**Обобщение опыта работы**

на тему: «Организация работы с одарёнными детьми»

Выполнила:

Шевченко Наталья Васильевна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ №2 им. Б. М. Ляха

Г. Туапсе

высшая квалификационная категория,

г. Туапсе

2021г.

**Содержание**

Введение 3

1. Теоретическая часть. 5

1.1 Нормативно-правовая база организации работы с одарёнными детьми в условиях реализации ФГОС 5

1.2 Понятие одарённости. Виды одарённости. 9

1.3 Одаренные дети: особенности и сложности развития. 12

2. Практическая часть. 13

2.1 Принципы и методы выявления одаренных детей. 13

2.2 Формы и виды психолого-педагогической работы с детьми, имеющими повышенные образовательные потребности. 23

2.3 Система работы с одарёнными детьми. 28

Заключение. 41

Список использованных источников. 44

Приложение. 45

**Введение.**

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Сегодня нужны интеллектуально-развитые граждане, которые в будущем смогут определять пути экономического и политического развития страны. Соответственно, общество нуждается в школе, которая может подготовить делового человека, отличающегося высоким уровнем творчества и профессионализма, обладающего нравственной позицией и широтой компетенций. Талантливые, одарённые люди являются мощным ресурсом общественного развития. Они способны обеспечить нашей стране социальное, культурное и духовно-нравственное преображение. Поэтому забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем. Проблемы развития и воспитания одарённых детей имеют важнейшее государственное значение, так как от уровня подготовки будущих специалистов зависит трудовой потенциал страны. Именно поэтому из предложенных тем для своей дипломной работы я выбрала тему «Организация работы с одарёнными детьми».

Главной целью данной работы является раскрытие сущности понятия одаренности и основных направлений работы с одаренными детьми на основе анализа психолого-педагогической литературы. Задачами работы являются: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме, выявление основных методов работы с одаренными детьми. В ней я попытаюсь разобраться со следующими вопросами:

1. Кого из учеников можно назвать одарённым ребёнком?
2. Какие виды одарённости существуют?
3. Какова нормативно-правовая база организации работы с одарёнными детьми?
4. Какие методики существуют по выявлению одарённости у ребёнка?
5. Как работать с одарённым ребёнком? Для ответа на данные вопросы я воспользовалась материалами, которые изложены в лекциях по курсу, Интернет-ресурсами, книгами по психологии и педагогике. В данной работе был использован опыт педагогов и психологов, которых волнует проблема одаренных детей, и которые занимаются разработкой методов работы с ними.

Психологическим изучением детской одаренности и разработкой психолого-педагогических вопросов обучения и воспитания незаурядных детей долгое время в нашей стране занимались очень мало. В соответствии с господствовавшей идеологией считалось, что не нужно выделять особо способных детей, что все равны, что у каждого ребенка можно "сформировать" любые нужные качества. Только в последние годы проблемы различий между детьми по одаренности "вышли из тени" и вызывают теперь большой интерес. Одаренность, как феномен, по-прежнему остается загадкой для большинства членов общества. Для широкой общественности наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, прежде всего, их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня - это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Вопросами одаренности детей занимались зарубежные и отечественные психологи. Известны крупные исследования в области психологии творческой одаренности американцев Дж. Гилфорда, П. Торренса, Ф. Баррона, К. Тейлора. На основе идей психологов Дж. Кэррола и Б. Блума их последователями была разработана методика обучения одаренных детей. Изучением особо одаренных детей занимался Ж. Брюно. («Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика»). Проблемы одаренности изучали отечественные психологи: Матюшкин А.М. в работе «Концепция творческой одаренности» и др., Шумакова Н.Б. в ряде своих работ, Чистякова Г.Д. в статье «Творческая одаренность в развитии познавательных структур», Юркевич В.С. в «Проблемах диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога».

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Но не следует забывать, что в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи. Следует помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков. Подобное обращение с ним может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная загрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого. Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Сегодня появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. Правда, они всего лишь капля в море психологических проблем, появляющихся у учителей и родителей одаренных детей в наше время. Каждый педагог сталкивается на уроках с проблемой включенности в урок всех учащихся. И я задавала себе вопросы - как оживить урок, поддержать интерес к предмету. Эти вопросы волнуют меня и сейчас, поэтому и передо мной встала задача изучить опыт методистов и проанализировать формы и методы, используемые для работы с одаренными детьми.

**1.Теоретическая часть.**

**1.1 Нормативно-правовая база организации работы с одарёнными детьми в условиях реализации ФГОС**.

Работа с одарёнными детьми актуальна для государства, поэтому миссия государства заключается в поддержке одарённых детей.

1 июня 2012 г. Вышел Указ Президента Российской Федерации №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы». Глава 4 этого документа «Меры, направленные на поиск и поддержку талантливых детей и молодёжи» определяет следующие меры, направленные на поиск и поддержку талантливых детей и молодёжи:

– это обеспечение нормативно-правового закрепления особых образовательных запросов одарённых детей;

- поддержка и развитие образовательных учреждений, специализирующихся на работе с одарёнными детьми;

- создание национального ресурсного центра для работы с одарёнными детьми в целях обеспечения диагностики, развития, обучения и психолого-педагогической поддержки одарённых детей;

- создание системы специальной подготовки и переподготовки психолого-педагогических кадров для работы с одарёнными детьми;

- обеспечение информационной поддержки государственной политике по оказанию помощи талантливым детям и молодёжи.

В Российской Федерации создана нормативно-правовая база работы с одарёнными детьми, которая включает:

1. Федеральный закон «Об образовании», который предусматривает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации;

- преемственность основных образовательных программ;

- вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования;

- возможность формирования образовательных программ разного уровня сложности и направленности, с учетом образовательных потребностей и способностей учащихся;

- государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения.

2) Концепция модернизации образования содержит идею доступности, качества и периодичности образования. В настоящее время в Российской Федерации реализуется комплекс стратегических задач, направленных на развитие образования. В концепции модернизации российского образования отмечается, что важной задачей системы образования является образование профессиональной элиты, выявление и поддержание наиболее одарённых, талантливых детей и молодёжи. Несмотря на активную позицию государства в этом вопросе, невозможно собрать всех детей, имеющих признаки одарённости в специализированные учебные заведения, поэтому необходимо создавать условия для выявления и сопровождения одарённых детей в массовых образовательных учреждениях. Значит, создание эффективной системы работы образовательного учреждения с одарёнными детьми является одной из важнейших задач.

3) Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). Он утверждён приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки Российской Федерации. ФГОС предусматривает создание условий для повышения качества образования в школах России. Открывается перспектива для достижения новых образовательных результатов, обеспечивающих готовность современной школы к удовлетворению образовательных потребностей личности, общества и государства. ФГОС – совершенно новый документ для образования. Новизна заключается в концепции, методике, в системе требований к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных образовательных программ. Внедрение и реализация данного документа подразумевает иные подходы к образовательному процессу. Требуются и новые подходы к созданию образовательного пространства, другой методики преподавания. Поэтому очень важно, чтобы учитель владел современными компетенциями в своей деятельности. Сохранение и развитие одарённости детей – это важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребёнка. Новый ФГОС второго поколения, отвечая требованию времени, делает ставку на формирование у ученика личностных качеств созидателя и творца, на его духовно-нравственное воспитание. ФГОС предлагает конкретные инструменты, обеспечивающие переход с объяснительного метода обучения на деятельностный. Изменится и оценка результатов обучения, так как оцениваться будут не только предметные знания, умения и навыки, но и, прежде всего, метапредметные, и личностные результаты учащегося. Согласно ФГОС произойдут и изменения в системе аттестации учителей. Она будет направлена на оценку качества управления учебной деятельностью учащихся.

4) Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

Данный документ утверждён Указом Президента Российской Федерации от 4 февраля 2010 года. Модернизация и инновационное развитие – это единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства. Школа является особенно важным элементом в этом процессе. Главные задачи современной школы: раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзные цели, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Национальная образовательная инициатива предполагает создание новой школы – школы будущего. Какими характеристиками должна обладать школа в 21 веке? Новая школа – это институт, соответствующий целям опережающего развития. В школе будет обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем. Учащиеся будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формировать интересы и осознавать возможности. Новая школа – это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Задача учителя – помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. В данном документе обращается внимание на то, что ключевой характеристикой современного российского образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческой компетентности у детей. Именно такой подход к образованию способствует формированию у них инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения. В документе определяется стратегия поддержки талантливых детей. С этой целью в ближайшие годы в России будет выстроена разветвлённая система поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей. Для этого необходимо развивать творческую среду для выявления особо одарённых ребят в каждой образовательной школе. Старшеклассникам нужно предоставить возможность обучаться в заочных, очно-заочных и дистанционных школах, позволяющих им независимо от места проживания осваивать программы профильной подготовки. Требуется развивать систему олимпиад и конкурсов для школьников, практику дополнительного образования, отработать механизмы учёта индивидуальных достижений обучающихся при приёме в ВУЗы. Одновременно следует развивать систему поддержки сформировавшихся талантливых детей. Следует распространять имеющийся опыт деятельности физико-математических школ и интернатов при ряде университетов России. Для учащихся, проявивших свои таланты в различных областях деятельности, будут организованы слёты, летние, зимние школы, конференции, семинары и другие мероприятия, поддерживающие сформировавшуюся одарённость. Работа с одарёнными детьми должна быть экономически целесообразной. Норматив подушевого финансирования следует определять в соответствии с особенностями школьников, а не только образовательного учреждения. Учитель, благодаря которому школьник добился высоких результатов, должен получать значительные стимулирующие выплаты.

Исходя из вышеназванных документов, можно сформулировать основные идеи работы с одарёнными детьми в школе:

1. природными способностями наделены все дети, только эти способности различны по своему спектру и характеру проявления;
2. одарённость базируется на внутренних особенностях ребёнка, внешние её проявления возможны при высокой мотивации собственных достижений и при наличии необходимых условий;
3. педагог обязан увидеть и выявить грани одарённости, создать все условия для её развития и реализации;
4. для развития и реализации одарённости необходимо создавать образовательные услуги, развивающую среду, формировать мотивацию по совершенствованию своих способностей;
5. главным вектором в работе с одарёнными детьми является развитие мыслительных процессов.

