**УДК 069.8**

***Меренкова Е.С.***

***студент***

***1 курс, магистрант, факультет «Историко-геграфический»***

***Набережночелнинский государственный педагогический университет***

***Россия, г. Набережные Челны***

**ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ ПРИ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**Аннотация:** Статья рассказывает о перспективах создания музеев при педагогических университетах. Автор касается истории создания музеев при университетах, рассматривает существующие музеи при педагогических ВУЗах и результаты их деятельности.

**Ключевые слова:** университетские музеи, музеи педагогических университетов, музейная педагогика.

**Abstract:** This article reveals the prospects of creating museums at pedagogical universities. The author deals with the history of the creation of museums at universities, examines the existing museums at pedagogical universities and the results of their activities.

**Key words:** university museums, museums at pedagogical universities, museum pedagogy.

Создание музейного формирования на базе высшего педагогического учебного заведения отвечает требованиям ФГОС о необходимости наличия у педагога следующих профессиональных компетенций: способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы [8]. К сожалению, на данный момент, не все высшие педагогические учебные заведения имеют в своем арсенале такой значимый для работы инструмент, как вузовский музей.

Университетские музеи стоят у истоков музейного дела России. История их формирования начинается вместе с созданием первых университетов страны. Как в середине XVII века, так и сейчас, музеи при ВУЗах выполняют глобальную миссию, это - просвещение, культурное образование студентов, сбор и обработка научного материала, его всестороннее изучение неотрывно от процесса получения теоретических знаний.

В современном мире, вновь создаваемые университетские музеи могут стать действенным инструментом коммуникации педагога и ученика, т.к. меняется тип когнитивного мышления поколения, становится более востребованным получение информации через образное восприятие, важны визуальные подкрепления информативного потока, его грамотная интерпретация.

Музей при педагогическом университете выполняет двойную функцию — это и интерактивная форма взаимодействия самих студентов с изучаемым материалом, их повышенная заинтересованность в предмете изучения и возможность развить навыки музейной педагогики, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

История становления музеев в России неразрывно связана с высшими учебными заведениями. Первый музей при ВУЗе появился практически сразу после его открытия в XVIII веке, а в XIX веке сеть университетов насчитывала около 50 образовательных учреждений и в каждом из них присутствовали музеи и музейные коллекции. Музеи в университетах формируются как научно-исследовательские подразделения, становятся базой для серьёзных научных исследований.

Формирование коллекций ведется строго по принципу научной систематизации, профиль их различен, это и геологические, археологические, зоологические, анатомические, искусствоведческие богатейшие коллекции. Первые музеи университетов условно можно поделить на: естественнонаучные и гуманитарные, с рождением новых научных дисциплин, деление усложняется, появляются этнографические, палеонтологические, краеведческие коллекции. Примечательно, что многие крупнейшие современные музеи, такие как: Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве, Центральный музей железнодорожного транспорта, Горный музей, Научно-исследовательский музей Академии художеств в Санкт-Петербурге возникли именно как музеи высших учебных заведений [7].

В начале XX века появляются также музеи персонифицированные, например дом-музей Д.И.Менделеева в университетской квартире при Санкт-Петербургском государственном университете, музей-квартира А.М.Бутлерова при Казанском университете. Благодаря этим примерам, мы видим, какие важнейшие функции способен выполнять университетский музей — это преемственность ученых, исследователей, память о выдающихся педагогах-современниках, трансляция общечеловеческих, культурных ценностей, непрерывность процесса изучения и вклада в исследовательскую деятельность.

Во все времена, активно создавались музеи при педагогических ВУЗах. На сегодняшний день зоологический музей Самарского государственного социально-педагогического университета - один из крупнейших в Поволжье и является базой для практики студентов биологов, а также важнейшим культурно-просветительских центром для школьников города. Зоомузей ПГСГА входит в Ассоциацию естественнонаучных музеев России и включен в трехтомный справочник "Музеи России" [9].

Музей истории Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена создан в 1974 году и хранит материалы, отражающие историю создания педагогических учреждений Санкт-Петербурга, начиная с 1770 г. Зоологический и геологический отделы музея являются базами для прохождения практик студентов университета [1].

Музей Московского педагогического государственного университета вобрал в себя коллекции институтов и факультетов вуза по биологии, анатомии, зоологии, ботанике, геологии и минералогии. При музее МПГУ создано студенческое экскурсионное бюро, благодаря которому, студенты имеют возможность осваивать тонкости работы с аудиторией и практиваться на экскурсионных площадках города. Музей принимает участие во всех федеральных и городских мероприятиях, посвященных музейным практикам: форумы, конференции, проекты. Ежегодно музей посещают от 3 до 7 тыс. чел.

При музее истории Уральского государственного педагогического университета действует студенческий поисковый отряд "Стикс", который занимается поиском, атрибуцией, реставрацией материалов для музея. Музей истории Иркутского государственного педагогического университета ставит во главу угла профориентационную работу со школьниками и студентами. Архивы, переданные музею выдающимися учеными, используются студентами для написания научных работ [3].

