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 265 с.
19. Матвеева, С.И. Проблемы формирования развития связной речи дошкольников и некоторые пути их решений [Текст] / С.И. Матвеева. // Дошкольное воспитание. – 2012. – №11. – С.14-16
20. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2017 – 712 с.
21. Смольникова, Н.Г. Развитие структуры связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Н.Г. Смольникова. Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 265 с.
22. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] / Ф.А. Сохин. – М.: МПСИ, 2014. – 224 с.
23. Струнина, Е.И. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. [Текст] / Е.И. Струнина, О.С. Ушакова. – М.: Владос, 2018. – 288 с.
24. Сытина, О.И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников [Электронный ресурс] / О.И. Сытина // Молодой ученый. – 2017. – №51. – С. 296-297. Режим доступа – URL https://moluch.ru/archive/185/47396/
25. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. [Текст] / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 2014. – 280 с.
26. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов [Текст] / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 11-13.
27. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с.
28. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. Детский мир и хрестоматия [Текст] / К.Д.Ушинский – М.: Просвещение, 2016. – 350 с.
29. Фалькович, Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма [Текст] / Т. А. Фалькович, Л.П. Барылкинаю – М.: Изд-во-«ВАКО», 2015. – 287 с.
30. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника [Текст] / Т.Б. Филичева, А.В. Соболева. – Екатеринбург: Литур, 2014. – 76 с.
31. Чиндилова, О.В. Психолого-педагогические основы речевой деятельности старших дошкольников. Новое в психолого-педагогических 64 исследованиях. Теоретические и практические проблемы психологии и педагогики [Текст] / О.В. Чиндилова. // Научно-практический журнал. – М.: Воронеж, 2014. – 66 с.
32. Эльконин, Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2018. – 348 с.