Планомерная и систематическая реализация указанных целей и задач будет способствовать созданию благоприятных условий для формирования творческой и образовательной среды, направленной на выявление и развитие одарённых детей.

**1.2 Понятие одарённости. Признаки одарённости. Виды одарённости.**

Одаренность - это системное развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.(Одаренность, рабочая концепция/ под ред. Д.Б. Богоявленской- М., 2002)

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений. Наследственность, влияние среды, собственная активность способствуют развитию одаренности. В статье «Новый обзор литературы на тему одаренности и психологии способностей», представленной на сайте http://psyjournals.ru/psynews/25120.shtml , выделяют следующие аспекты.

Признаки одаренности:

1. Повышенная активность (некоторым детям требуется меньше времени для сна).
2. Высокая познавательная активность (задают много вопросов, разбирают игрушки, часы).
3. Генерирование новых идей (придумывают необычные способы использования предметов, выдумывают игры).
4. Мгновенное схватывание сущности информации, подхватывание идеи и развитие ее.
5. Быстрое реагирование на происходящие события.
6. Создание новых необычных стратегий деятельности.
7. Самобытность.
8. Склонность к анализу ситуации.
9. Склонность к выявлению закономерностей.
10. Высокая скорость обучения.
11. Способность к самообучению.
12. Неприятие стандартных готовых ответов и типичных заданий.
13. Высокая требовательность к результатам собственного труда.
14. Способность заниматься сразу несколькими делами, следить за несколькими предметами.

Выделяют следующие виды одаренности.

1. По виду деятельности:

* В практической деятельности, в ремеслах - спортивную и организационную.
* В познавательной деятельности – интеллектуальную.
* В художественно-эстетической деятельности – хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.
* В коммуникативной деятельности – лидерскую одаренность.
* В духовно-ценностной деятельности – одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

2. По степени сформированности одаренности:

* актуальная (есть результаты),
* потенциальная.

3. По форме проявления:

* явная (достижения очевидны),
* скрытая (более явными являются трудности).

4. По широте проявлений в различных видах деятельности:

* общая,
* специальная.

5. По критерию возрастного развития:

* ранняя одаренность,
* поздняя одаренность.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Поскольку одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности, следует учитывать сложность самой проблемы “одаренный ребенок”. В значительной мере она связана со спецификой детской одаренности. Одаренность конкретного ребенка - в значительной мере условная характеристика. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми. Не стоит использовать словосочетание “одаренный ребенок” в плане констатации (жесткой фиксации) статуса данного ребенка. Ибо очевиден психологический драматизм ситуации, когда ребенок, привыкший к тому, что он - “одаренный”, на следующих этапах развития вдруг объективно теряет признаки своей одаренности. Может возникнуть болезненный вопрос о том, что дальше делать с ребенком, который начал обучение в специализированном образовательном учреждении, но потом перестал считаться одаренным.

**1.3 Одаренные дети: особенности и сложности развития.**

При кажущемся благополучии многие одаренные дети проявляют высокий уровень тревожности из-за стремления соответствовать ожиданиям взрослых. При завышенной самооценке такие дети берутся за непосильные проблемы, претендуют на роль лидера в учебном коллективе, ориентированы только на успех. Чем одарённее ребенок, чем тоньше у него душа, тем опаснее для него различные эмоциональные потрясения. Особенности, присущие одаренным, обогащают нашу жизнь во всех ее проявлениях и делают их вклад в нее чрезвычайно значимым. Во-первых, одаренных отличает высокая чувствительность во всем, у многих высоко развито чувство справедливости; они способны чутко улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния времени в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций в обществе. Во-вторых, непрекращающаяся познавательная активность и высоко развитый интеллект дают возможность таким детям получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Оптимальное сочетание у одаренных детей интуитивного и дискурсивного мышления (в подавляющем большинстве случаев при доминировании первого над вторым) делает процесс получения новых знаний весьма продуктивным и значимым. В-третьих, большинству одаренных присущи большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

Таким образом, одаренность у разных детей может быть выражена в более или менее очевидной форме. Анализируя особенности поведения ребенка, педагог, психолог и родители должны делать своего рода «допуск» на недостаточное знание о его истинных возможностях, понимая при этом, что существуют дети, чью одаренность они пока не смогли увидеть. Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

**2.Практическая часть.**

**2.1 Принципы и методы выявления одаренных детей.**

Выявление одаренных детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам (в системе дополнительного образования) либо в процессе индивидуализированного образования (в условиях общеобразовательной школы).

Проблема выявления одаренных детей имеет четко выраженный этический аспект. Идентифицировать ребенка как “одаренного” либо как “неодаренного” на данный момент времени - значит искусственно вмешаться в его судьбу, заранее предопределяя его субъективные ожидания. Многие жизненные конфликты “одаренных” и “неодаренных” коренятся в неадекватности (и легкомысленности) исходного прогноза их будущих достижений. Следует учитывать, что детская одаренность не гарантирует талант взрослого человека. Соответственно, далеко не каждый талантливый взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок.

С учетом вышесказанного могут быть сформулированы следующие принципы выявления одаренных детей:

1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

2) длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);

3) анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;

4) использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические “преграды” и т.п.;

5) подключение к оценке одаренного ребенка экспертов: специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности;

6) оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития;

7) преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент. Процесс установления одаренности нельзя основывать на единой оценке. При выявлении одаренных детей более целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов: различные варианты метода наблюдения за детьми, специальные психодиагностические тренинги, экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями, проведение “пробных” уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия, экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей профессионалами, организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т.п., проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности.

Однако и комплексный подход к выявлению одаренности не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть “пропущен” одаренный ребенок или, напротив, к числу одаренных может быть отнесен ребенок, который никак не подтвердит этой оценки в своей последующей деятельности (случаи рассогласования диагноза и прогноза).

Навешивание ярлыков типа “одаренный” или “ординарный” недопустимо не только из-за опасности ошибок в диагностических заключениях. Как убедительно показывают психологические данные, такого рода ярлыки могут весьма негативно повлиять на личностное развитие ребенка.

Признание роли социальных условий, в которых развивается ребенок, требует создания специализированных методов выявления одаренности с учетом целого ряда факторов (экономических, культурных, национально-этнических, семейных, в том числе физического здоровья ребенка и особенностей его социализации).

В реальной практике с одаренными детьми зачастую основное внимание уделяется уже в той или иной степени проявившимся видам одаренности. Возможно, это является своеобразным отражением узко прагматического подхода к феноменам детской одаренности.

Выявление одаренных детей должно осуществляться в рамках комплексной и индивидуализированной программы идентификации одаренности ребенка. Подобного рода программа предполагает использование множества различных источников информации, анализ процесса развития ребенка на достаточно длительном отрезке времени, а также применение валидных методов психодиагностики. В частности, диагностика одаренности должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одаренного ребенка. Более того, предъявляются особые требования к специалистам, работающим с одаренными детьми, и предполагает соответствующие формы подготовки.

Как выделить по-настоящему природно одаренных детей среди детей, которые показывают высокие достижения (иногда благодаря форсированному «натаскиванию» со стороны родителей, репетиторов, педагогов)? Этот тонкий вопрос стал определяющим в рассмотрении вопроса о критериях выявлении детей с высокими показателями интеллектуальных и креативных способностей. Некоторые методики представлены в разделе «Приложение».

При большом количестве существующих методик, и в соответствии с выделенными параметрами используются следующие методики необходимые, для выявления одаренных детей.

Для диагностики умственного развития используются тесты интеллекта и учебных достижений. Рассмотрим психодиагностические методики по отнесенности к разным сферам развития личности.

Для диагностики умственного развития учащихся младших классов может быть применен тест Д. Векслера и тест Дж. Равена.

Векслера интеллекта измерения шкалы. В настоящее время имеются три формы шкал Векслера, предназначенные для разных возрастов (4 – 6,5; 6,5 – 16, 5; >16, 5). Предполагается, что тест может быть использован для диагностики готовности к школе оценке причин неуспеваемости. В нашей стране тест Векслера был адаптирован А. Ю. Панасюком (1973).

Еще одним популярным тестом умственного развития, который пригоден для младших школьников, является тест Дж. Равенна, или «Прогрессивные матрицы Равена». Это невербальный тест, разработанный Л. Пенроузом и Дж. Равеном. Предназначены для измерения уровня интеллектуального развития. Наиболее известны черно-белые и цветные матрицы. Черно-белые прогрессивные матрицы Равена предназначены для обследования детей и подростков в возрасте от 8 до 14 лет и взрослых в возрасте от 20 до 65 лет. Цветной вариант (более простой, чем черно-белый) предназначен для обследования детей от 5 – 11 лет.

Для диагностики умственного развития учащихся 3 – 6-х классов разработан Групповой интеллектуальный тест (ГИТ) словацким психологом Дж. Вандой. Тест переведен и адаптирован для выборки российских школьников в ЛПИ (М. К. Акимова, Е. М. Борисова и др., 1993). ГИТ выявляет насколько испытуемый к моменту обследования овладел предлагаемыми ему в заданиях словами и терминами, а также умениями выполнять с ними некоторые логические действия – все это характеризует уровень умственного развития испытуемого, существенный для успешного прохождения школьного курса.

Для диагностики успешности обучения в школе разрабатываются специальные методы, которые разными авторами называются тестами учебных достижений, тестами успешности, дидактическими тестами.