### Историко-краеведческий музей при Алтайском государственном педагогическом университете является пространством для неформального взаимодействия преподавателей и студентов, на его базе проводятся Всероссийские музейные акции: “Ночь музеев”, “Музейный урок”. Организованы кружки и клубы по интересам. Экспедиционная деятельность студентов является важнейшей формой пополнения фондов музея и активного включения обучающихся в познавательный процесс.

На территории Чувашского государственного педагогического университета действует сразу несколько музеев: музей биологический, археолого-этнографический, музей истории ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и музей материнской славы. Непосредственное участие в формировании коллекций принимал профессорско-преподавательский состав и студенты университета, что, как мы видим, благотворно отразилось на творческом разнообразии тематики музеев и глубины её осмысления.

Музейный комплекс Томского государственного педагогического университета заслуживает отдельного внимания, так как он включает в себя Музей истории ТГПУ, Музей “Волшебная страна” им. А.М. Волкова, Картинную галерею ТГПУ, этнолингвистический музей “Русская изба в Сибири”, а также ещё 8 факультетских специализированных аудиторий-музеев. За последние пять лет сотрудниками проведено более 2000 экскурсий по музеям и городу, подготовлено 49 художественных выставок в Картинной галерее, разработан курс лекций по музейному делу, проводятся занятия по музейно-краеведческой практике со студентами. При музее действует “Клуб экскурсоводов” и “Школа искусствоведов”, очень любимые студентами [2]. Таким образом, мы видим, какие глобальные цели ставят перед собой вузовские музеи и, как блестяще они справляются с задачей формирования целостного, прикладного знания с помощью использования натурного материала. Также, совершенно очевидно, что повторение пройденного, закрепление его с помощью визуальных образов и самостоятельная экскурсионная, музейно-педагогическая деятельность способствует формированию необходимых современному педагогу компетенций. Музеи, создаваемые при педагогических университетах, обладают огромным потенциалом по ряду изложенных нами ниже причин. Современного квалифицированного педагога невозможно представить себе без навыков хорошего “экскурсовода” в мир науки и, напротив, обладая всеми умениями грамотного преподавателя, легче освоить экскурсионное и музейное дело. Общие знания, знания по специальности, теория и методика преподавания, знание психологии, педагогики, профессиональной этики — все это одинаково требуется при освоении двух профессий. Создание музея в педагогическом университете способствует не только развитию профессиональных качеств, но и предполагает повышение лояльности к высшему учебному заведению, в котором обучается студент. Проникая в историю создания университета, изучая профессиональные открытия и судьбы его научно-педагогического состава, обучающийся ощущает повышенную степень сопричастности, вдохновляется трудом предшественников и имеет уникальную возможность познакомиться ближе со своим педагогом и его вкладом в науку. Участвуя в поисковой деятельности, археологических раскопках, подготовке выставок, оформлении экспозиции, студент формирует компетенции по разработке и реализации проектов, командной работе и лидерству, межкультурному взаимодействию, необходимые в рамках ФГОС [1].

**Использованные источники:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – [Электронный ресурс]. Режим доступа. http://www.consultant.ru/ document/cons\_doc\_LAW\_140174.
2. Игнатьев, Д.Ю. Университет и музей: эстетические аспекты // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana) .— 2011.— № 2. - С 161-164.
3. Таран, А. В. Университетские музеи России: прошлое, настоящее, будущее / А. В. Таран // Обсерватория культуры.— 2005. — №2. — С.64—77.
4. Тихонов, И.Л. Музей истории Санкт-Петербургского университета // Санкт-Петербургский университет.— 2012.— № 7 (3849). - С. 113-114.
5. Вузовский музей на пороге ХХI века: сб. тез. / сост. Г.Е. Лобанова. Иркутск: Изд-во ИрГТУ.— 2001. - С. 3-4; 28, 50-57.
6. Боголепова, Л.З. Экспликация проблем музеев истории вузов в современном социокультурном пространстве региона // Вестн. Том. гос. ун-та.—2011.— № 3. - С. 76.
7. Сборник каталогов выставок, посвящённых 75-летию ИрГТУ / под общ. ред. О.А. Горощеновой. Иркутск: Изд-во ИрГТУ.— 2006. - С. 19-20.
8. Иркутский государственный технический университет. 1930-2000 гг. / сост. Н.Я. Хлебкова. Иркутск: Изд-во ИрГТУ.—2000. - С. 360-362, 382-388.
9. Иркутский государственный университет путей сообщения. К 30-летию образования и деятельности вуза (1975-2005) / Ред. коллегия: А.П. Хоменко (председатель), С.В. Елисеев, В.В. Макаров, Ю.И. Сольская. Иркутск: «Облмашинформ» .—2005. - С. 77.

***Информация о себе: 8-927-491-74-59, katemerenkova1995@gmail.com***