Тесты достижений предназначены для того, чтобы оценить успешность овладениями конкретными знаниями и даже отдельными разделами учебных дисциплин. Тесты достижений отличаются от собственно психологических тестов (способностей, интеллекта). Их отличие от тестов способностей состоит в том, что с их помощью изучают успешность овладения конкретным, ограниченным определенными рамками учебным материалом. На формирование способностей влияния обучения также будет сказываться, но оно не является единственным фактором, определяющим уровень их развития. Поэтому при диагностике способностей трудно найти однозначное объяснение высокой или низкой степени из развитости. Во-вторых, различие между тестами определяется целями их применения. Тесты способностей направлены главным образом на выявление предпосылок к тем или иным видам деятельности и претендуют на прогнозирование выбора для индивида наиболее подходящего профиля обучения. Тесты же достижений применяются для оценки успешности овладениями конкретными знаниями с целью определения эффективности программ, учебников и методов обучения, то есть диагностируют прошлый опыт, результат усвоения тех или иных дисциплин или их разделов.

Рассмотрим в качестве примера Стэндфордский тест достижений (SAT), краткое описание которого приведено в книге А. Анастази (А. Анастази, 1982 г., т.2, с. 42-43). Он неоднократно перерабатывался. Проведение всей батареи (отдельные тесты достижений можно заменить в батареи, что позволяет получать профили показателей успешности обучения разным школьным предметам). Занимает 4 – 5 часов и осуществляется в несколько приемов. Некоторые блоки батареи могут использоваться самостоятельно, для оценки эффективности обучения отдельным дисциплинам. Предназначена для детей 5 – 6-х классов.

Оценка устойчивости внимания. Для проведения исследования потребуется стандартный бланк теста «Корректурная проба» (6 – 11 лет)

Оценка кратковременной памяти. Для проведения исследования потребуются 9 геометрических фигур и 12 слов: гора, игла, роза, кошка, пальто, книга, окошко, вилка, нога, ваза (6 – 11 лет).

Оценка мышления. В педагогической психологии разработано несколько вариантов определения уровня развития мышления у школьников. Так А. З. Зак исследовал общее различение школьников по способу решения предложенных 22 задач: теоретическому или эмпирическому (6 – 11 лет).

Оценка вербально-логического мышления. Для проведения исследования используют бланки методики «Исключение слов», позволяющий оценить способности испытуемого к общению и выделению существенных признаков (6 – 11 лет).

Исследование личностных качеств особенности младшего школьника. Тест для исследования младших школьников разработан Р. Б. Кетеллом и Р. В. Коаном. В описываемом варианте он содержит 12 шкал для измерения степени выраженности черт личности, функционально-независимая природа которых установлена в ряде факторно-аналитических исследований (6 – 11 лет).

Для изучения самооценки можно использовать метод А. И. Липкиной «Три оценки». По этой методике ученикам предлагается выполнить любое учебное задание в письменной форме. Психолог вместе с учителем оценивает работу ученика тремя оценками адекватной, завышенной и заниженной (6 – 11 лет).

Кроме этого, некоторые методики по выявлению способностей и одарённости у детей представлены в сборнике «Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей» / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»; Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П. Атласова. – СПб.: ДДТ «На реке Сестре», 2014. - 2-е изд.

В результате исследований выявляются дети с опережающим развитием, в отношении которых психологом должны быть сформированы рекомендации по индивидуальному подходу. В тех случаях, когда задача ставится шире и предполагает не только отбор, но и психологическую помощь одаренному ребенку, сфера диагностики существенно расширяется. Она может включать выяснение особенностей взаимоотношений ребенка со сверстниками, с взрослыми. Наличие или отсутствие различных форм дисбаланса (социального, эмоционального, моторного) в развитии психики ребенка и другие параметры.

Помимо указанной прикладной психодиагностики специальную область составляют диагностические исследования, которые проводятся с целью получения новых теоретических и экспериментальных данных о проблематике одаренности. Эти исследования могут включать весьма широкий спектр диагностических методов, которые направлены на выявление новых закономерностей и взаимосвязей между параметрами, характеризующими одаренность, и другими характеристиками самого субъекта, окружающей его среды и т.п.

В нашей стране в последнее время широкое распространение получили всевозможные тесты, направленные на выявление одаренности. Вместе с тем, психолог упускает из виду, что в интерпретации результатов тестирования существенную роль играет теоретическая основа того или иного теста, соотнесение методических позиций исследователя с базовой моделью теста. Игнорирование этого обстоятельства снижает эффективность тестирования и может привести к некорректной интерпретации.

Обычно диагностика одаренности проводится в целях создания особых условий обучения для детей с незаурядными способностями в рамках специально разработанных для этого учебных и развивающих программ, которые реализуются в специальных кружках, учебных классах и школах для одаренных. Эффективность освоения отобранными детьми этих программ и является для многих учителей своеобразной оценкой качества проведенного диагностического обследования, условия же приема в подобные учебные заведения часто диктуют требования к методам диагностики: они должны быть стандартизированы, не занимать много времени.

Однако и при весьма квалифицированном использовании лучшие тесты не гарантируют защиты от ошибок, кроме того, надо учитывать, что ни один из существующих тестов не охватывает всех видов одаренности.

Основными методами являются наблюдение и эксперимент. Наш объект изучения – ребенок – так активен, что он сам себя выражает, и приемом наблюдения здесь очень много можно узнать. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдения за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить об его одаренности, нужно выявит то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Преимущество наблюдения и в том состоит, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей. Существует так называемый естественный эксперимент, когда, например, организуется нужная для исследователя обстановка, которая является для ребенка совершенно привычной, и, когда он может не знать, что за ним специально наблюдают. И здесь можно вызывать и повторить интересующее нас явление. Применяют и так называемое включенное наблюдение, когда сам наблюдатель является участником происходящего.

Составление психологической характеристики. А.Ф.Лазурский разработал следующие правила составления психологической характеристики: наблюдатель выбирает факты, представляя себе, по крайней мере, в общих чертах, к какой именно стороне личности относится данное проявление; записываются только факты, и если отдельные наблюдения противоречат друг другу, противоречия не следует сглаживать; необходимо и также описывать и внешние условия, при которых данное проявление было замечено.

Может показаться, что первое и второе требование до некоторой степени противоречат друг другу: наблюдатель, с одной стороны, должен записывать только факты, а с другой – обязан отдавать себе отчет в том, что может означать описываемое проявление. Однако противоречие это кажущееся.

Большой интерес представляют соображения А.Ф.Лазурского о двух возможных способах оформления характеристик. Первый – составляется сводка фактических данных в известной последовательности, в порядке намечавшейся программы описания; когда такая обстоятельная сводка закончена, остается сделать резюме. Другой способ – исследователь. Приступая к составлению сводного материала, не придерживается заранее принятого порядка изложения, а сразу же выдвигает те черты, которые. По его мнению, являются в данном случае наиболее характерными, подкрепляя свои выводы фактами.

Никто в дальнейшем не превзошел А.Ф.Лазурского в разработке конкретной технологии подготовки характеристик.

Лонгитюдные исследования. Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому. Такое исследование называется лонгитюдным (т.е. продленным, долгим). Имеется в виду систематическое наблюдение над испытуемым на протяжении ряда лет. Изучение может быть непрерывным, изо дня в день, а может быть и с перерывами – как бы «срезы», соединяемые «пунктиром».

Как писал в свое время М.Я. Басов «такие наблюдения за одним и тем же ребенком дают возможность видеть, как быстро он изменяется в своем внешнем и внутреннем облике, как расцветает его личность, усложняясь и дополняясь день ото дня, месяц от месяца, год от года все новыми чертами».

Иногда поперечные срезы противопоставляют лонгитюду как непрерывному прослеживанию изменений. Но если такие срезы достаточно часто повторяются, то они тоже становятся особой формой лонгитюда. Содержательные психологические характеристики – отдельных ли срезов или всего продольного ствола психического развития могут сопоставляться друг с другом, давать основания для выделения и классификации типов развития детей, в частности, вариантов хода развития интеллекта и отдельных его сторон.

В этой связи большой интерес для изучения одаренности представляет так называемый биографический метод.

Издавна существующий интерес к биографиям выдающихся людей, как известно. Привело созданию особого жанра психологических жизнеописаний. В психологии изучения биографии ученых стало, в частности, одним из способов выявления тех личностных и интеллектуальных качеств, которые благоприятствуют творческой деятельности. Многие годы составления и анализ биографий практиковались. Главным образом в отношении тех, кого уже нет в живых, или тех, для кого уже настала пора подводить итоги прожитой жизни. Но постепенно возрастал интерес к еще далеко не завершенным судьбам, например, к истории умственного подъема ученых, находящихся в расцвете сил.

Опросники. В последнее десятилетие изучение жизненного пути стало распространяться как весьма эффективный подход к выяснению особенностей испытуемого в данный период, а отчасти и к прогнозу на будущее. Разработка биографического метода связана с применением таких способов получения информации, как опросники, обращенные к самому исследуемому лицу, беседы и интервью с ним, а также опросники для окружающих, изучение продуктов деятельности. Дневников, писем и т.д.

Знаток американской психологической литературы по одаренности Л.В. Попова указывает, что среди новых диагностических методик на первый план выходит биографический опросник, как более надежное, чем традиционные тесты, средство выявления творческих возможностей и прогноза достижений. Вместе с тем проявляется тенденция к формализации самих приемов биографического метода. В частности, более обширными и стандартизированными становятся опросники. Биографические опросники могут быть использованы для выявления психологических особенностей лиц, чья одаренность определялась другими способами.

Индивидуальный лонгитюд. Одаренность – «дело штучное», это всегда индивидуальность, и здесь каждый случай требует ,прежде всего, индивидуального лонгитюда, то есть монографического описания и анализа.

Современный уровень диагностики не исключает случаев недооценки потенциала ребенка, то есть ошибок, связанных, в частности с тем, что отрицательные результаты испытаний могут зависеть от временных факторов, маскирующих подлинные возможности. В этой связи принципиальное значение имеет разработка методов выявления «скрытой» одаренности. Выявление детей, обладающих незаурядными способностями, представляет собой сложную и многоаспектную проблему. До сих пор в науке и педагогической практике представлены две противоположные точки зрения на одаренность. Сторонники одной из них считают, что одаренным является каждый нормальный ребенок и нужно только вовремя заметить конкретный вид способностей и развить их. По мнению исследователей. Разделяющих противоположную точку зрения, одаренность представляет собой весьма редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей от общей популяции: поэтому выявление одаренного ребенка подобно кропотливому поиску крупиц золота. Эти разногласия – своеобразный отголосок спора о преимущественной роли наследственности и воспитания в развитии одаренности.

Необходимо снизить вероятность ошибки, которую можно допустить в оценке одаренности ребенка как по положительному критерию, так и по отрицательному критерию: высокие значения того или иного показателя не всегда являются свидетельством одаренности, низкие значения того или иного показателя еще не являются доказательством ее отсутствия. Данное обстоятельство особенно важно при интерпретации результатов тестирования. Так, высокие показатели психометрических тестов интеллекта могут свидетельствовать всего лишь о мере обученности и социализации ребенка, но не его интеллектуальной одаренности. В свою очередь низкие показатели по тесту креативности могут быть связаны со специфической познавательной позицией ребенка, но никак не с отсутствием у него творческих способностей.

При выявлении одаренных детей, как было сказано раньше более целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов: различные варианты метода наблюдения за детьми (в лабораторных условиях, во внешкольной деятельности и т.п.);специальные психодиагностические тренинги; экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями; проведение «пробных» уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия; экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей; организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований;проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности.

Однако и комплексный подход к выявлению одаренности не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть «пропущен» одаренный ребенок, или, напротив, к числу одаренных может быть отнесен ребенок, который никак не подтвердит этой оценки в своей последующей деятельности.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки. Последнее обстоятельство позволяет существенно расширить сферу используемых психодиагностических методов и учесть целый ряд дополнительных моментов: особенности взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; наличие (или отсутствие) различных форм дисинхронии в развитии одаренного ребенка; особенности развития эмоциональной сферы ребенка и т.п.

Специальную область составляют экспериментально психологические исследования одаренных, которые проводятся с целью получения новых теоретических и эмпирических данных о природе детской одаренности. Эти исследования могут использовать самые разнообразные психологические методики, направленные на выявление структуры разных видов одаренности, а также закономерностей взаимоотношений одаренного ребенка с окружающей социальной средой. Без таких исследований невозможен процесс в практической деятельности, связанной с выявлением и развитием одаренных детей.

Итак, проблема выявления одаренных детей сложна и требует привлечения специалистов высокой квалификации. При этом следует иметь в виду, что критерии одаренности не могут быть раз и навсегда зафиксированными. Детская одаренность - сложное и многоаспектное явление. Существует множество подходов к определению одаренности, точек зрения на проблему одаренности. Возникает острая необходимость в особых, научно обоснованных методах работы с детьми с различными видами одаренности.

**2.2 Формы и виды психолого-педагогической работы с детьми, имеющими повышенные образовательные потребности.**

1. Формы обучения детей в условиях общеобразовательной школы.

Обучение одаренных детей в условиях общеобразовательной школы должно проходить на основе принципов индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательного процесса.

2. Формы обучения детей в системе дополнительного образования.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования - выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие формы обучения одаренных детей:

1) обучение индивидуальное или в малых группах по программам творческого развития в определенной области;

2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса);

3) очно-заочные школы;

4) каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;

5) система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;

6) детские научно-практические конференции и семинары.

3. Формы обучения в условиях школ, ориентированных на работу с одаренными детьми.

Если целесообразность обучения детей со специальными видами одаренности в специальных школах и классах не подвергается сомнениям, то вопрос о необходимости создания специальных классов и школ для обучения детей с общей (умственной) одаренностью продолжает оставаться предметом острых дискуссий. При принятии решения о создании особых школ и классов следует исходить из анализа опыта зарубежной и отечественной практики раздельного обучения одаренных детей.

Учебные программы, ориентированные на обучение одаренных детей с общей (умственной) одаренностью (и некоторыми видами специальной одаренности, например, лингвистической, математической и т.д.), должны отвечать целому ряду специфических требований. Эти требования сформулированы с учетом выделения наиболее общих психологических особенностей интеллектуально одаренных детей, а также целей обучения, предъявляемых обществом к этой категории детей. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей, в первую очередь, общество возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации.

Программы обучения для интеллектуально одаренных детей должны:

1) включать изучение широких (глобальных) тем и проблем, что позволяет учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему;

2) использовать в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Это позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на “стыке” разных типов знаний;

3) предполагать изучение проблем “открытого типа”, позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, проблемности обучения и т.д., а также формировать навыки и методы исследовательской работы;

4) в максимальной мере учитывать интересы одаренного ребенка и поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком;

5) поддерживать и развивать самостоятельность в учении;

6) обеспечивать гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения, вплоть до возможности их корректировки самими детьми с учетом характера их меняющихся потребностей и специфики их индивидуальных способов деятельности;

7) предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации (в том числе через компьютерные сети);

8) включать качественное изменение самой учебной ситуации и учебного материала вплоть до создания специальных учебных комнат с необходимым оборудованием, подготовки специальных учебных пособий, организации полевых исследований, создания “рабочих мест” при лабораториях, музеях и т.п.;

9) обучать детей оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов художественного творчества;

10) способствовать развитию самопознания, а также пониманию индивидуальных особенностей других людей;

11) включать элементы индивидуализированной психологической поддержки и помощи с учетом индивидуального своеобразия личности каждого одаренного ребенка.

Одним из важнейших условий эффективного обучения детей с разными типами одаренности является разработка таких учебных программ, которые бы в максимальной мере соответствовали качественной специфике конкретного типа одаренности и учитывали внутренние психологические закономерности его формирования.

Можно выделить четыре стратегии обучения, которые могут применяться в разных комбинациях. Каждая стратегия позволяет в разной степени учесть требования к учебным программам для одаренных детей.

1. Ускорение. Это стратегия позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся высоким темпом развития. Следует иметь в виду, что ускорение обучения оправдано лишь по отношению к обогащенному и в той или иной мере углубленному учебному содержанию. Примером такой формы обучения могут быть летние и зимние лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных детей с разными видами одаренности.

2. Углубление. Данный тип стратегии обучения эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают экстраординарный интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение тем, дисциплин или областей знания. Однако применение углубленных программ не может решить всех проблем. Во-первых, далеко не все дети с умственной одаренностью достаточно рано проявляют интерес к какой-то одной сфере знаний или деятельности, их интересы носят широкий характер. Во-вторых, углубленное изучение отдельных дисциплин, особенно на ранних этапах обучения, может способствовать “насильственной” или слишком ранней специализации, наносящий ущерб общему развитию ребенка. Эти недостатки во многом снимаются при обучении по обогащенным программам.

3. Обогащение. Соответствующая стратегия обучения ориентирована на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным способам и приемам работы. Такое обучение может осуществляться в рамках традиционного образовательного процесса, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных интеллектуальных тренингов по развитию тех или иных способностей и т. д.

4. Проблематизация. Этот тип стратегии обучения предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Фокус обучения в этом случае - использование оригинальных объяснений, пересмотр имеющихся сведений, поиск новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания.

Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо существуют в виде специальных тренинговых внеучебных программ. Важно иметь в виду, что две последние стратегии обучения являются наиболее перспективными. Они позволяют максимально учесть особенности одаренных детей, поэтому должны быть в той или иной мере использованы как при ускоренном, так и при углубленном вариантах построения учебных программ.

**2.3 Система работы с одарёнными детьми.**

В этом учебном году у меня появилась возможность преподавать русский язык и литературу в 5 классе. Русский язык и литература, как учебные предметы, являются основой школьного филологического образования, считаются одними из важнейших, так как способствуют развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности. Русский язык и литература, как учебные дисциплины, имеют широкие возможности для работы с талантливыми, одаренными детьми. Однако в школе работа в данном направлении осложняется тем, что часов для индивидуальной работы с такими детьми нет. Поэтому приходится самому учителю изыскивать время, методы и формы этой работы. Каким образом это можно сделать учителю русского языка и литературы?

1. Выявление детей с признаками одарённости.

1-й этап работы – диагностический - предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов, одаренности. Информация может поступить от родителей, учителя начальной школы, имеющих контакт с ребенком. При этом педагоги с родителями определяют индивидуальные особенности каждого ребенка.

2-ой этап – уточнение выявленных способностей ребенка. На этом этапе учителя осуществляют сбор дополнительной информации от педагогов, родителей, изучают специальную литературу для уточнения выявленной одаренности ребенка.

3-ий этап - создание условий для развития одаренных детей: проведение развивающей работы с ребенком в кружке, факультативных занятиях, во внеурочной деятельности. На этом этапе, на основании анализа выявленной одаренности ребенка, заявки родителей о развитии одаренности их ребенка, администрация школы создает условия для развития одаренных детей: открывает кружки, проводит предметные олимпиады. При этом использует внутренние ресурсы, преподавателей школы

4-й этап - анализ промежуточных результатов сопровождения развития одаренного ребенка. На этом этапе провожу диагностику успешности развития одаренности ребенка и корректировку его индивидуальных программ.

2. Создание мотивации и условий для их оптимального развития.

От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними. Для создания мотивации используются следующие приёмы:

- рейтинг учащихся,

-ведение рукописного альманаха,

- создание портфолио с последующей презентацией.

Эта работа носит длительный и кропотливый характер. Прежде всего, используется метод убеждения: ребенок может и должен знать больше, нежели того требует школьная программа, т.е. должен поверить в себя, в свои силы и возможности; что только систематическая, самостоятельная работа может принести успех. После чего начинается воплощение желаемого в действительность. Известно, что школьный курс дает минимум знаний, лишь его теоретические основы. Но ведь русский язык гораздо богаче, он “велик и могуч”; литература просто безгранична. Поэтому, чтобы жить в современном обществе, необходимо много знать. А глубина постигается с помощью изучения дополнительной справочной литературы. Следовательно, работа с одаренными детьми направлена на углубленное, профильное изучение предметов, на развитие способностей. Классно-урочная система не в состоянии решить ее целиком. Поэтому необходимо дополнительное время. Где его взять? Это внеурочная деятельность, индивидуальные консультации с учителем, самостоятельная работа. На уроках и во внеурочной деятельности детям можно предложить выполнить олимпиадные задания:

1. Расставьте ударения в словах:

Торты, позвонишь, прибыл, положил, красивейший, хвоя, приговор, завидно, средства, добыча.

2. Вставьте пропущенные буквы так, чтобы получившиеся слова соответствовали названным признакам:

к\_плю (сущ., ж. р., 1 скл., В.п., ед. ч.)

к\_плю (гл., II спр., наст. вр., 1 л., ед. ч.)

к\_плю (гл., II спр., буд. вр., 1 л., ед. ч.)

3. Какими русскими словами можно заменить заимствованные слова? Трасса, дискуссия, авеню, маэстро, фиаско, шеф.

4. Замените синонимами устаревшие слова. Очи, чело, ланиты, уста, перст, десница.

5. Анаграмма - перестановка букв в слове, создающая новое слово (например, роман - норма). Составьте на основе пяти данных слов пять новых.

Адрес. Волос. Майка. Сосна. Апельсин.

6. В каждой группе вычеркните "четвертый лишний" фразеологизм.

Хоть пруд пруди, кот наплакал, тьма-тьмущая, яблоку негде упасть.

Слово в слово, тютелька в тютельку, вилами по воде писано, комар носу не подточит.

Во все лопатки, сломя голову, черепашьим шагом, в мгновенье ока.

7. Запиши, какие слова получаться, если в приведенных словах глухие согласные заменить парными звонкими?

Кора, слой, шар, толк, сверь.

8. Подберите имена прилагательные к словам:

Тюль, кофе, какао, какаду, пенальти

9. Включи слова и словосочетания в состав предложений. Подчеркни орфограммы, над которыми работал.

А) подарок Кол\_

Б) отв\_рила.

Создание проектов.

1) Творческих. Например:

- Сочинить рассказ с включением в него пословиц и поговорок.

- Выпустить лингвистический бюллетень на тему “Культура речи”.

- Подготовить презентацию личного творчества.

2) Исследовательских. Например:

- Объяснить, почему в слове “корова” пишется “оро”, а в слове “каравай” - “ара”.

Ученику гораздо легче изучать новое, действуя подобно учёному, чем получать добытые кем-то знания в «готовом виде». Исследовательский метод организует творческий поиск и применение знаний, является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности, в самообразовании. Ребенок, склонный к исследовательскому поведению, не будет полагаться только на те знания, что даются ему в ходе традиционного обучения, он сам будет активно изучать окружающий мир, приобретая наряду с новой для себя информацией неоценимый опыт творца-первооткрывателя.

В учебном процессе мною используются самые разнообразные проблемные задания. Ребятам я, например, даю следующие задания:

Задание 1. Подготовьте развернутый ответ-исследование на один из вопросов. Вам помогут это сделать словари и следующие источники (в каждом конкретном случае они рекомендуются учителем). Не забудьте проиллюстрировать научные положения и выводы конкретными примерами.

1. Что общего между капором, капюшоном и капустой?

2. Являются ли однокоренными слова: кусок, закуска, искусать, искушение, искусство, искусный?

3. Верно ли утверждение, что приведенные слова могут быть разными частями речи: зло, добро, печь, знать, мой, лай, клей, три?

Задание 2. Напишите сочинение на тему (в форме доклада, реферата, сказки, детектива и т. д.)

« Пропала буква (детективное расследование)».

3) Информационных. Например: - Подготовить доклад о русских лингвистах.

4) Игровых. Например: Обработать русскую народную сказку “Колобок” на современный лад.

5) Практико-ориентированных. Например: Подготовить альманах “Кубанские писатели и поэты”.

Творческие диктанты.

Комплексный анализ текста, стихотворения.

Конкурсные работы.

Задания, предлагаемые учителем во время уроков:

Раздел «Фонетика и орфография».

1. Расставьте ударения в словах:

Асимметрия, баловать, блокировать, вероисповедание, втридорога, мусоропровод, гастрономия, ракушка, квартал, искра, знамение, зубатый, камбала, каталог, переименовать, закупорить, кожух, кухонный, подбодрить, сироты, (мн. ч), ремень, снадобье.

2. На чем основана рифма в данных стихотворных отрывках?

А) Она рабыня и царица,

Она работница и дочь.

Она обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь.

Б) Бороться с мраком и дождем,

Страдальцев участь разделяя,

О, как безумно за окном

Бушует ветер, изнывая!

3. Какие фонетические средства использует автор для создания  
художественного образа, настроения  в  стихотворении?

Терек воет, дик и злобен.

 Меж утесистых громад.

 Буре плач его подобен.

Слезы брызгами летят

Но по степи разбегаясь.

Он лукавый принял вид

И, приветливо ласкаясь,

Морю Каспию журчит.

                                    М. Ю. Лермонтов.

4. Определите, сколько раз встречается звук в следующих предложениях.[т] Директор предприятия подписал документ и отдал его представителю подшефной фабрики.  
[а] Кота Потап по лапе хлопал, и от Потапа кот утопал.  
[а] Над соленой волной, над высокой волной холодное солнце встает.  
[с] Через поле и лесок подаётся голосок.

5. Уберите одну фонему в каждом слове, чтобы получилось новое слово:Брак, бусы, воля, ветер, волк, вдруг, гроза, кобра, краска, скот, корм, кочки, кров, краны, клён, экран, мрак, муха, тигр, выдох, рыбак, якорь.

6. Вот такая сатира на безграмотные стихи была опубликована однажды в студенческой стенгазете.Гра'вер за гра'вюру гро'ша досто'ин.  
Несём из мага'зина в по'ртфеле медь.  
Мо'жет быть, сти'хи писа'ть не сто'ит,   
А лу'чше в библио'теке со сло'варем посиде'ть?  
Назовите слова, где ударение поставлено неверно.

7. Каким фонетическим признаком объединены слова?Голубь, сыроежка, морковь, берег.  
Сборы, молотьба, отдать.

Раздел «Лексикология и этимология».

1. Выделите и переведите на современный русский язык имеющиеся в отрывке архаизмы. Почему эти устаревшие слова называются архаизмами, а не историзмами? Какую роль они выполняют в данном тексте?

Не здесь ли мирны дни вели земные боги?

Не сель Минервы Русской храм?

На сель Элизиум полнощный.

Прекрасный Царско-сельский сад.

Где, льва сразив, почил орел России мощной

На лоне мира и отрад?

Увы! Промчалися те времена златые

Когда под скипетром великия жены

Венчалась славою счастливая Россия.

Цветя под кровом тишины!

                                            А. С. Пушкин

2. Найдите синонимы в данном художественном тексте, определите их вид. Какова их стилистическая нагрузка?

К тому же они так непорочны.

Так величавы, так умны.

Так благочестия полны.

Так осмотрительны, так точны.

Так непреступны для мужчин.

Что вид их уже рождает сплин.

                                               А.С.Пушкин

3. Найдите в данном отрывке старославянизмы, укажите их признаки.

Прошло сто лет, и юный град,

Полнощных стран краса и диво,

Из тьмы лесов, из топи блат

Вознесся пышно, горделиво.

                                            А.С.Пушкин

4. Какие признаки указывают на то, что данные ниже слова заимствованные?   Из какого языка они заимствованы?

Штаб, шахта, синтаксис, олимпиада, дезинфекция, энциклопедия, этикет, цирк.

5. Замените данные словосочетания одним словом – синонимом.Внутренняя сторона кисти руки - ... .  
Изображение человека на картине или фотографии - ... .  
Обозначение, название места, где кто-либо живёт и надпись на конверте - ... .  
Тот, кто работает в шахте - ... .   
Место на реке, где её можно перейти - ... .  
Асфальтированная дорога - ... .

6. Сравните по смыслу глаголы в каждой строке, распределите их в два столбика. Назовите основания для группировки.Глядит – смотрит, молчит – говорит, дремлет – спит, начинает – заканчивает, сверкает – блестит, спасает – выручает, открывает – закрывает, завязывает – развязывает, зовёт – окликает, думает – соображает, теряет – находит.

7. Редактор газеты отчего-то очень не любит слово пытаться. Подскажите репортёру, каким из пяти слов он может заменить в своей заметке это слово, чтобы смысл сказанного не изменился: пробовать, изощряться, надеяться, усердствовать, надрываться.

8. Выделите третье «лишнее» в каждой из приведенных групп слов, имея в виду, что их объединение во всех группах связано с одним и тем же явлением лексики (каким?).  
а) огонь, осень, пламя;  
б) алфавит, чистописание, азбука;  
в) шалун, конница, кавалерия;  
г) бросать, кидать, прыгать;  
д) буран, дождь, пурга.

Раздел «Словообразование».

1. Назовите слова, в которых окончание находится не в конце слова.

Распределите слова на 2 группы – оканчивающиеся на -о, имеющие окончание –о:

нужно, можно, оно, ясно, кимоно, известно, рядно, полено, кино.

2. Можно ли считать данные слова однокоренными? Ответ докажите путем морфемного анализа.

Сошлись – разойтись

3. Общеславянское слово пшено, буквально означающее «толченое», образовано от пахати – «толочь, пихать». Как в современном русском языке называется такой способ словообразования?  Приведите примеры слов из современного русского языка  с аналогичным историческим чередованием  корневых согласных. Назовите существительные, входящие в тематическую группу «наименование кушаний», которые образованы таким же способом. Восстановите весь словообразовательный путь одного из них.

4. Прочитайте приведенный ниже текст. Как бы вы определили такой тип речи? Дайте стилистические пометы к словам, называющим одежду Петра. Знаете ли вы значение этих слов? Дайте им толкование. Подберите родственные слова к слову исподнее. Как вы объясните употребление в качестве однородных членов предложения слов с антонимичными корнями (См. предложение Царевич  рассматривал…)?

За окном, заваленном бумагами, Петр сидел в старом кожаном кресле с высокою спинкою у жарко натопленной печи. На Петре был голубой полинялый и заношенный халат, который царевич помнил еще до Полтавского сражения, с тою же заплатою более яркого цвета на месте, прожженном трубкою; шерстяная красная фуфайка с белыми костяными пуговицами; от одной из них, сломанной, осталась только половинка; он узнал её и сосчитал, как почему-то всегда это делал во время длинных укоризненных речей отца, - она была шестая снизу; исподнее платье из грубого синего стамеда; серые гарусные штопаные чулки, старые,  стоптанные туфли. Царевич рассматривал эти мелочи, такие привычные, родные, чужие. Из окна, за которым белела снежная скатерть Невы, косой луч желтого зимнего солнца падал между ними, тонкий, длинный и острый, как меч.

5. Как следует изменить пунктуацию отрывка, чтобы стало ясно, что автор письма имеет в виду не столько скот, принадлежащий губернатору, сколько самого губернатора, которого автор не прочь обругать скотом?

Я-де скота губернатора с его полей в свои закуты загонять никогда не приказывал, да и иметь его скота нигде вблизи меня и моих четвероногих не желаю; но опасаюсь, не загнал ли скота губернатора, по глупости, мой бурмистр из села Поганец. (Лесков).

Раздел «Морфология».

1 .Подберите прилагательные к данным существительным, запишите словосочетания в творительном падеже.

Мозоль, тополь, шампунь, марабу, тюль, какаду, аэрозоль, ралли, родео, шасси.

2. Одно из слов дверь, горсть, тень в ходе истории изменило род. Какое это слово? Обоснуйте свой ответ.

3. Найдите выражения с неправильно употребленными предлогами и исправьте их.

Показатели по выполнению работ возросли: составлен график по проверке дежурства сотрудников; докладчик ловко оперирует с этими фактами; я полагал о том, что решение было принято: по этой рекламе были получены отклики; благодаря приказа директора выплата произведена вопреки указания.

4. Определите род имен существительных.  
Мебель, тюль, такси, рояль, шампунь, пони, хрусталь, кенгуру, вермишель, бюро, кафе, кино, купе, жюри, пальто, радио, торт, алоэ, ателье, домино, драже, эскимо, интервью, какаду, какао, конфетти, лото, метро, фойе, пюре, табло, фламинго, кашне.

5. Почему все эти слова объединили в одну группу?Онтарио, пальто, какао, пенсне.

6. Образуй множественное число от данных имён существительных: профессор, доктор, пастбище, сторож, инженер, трактор, слесарь, шофёр, стакан, полотенце.

Раздел «Синтаксис».

1.   Одинаковую    ли    синтаксическую     роль     выполняют    глаголы неопределенной формы в следующих фрагментах? Ответ обоснуйте.

 а) А у нас тишь да гладь.

Божья .благодать.

 А у нас - светлых глаз

Нет приказу подымать

                               А.Ахматова.

 б) Когда б не смутное влеченье

Чего-то жаждущей души.

Я здесь остался б - наслажденье

Вкушать в неведомой тиши. . .

                              А.С. Пушкин.

2. Найдите и подчеркните главные члены предложения. Для подлежащего укажите способ выражения.

а)Жить железной была дорогой. Версты-годы, а шпалы - дни.

б) Как воспеть ли радости кующие руки, если в мире единственные они?

в) Всего опасней - полузнанья. Они с историей на «ты».

3.   Определите, каким членом предложения является выделенное слово, докажите*.*

а) Сколько paз я мечтала в долгой жизни своей постоять, как бывало, возле этих дверей.

1. Отчего же с недавних дней

Что-то чудится мне прощальное

В добрых встречах своих друзей.

в) В соловьиную рощу несу микрофон

Записать это дивное пенье.

г) Луна взошла багровая и хмурая, точно больная.

4. Проанализируйте односоставные предложения. Подчеркните главный член предложения, укажите способ его выражения, определите тип односоставного предложения. В сложном предложении проанализируйте предикативные единицы, являющиеся по структуре односоставными предложениями.

а)  И веет дремучей, глубокой Русью. От серых замшелых осиновых крыш,

б)  Волокли его на волокушке. Навалили ватники - озноб.

5. Прочитайте текст, выполните задания.

Старина. Старина - как сердцевина в дереве. Она окружена более поздними кругами. Внутренние круги неживые. Живет только самый  большой, самый поздний круг. Он дышит, гонит соки, растет.

Огромное дерево: люди берутся за руки, чтобы обхватить его. Обхватят вдвоем и смотрят на ветки, на листья, на птичьи гнезда под облаками.

Самый близкий к людям, обхватившим дерево,- живой круг. Но если вынуть из дерева старые, меньшие круги…Один большой круг не удержит веток, листьев, птичьих гнезд и сомнется, как бумажный.

Задания к тексту.

1.Докажите, что настоящее описание является иносказательным;

2.Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

3.Закончите текст (напишите вывод).

Ваш ответ доложен иметь вид целостного и композиционно завершенного текста.

6.Сколько грамматических основ в  следующем предложении?

Алый бархат вечереет,

Жаждет зелень, и июль

Горделиво дремлют ели,

Колыбельной лаской млеет.

                           (В.Брюсов)

Это лишь малая часть заданий, выполняемых учащимися на уроках.

Вот пример одного из них. Умение шутливо перетолковать значение всем хорошо известных слов - признак хорошего владения родным языком, потому что, играя со словами, мы можем метко и остроумно подметить в них связи с совсем иными значениями. Например; ряженка - «модница», «нарядно одетая женщина», ельник «рот».

Попытайтесь найти шутливые значения у следующих слов и записать их по приведенному выше образцу: лайнер, застенчивый, хрусталь, свинец, сметана, селезёнка, всадник, лодырь.

Важнейшим элементом своих занятий я  считаю непосредственное, живое общение со школьниками, способствующее самореализации каждого ученика, проявлению его как личности.

Как показывают специальные психологические эксперименты, самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе творческих изысканий.

Мной применяются следующие педагогические технологии:

1. Технология дифференцированного обучения.

2. Технология групповой деятельности.

3. Технология опережающего обучения.

4. Игровые технологии исследовательского характера. Например: игра «Справочное бюро».

Игра «Справочное бюро». В классе может быть импровизированный ящик для вопросов пытливых и вдумчивых исследователей языка. Учащиеся бросают в ящик листочки с интересными вопросами, касающимися русского языка. Эти вопросы становятся темами исследования учащихся.

Стараюсь урочную и внеурочную работу строить таким образом, чтобы ребёнок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности, и направить на развитие творческих и познавательных способностей учащихся. Провожу конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», использую логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности. Совершенствую групповые формы работы, ученики начинают проявлять самостоятельность и творчество при выполнении заданий. В учебной работе использую словари, детские энциклопедии, справочники, Интернет. Дети участвуют в конкурсах чтецов. Они пробуют сочинять стихи, сказки, загадки, придумывают сценки.

Мои дети принимают активное участие в Международном конкурсе «Русский медвежонок», пробуют свои силы в литературном конкурсе «Пегас». Принимают участие в школьном туре предметных олимпиад. Во внеклассной работе планирую привлечь творческих детей в работе «Литературной гостиной».

Наиболее важным результатом работы, проводимой с одарёнными и способными детьми, считаю высокую мотивацию учебной деятельности, повышение степени самостоятельности учащихся в добывании знаний и совершенствовании умений, развитие навыков работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой, развитие творческих способностей учащихся.

**Заключение.**

В результате исследования сделаны следующие выводы:

1. Успешность работы по выявлению и поддержке одаренных и талантливых обучающихся зависит от ориентации на потребности государства и общества в интеллектуальной и творческой элите, а также на интересы личности в непрерывном ее совершенствовании.

2. Система работы по выявлению и поддержке одаренных и талантливых обучающихся должна строиться на основе анализа потребностей учета позиций инициаторов, заказчиков и потребителей этих услуг.

3. Система общего образования в своем целевом и функциональном проявлении должна обеспечивать необходимые условия для углубленной работы с одаренными и талантливыми детьми.

4. В каждом образовательном учреждении должна быть создана объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка.

5. В основу создания образовательных программ для одаренных школьников  должны лечь теоретические основы развития одаренности, а так же дидактические особенности процесса их обучения.

6. Стратегия работы с одаренными детьми должна строиться поэтапно:

I этап – аналитический – выявление одаренных детей, активизация урочной и внеурочной деятельности как единого процесса, направленного на развитие познавательных способностей учащихся;

II этап – диагностический (5-9 классы) – на этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности: учебную и внеклассную;

III этап – этап формирования, углубления и развития способностей учащихся в старшей школе.

7. Включать в работу с одаренными учащимися в первую очередь следует учителей, обладающих определенными качествами: увлеченность своим делом, способность к экспериментальной, научной и творческой деятельности, профессиональная грамотность, интеллектуальность, нравственность и эрудированность, инновационность; учитель должен быть психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса; знатоком во всех областях человеческой жизни.

8. Приоритетными формами работы с одаренными и талантливыми учащимися должны стать:групповые занятия с одаренными учащимися; факультативы;предметные кружки;кружки по интересам;конкурсы;курсы по выбору;участие в олимпиадах;работа по индивидуальным планам; занятия в профильных классах;интеллектуальные марафоны.

9. Выявление одаренных и талантливых детей включает следующие мероприятия: анализ особых успехов и достижений ученика; создание банка данных по талантливым и одаренным детям; диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб; преемственность между дошкольным и начальным образованием посредством создания системы структурных подразделений дошкольных учреждений на базе общеобразовательных учреждений;

10. Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности должна идти черезсоздание для ученика ситуации успеха, через индивидуальное обучение и воспитание,включение в учебный план школы факультативных курсов по углубленному изучению предметов школьной программы,формирование и развитие сети дополнительного образования,организацию научно-исследовательской деятельности,организацию и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

11. Эффективными формам поощрения одаренных детей являются: публикация в СМИ;премия администрации ОУ "Ученик года";***у***величение каникулярного времени;стенд "Лучшие ученики школы";**с**истема поддержки талантливых и одаренных детей на уровне муниципалитета.

12. Работа с родителями одаренных и талантливых детей должна строиться на основепсихологического сопровождения родителей одаренного ребенка; совместной практической деятельности одаренного ребенка и родителей; поддержки и поощрения родителей одаренных детей на уровне муниципалитета.

Школа испытывает особые потребности в учебниках и программах, в которых учитывались бы индивидуальные запросы и интересы одаренных детей. В программах не закладываются альтернативные пути продвижения талантливого ребенка за пределы курса. И поэтому большое значение в развитии одаренного ребенка играет система дополнительного образования. Внешкольные кружки, студии, творческие мастерские дают возможность реализовывать интересы, выходящие за рамки школьной программы.

В заключение хочу напомнить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Таким образом, уроки русского языка и литературы, а также внеурочная деятельность должны быть направлены на реализацию программы «Одаренные дети». Чем больше мы будем выявлять и развивать потенциал детей с признаками одарённости, тем радужнее и прекраснее будет будущее нашей страны. Я полностью согласна с Ж. Брюно, который сказал: «Талант, данный нам от рождения, подобен необработанному алмазу. Дивен этот прозрачный камень. Но сколь ни замечателен алмаз, бриллиант отличается от него, как небо от земли. Только общество, которое не жалеет материальных затрат и труда на огранку таких «алмазов», может рассчитывать на россыпи бриллиантов в своей стране».

**Список использованных источников.**

1. Лукаш, Елена Юрьевна. Отношение к социальной адаптации у творчески одаренных детей в России и в США //Вопросы психологии. - М., 2004. - N4. - С. 22-30.

2. Лосева, Алла Аскольдовна. Психологическая диагностика одаренности. - М.: Академический проект: Трикста, 2004.

3. Тарасова С.Ю. Опыт консультативного наблюдения одаренных детей / Психологическая наука и образование.- 2002.- N 1.- С. 59-63.

4. Соотношение интеллектуального и творческого компонентов одаренности / Н.Г. Маркова, Н.Н. Бац // Психологическая наука и образование.- 2002.- N 1.- С. 51-58.

5. Одаренность и проблемы ее идентификации / Д.Б.Богоявленская, М.Е. Богоявленская // Психологическая наука и образование.- 2000.- N 4.- С. 5-13.

6. Ярцев Д.В. Особенности формирования самооценки подростков с высоким уровнем умственных способностей // Прикладная психология.- 1999.- N4.- С. 75-79.

7. Авдеева, Н. И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н. И. Авдеева, Н. Б. Шумакова. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с. 2. Богоявленская, Д. Б.

8. Одаренность и проблема ее идентификации / Д. Б. Богоявленская, М. Е. Богоявленская // Психол. наука и образование. – 2000. – № 4. – С. 5–13. 3. Джумагулова, Т. Н. Одаренный ребенок: дар или наказание / Т. Н. Джума- гулова, И. В. Соловьева // Книга для педагогов и родителей. – СПб., 2009. – 160 с.

9. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – СПб.: Питер-Ком, 2000. – 356 с. 5. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб., 2011. – 448 с. 45. Капитонова, Т. Вундеркинды за партой / Т. Капитонова // Народное обра- зование. – 1996. – №. 8. – С. 66–69. 6. Работа с одарѐнными детьми: теория и практика [Текст] : учебно- методическое пособие / Т. М. Чурекова, В. В. Корчуганова, З. В. Крецан, Н. И. Приходько. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2011. – 00 с. – ISBN 978-5- 7148-0369-7.

10. Лосева А.А., Матюшкин А.М., Волков А.С. Психологическая диагностика одаренности. – М.: Академический проспект, 2004. – 176 с.

11. Матюшкин А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 192 с.

12. Ушаков Д.В. Психология одаренности: от теории к практике. – М.: ПЕР СЭ, 2000. – 352 с.

13. Хеллер К.А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – С. 243-264.

Ресурсы Internet:

<http://sibou.ru>, [sib-ou@mail.ru](mailto:sib-ou@mail.ru), nsportal.ru, autosatal.ru, portfolioteka.ru

Портал психологических изданий PsyJournals.ru — http://psyjournals.ru/psynews/25120.shtml [Новый обзор литературы на тему одаренности и психологии способностей - PsyJournals.ru]

**Приложение.**

Моно-интервью для педагога по выявлению одарённых детей.

Цель: определить, есть ли у ребёнка признаки одарённости.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка / возраст:** | | |
| **№** | **Вопросы моно-интервью для педагога** | **Да /нет /примечание** |
|  | Задает много вопросов? |  |
|  | Демонстрирует широкий диапазон развивающихся интересов? |  |
|  | Обладает массой разнообразных сведений? |  |
|  | Любит метафоры и абстрактные идеи? |  |
|  | Хочет знать, почему или как что-то происходит или стало таким? |  |
|  | Необычно сильно огорчается при несправедливости? |  |
|  | Интересуется, проявляет озабоченность в связи с социальными или политическими проблемами? |  |
|  | Часто выдвигает лучшее объяснение, почему не надо делать то, что Вы хотите, чтобы он/она сделали? |  |
|  | Испытывает замешательство (если открыто не отказывается) перед задачей механической обработки правописания, навыков математических действий, каллиграфии? |  |
|  | Критикует идеи других? |  |
|  | Проявляет признаки нетерпения и разочарования, если выполненная работа далека от «совершенства»? |  |
|  | Кажется одиноким/одиночкой? |  |
|  | Скучает и часто ничем не занимается? |  |
|  | Делает только часть задания и начинает работать в новом направлении? |  |
|  | Все еще занимается тем, что весь класс закончил делать/изучать? |  |
|  | Кажется непоседой, часто вскакивает со своего места? |  |
|  | Погружается в мечты? |  |
|  | Схватывает очень легко? |  |
|  | Любит решать загадки и проблемы? |  |
|  | Бывает «неудобным» учеником? |  |
|  | Имеет свое мнение, как что-то следует сделать? |  |
|  | Много говорит? |  |
|  | Нравится обсуждать проблемы? |  |
|  | Успевает быть успешным в разных видах деятельности? |  |

Если на большинство вопросов дан положительный ответ, то ребёнок, скорее всего, одарённый.

Карта одаренности детей

(для родителей)

Уважаемые родители! Данная карта поможет вам определить, какой тип одаренности - ин­теллектуальный, академический, творческий (креативный) или социальный, возможно, присущ вашему ребенку. Отметьте качества, характерные для вашего ребенка. Область, в которой окажется наибольшее количество отмеченных качеств, определит тип его одаренности.

1. Интеллектуальный тип одаренности(высокий уровень общих умственных способностей, умственных способностей в одной области знаний):

1. склонность к философскому осмыслению материала;
2. нестандартность мышления;
3. эрудированность в одной или нескольких областях науки, искусства;
4. индивидуальный стиль деятельности;
5. неровная успеваемость;
6. несоответствие общему темпу работы;
7. странное, непонятное поведение;
8. неумение общаться, конфликтность;
9. неспособность понять очевидное (тугодумие);
10. неподчинение большинству или руководству.

2. Академический тип одаренности(широкая способность к обучению; повышенная способность к обучению, проявляющаяся в какой-либо одной области знаний):

1. высокая успеваемость;
2. устойчивость внимания;
3. хорошая память;
4. высокая скорость мышления;
5. безошибочное воспроизведение материала;
6. активность;
7. усидчивость;
8. целеустремленность;
9. дисциплинированность;
10. организованность;
11. эрудированность;
12. умение поддержать общее дело;
13. легкость в общении;
14. владение богатым словарным запасом;
15. свобода в выражении мыслей.

3. Творческая одаренность (креативность):

1. нестандартность мышления;
2. индивидуальный стиль деятельности;
3. развитость воображения;
4. любознательность, жажда знаний, интерес ко всему новому;
5. изобретательность, находчивость;
6. гибкость мышления, способность рассматривать проблему с разных точек зрения;
7. оригинальность мышления, склонность к необычным решениям;
8. самостоятельность и независимость в суждениях;
9. стремление к самостоятельной работе над заданиями, связанными с собственными интересами;
10. широта и глубина интересов;
11. устойчивость увлечений и интересов.

4. Социальная одаренность:

1. общительность (популярность в классе);
2. хорошо развитая интуиция;
3. способность к сопереживанию;
4. ярко выраженное чувство юмора;
5. умственное развитие выше среднего;
6. занятость в различных общественных мероприятиях;
7. умение принимать решения;
8. способность приспосабливаться к различным социальным ситуациям;
9. терпимость и терпение в работе с людьми;
10. инициативность;
11. ответственность;
12. организаторские способности.

Таблица результатов типа одарённости учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИ | Результат |
| 1 |  |  |

Тест-опросник для родителей «Способности вашего ребенка».

Уважаемые родители! Данный тест поможет вам на основе собственных наблюдений опреде­лить, в чем талантлив ваш ребенок, к какой области творческой деятельности он склоняется. Ответьте «да» или «нет» на предлагаемые вопросы. За каждый положительный ответ поставь­те 1 балл, за каждый отрицательный - 0 баллов.

1. Находит ли порой ваш ребенок необычное применение каким-либо предметам?

2. Меняет ли он свои наклонности?

3. Любит ли рисовать абстрактные картины?

4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?

5. Любит ли фантастические истории?

6. Сочиняет ли рассказы или стихи?

7. Любит ли вырезать затейливые фигурки из бумаги?

8. Делал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существовало?

9. Бывает ли у него желание что-то переделать по-своему?

10. Боится ли ребенок темноты?

11. Изобретал ли когда-нибудь новое слово?

12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?

13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?

14. Был ли этот его замысел удачен?

15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по назначению?

16. Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?

17. Предпочитает ли собственный вкус в выборе одежды?

18. Есть ли у ребенка свой внутренний мир, недоступный окружающим?

19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?

20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?

21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?  
22. Изобретаете ли собственные игры и развлечения?

23. Помнит и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты:

От 20 до 23 баллов:ребенок очень сообразителен, способен иметь собственную точку зрения на окружающее, следует помогать ему в этом. Обладает всеми задатками творческой личности.

От 15 до 19 баллов:ребенок не всегда обнаруживает свои способности; находчив и сообра­зителен лишь тогда, когда заинтересован чем-либо. Помогайте ему добиваться успеха в интере­сующей его области.

От 8 до 14 баллов:ребенок сообразителен. Как правило, этого достаточно для многих обла­стей знаний, где собственный взгляд на вещи необязателен, но мало для занятий творчеством.

Менее 8 баллов:ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хо­роший исполнитель даже в сложных профессиях.

Таблица результатов способностей учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИ | Результат |
| 1 |  |  |

Анкета «Определение уровня проявления способностей ребенка» (А.Н. Сизанов).

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведем перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.

2. Он с готовностью откликается на все новое.

3. Любит все загадочное и непонятное.

4. Часто нуждается в поддержке старших.

5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный

1. Его интересы достаточно стабильны.

2. Его любознательность устойчива.

3. Любит задавать и решать трудные вопросы.

4. Часто не соглашается с мнением взрослых.

5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.

6. Начатое дело всегда доводит до конца.

7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.

8. Настойчив в достижении поставленной цели.

9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.

10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.

11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок

одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.

2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.

3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.

4. Всегда ищет самостоятельные решения.

5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.

6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.

7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.

8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.

9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнестись к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие

наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.

2. Стремление освоить незнакомое дело.

3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.

4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.

5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.

6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.

7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.

8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

Методика оценки общей одаренности (А.И. Савенков).

Общая характеристика. Методика разработана автором и адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача - оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется

часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать

игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека. Она

проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке - прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и

самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически - способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех. Проявляется в поведении и во всех видах

деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) -стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока

не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№ Качество Отметка

1 Любознательность

2 Сверхчувствительность к проблемам

3 Способность к прогнозированию

4 Словарный запас

5 Способность к оценке

6 Изобретательность

7 Способность рассуждать и мыслить

логически

8 Настойчивость

9 Перфекционизм

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике. Идеальный результат -правильный девятиугольник. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации.

Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу

Данная методика рассчитана на младший и средний школьный возрастные диапазоны, однако их можно применять и со старшими школьниками.

Методика «Карта интересов» (А.И. Савенков).

Инструкция: «Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположенное свойство личности выражены не четко, в

проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности,

противоположенное оцениваемому.

Если вы затрудняетесь дать оценку какому-то качеству, потому что у вас нет для этого сведений, оставьте соответствующую вопросу клетку в бланке ответов пустой.

Лист вопросов:

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными

понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные оригинальные

решения.

3. Учиться новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно

изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного или других.

8. Интересуется механизмами и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме

движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12. Не боится новых попыток, всегда стремиться проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания,

не тратит много времени на то, чтобы запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину,

слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную)

вещь.

15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

17. Интересуется актерской игрой.

18. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.

19. Сохраняете уверенность в окружении большого количества незнакомых людей.

20. Любит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.

21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например,

использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и др. вещи).

23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не заноют.

24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.

33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально

должен был бы учится в более старшем классе, чем учиться сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домов на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии, чувств.

36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бегает быстрее всех в классе.

41. Любит решать трудные задачи, требующие умственного усилия.

42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, гида можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния главных героев, их переживания, чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроения.

55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремиться вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем- то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.

63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65. В пении и музыке стремится выразить вои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные состояния.

68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (модели летательных аппаратов, автомобили, корабли)

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям. 70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх.

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Продуктивен, чем бы не занимался, способен предложить большое количество самых разнообразных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и т.д.)

74. Может высказывать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры - драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом.

Полученные баллы характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

• Интеллектуальная;

• Творческая;

• Академическая;

• Художественно-изобразительная;

• Музыкальная;

• Литературная;

• Артистическая;

• Техническая;

• Лидерская;

• Спортивная.

Методики для педагогов

Анкета «Определение интенсивности познавательной потребности» (В.С. Юркевич).

1. Как часто ученик подолгу занимается какой-нибудь умственной работой (час-полтора – для младшего школьника; несколько часов подряд, не отрываясь – для подростков и т.д.)?

а. Часто.

б. Иногда.

в. Очень редко.

2. Что предпочитает ребенок, когда задан вопрос «на сообразительность»?

а. «Помучиться», но самому найти ответ.

б. Когда как.

в. Получить готовый ответ от других.

3. Много ли читает дополнительной литературы?

а. Постоянно много.

б. Неровно. Иногда много, иногда ничего не читает.

в. Мало или совсем ничего не читает.

4. Насколько эмоционально относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?

а. Очень эмоционально.

б. Когда как.

в. Эмоции ярко не выражены (здесь надо учитывать общую эмоциональность ребенка).

5. Часто ли задает вопросы?

а. Часто.

б. Иногда.

в. Очень редко.

Примечание. Ответы «а» свидетельствуют о сильно выраженной познавательной потребности, «б» – об умеренной, «в» – о слабо выраженной.

Методики для учащихся

Беседа для получения информации об оценке ребенком своих интересов, способностей, мотиваций и успехов.

Методика «Профиль» (Г.В. Резапкина).

Инструкция: «Чтобы определить свои профессиональные склонности, выберите один из трех вариантов – «a», «b» или «c» – и отметьте его на листе бумаги».

Тестовый материал

1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности

a) общаться с самыми разными людьми;

b) снимать фильмы, писать книги, рисовать, выступать на сцене и т.д.;

c) заниматься расчетами; вести документацию.

2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает

a) возможность следить за ходом мыслей автора;

b) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;

c) сюжет, действия героев.

3. Меня больше обрадует Нобелевская премия

a) за общественную деятельность;

b) в области науки;

c) в области искусства.

4. Я скорее соглашусь стать

a) главным механиком;

b) начальником экспедиции;

c) главным бухгалтером.

5. Будущее людей определяют

a) взаимопонимание между людьми;

b) научные открытия;

c) развитие производства.

6. Если я стану руководителем, то в первую очередь займусь

a) созданием дружного, сплоченного коллектива;

b) разработкой новых технологий обучения;

c) работой с документами.

7. На технической выставке меня больше привлечет

a) внутреннее устройство экспонатов;

b) их практическое применение;

c) внешний вид экспонатов (цвет, форма).

8. В людях я ценю, прежде всего

a) дружелюбие и отзывчивость;

b) смелость и выносливость;

c) обязательность и аккуратность.

9. В свободное время мне хотелось бы

a) ставить различные опыты, эксперименты;

b) писать стихи, сочинять музыку или рисовать;

c) тренироваться.

10. В заграничных поездках меня скорее заинтересует

a) возможность знакомства с историей и культурой другой страны;

b) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);

c) деловое общение.

11. Мне интереснее беседовать о

a) человеческих взаимоотношениях;

b) новой научной гипотезе;

c) технических характеристиках новой модели машины, компьютера.

12. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал

a) технический;

b) музыкальный;

c) спортивный.

13. В школе следует обратить особое внимание на

a) улучшение взаимопонимания между учителями и учениками;

b) поддержание здоровья учащихся, занятия спортом;

c) укрепление дисциплины.

14. Я с большим удовольствием смотрю

a) научно-популярные фильмы;

b) программы о культуре и искусстве;

c) спортивные программы.

15. Мне хотелось бы работать

a) с детьми или сверстниками;

b) с машинами, механизмами;

c) с объектами природы.

16. Школа в первую очередь должна

a) учить общению с другими людьми;

b) давать знания;

c) обучать навыкам работы.

17. Главное в жизни

a) иметь возможность заниматься творчеством;

b) вести здоровый образ жизни;

c) тщательно планировать свои дела.

18. Государство должно в первую очередь заботиться о

a) защите интересов и прав граждан;

b) достижениях в области науки и техники;

c) материальном благополучии граждан.

19. Мне больше всего нравятся уроки

a) труда;

b) физкультуры;

c) математики.

20. Мне интереснее было бы

a) заниматься сбытом товаров;

b) изготавливать изделия;

c) планировать производство товаров.

21. Я предпочитаю читать статьи о

a) выдающихся ученых и их открытиях;

b) интересных изобретениях;

c) жизни и творчестве писателей, художников, музыкантов.

22. В свободное время я люблю

a) читать, думать, рассуждать;

b) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;

c) ходить на выставки, концерты, в музеи.

23. Больший интерес у меня вызовет сообщение о

a) научном открытии;

b) художественной выставке;

c) экономической ситуации.

24. Я предпочту работать

a) в помещении, где много людей;

b) в необычных условиях;

c) в обычном кабинете

Ключ к тесту

№ I II III IV V VI № I II III IV V VI

1 a b c 13 b b c

2 a b c 14 a b c

3 a b c 15 a b c

4 a b c 16 a b c

5 a b c 17 a b c

6 a b c 18 a b c

7 a b c 19 a b c

8 a b c 20 a b c

9 a b c 21 a b c

10 a b c 22 a b c

11 a b c 23 a b c

12 a b c 24 a b c

Обработка результатов теста

Подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов:

• 10-12 баллов – ярко выраженная профессиональная склонность.

• 7-9 баллов – склонность к определенному виду деятельности.

• 4-6 баллов – слабо выраженная профессиональная склонность.

• 0-3 баллов – профессиональная склонность не выражена.

Шесть столбцов – это шесть видов деятельности. Обратите внимание на те виды деятельности, которые набрали большее количество баллов. Совпадает ли ваш выбор профессии с полученными результатами?

Интерпретация результатов теста

I. Склонность к работе с людьми. Профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным). Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их

настроение, намерения.

II. Склонность к исследовательской (интеллектуальной) работе. Профессии, связанные с научной деятельностью. Кроме специальных знаний, такие люди обычно отличаются рациональностью, независимостью суждений, аналитическим складом ума.

III. Склонность к практической деятельности. Круг этих профессий очень широк:

производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов; ремонт,наладка, обслуживание электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; управление транспортом; изготовление изделий.

IV. Склонность к эстетическим видам деятельности. Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих профессий, кроме специальных

способностей (музыкальных, литературных, актерских), отличает оригинальность и независимость.

V. Склонность к экстремальным видам деятельности. Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно -розыскной деятельности, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью, волевым качествам.

VI. Склонность к планово-экономическим видам деятельности. Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.