Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования» г. Мирный

муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный  Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_» сентября 2022г. | Утверждаю:  Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Ю. Федоров  Приказ №\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» сентября 2022г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**технической направленности**

**фотостудии "Фокус"**

Тип программы: авторский

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Уровень: базовый

Составитель:

Николаева Туйара Валентиновна,

педагог дополнительного образования

г. Мирный, 2022

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР / Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись ФИО

«\_\_\_\_» августа 2022г.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 09.11.2018 №196;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

**Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

«Фото фокус» **- программа технической направленности**, способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия «Фотокружка» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**Актуальность**

Занятия в студии стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство.

**Отличительные особенности**

Занятия по программе оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

**Новизна** данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии.

**Адресат дополнительной общеобразовательной программы**

Данная программа составлена с учетом поло-возрастных и индивидуально-психологических, физических особенностей обучающихся и рассчитана на детей в возрасте от 10 до 18 лет.

Объем программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы реализации**

Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

**Дистанционное обучение**

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. В таких электронных образовательных ресурсах как Rutube, Mail.ru, Яндекс поискю.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества, способствующим личностному росту обучающихся, процессу коллективного творчества, через который формируется гражданское сознание, толерантное отношение к людям, а также прививаются навыки профессиональной деятельности.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель:**

Развитие способностей и творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации, а также эмоционально-чувственной сферы средствами искусства фотографии.

**Задачи:**

* сформировать систему знаний и умений (правила, приемы) в ходе работы с фотографическим оборудованием;
* сформировать у обучающихся представления о возможностях использования современных программных средств в процессе обработки графических изображений (фотографий);
* дать представление об истории развития мировой и отечественной фотографии (фототехники);
* развивать у обучающихся практические навыки фотосъемки, технологии и химии фотопроцессов;
* познакомить с жанрами фотографий и их спецификой.
* развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность;
* развивать навыки работы с информационными источниками;
* развивать умения рационально использовать время, выстраивать осознанную деятельность для получения продуктивного результата;
* формировать коммуникативную компетентность обучающихся (общение и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, работа в команде, публичные выступления, защита своих работ).

**1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематическое планирование**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Форма занятия** |
| **Теор.** | **Практ.** | **Всего** |
| **1.** | **Раздел 1.**  **Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД** | **2** | **0** | **2** | беседа |
| **2.** | **Раздел 2.**  **История фотографии** | **4** | **0** | **4** |  |
| **2.1** | Возникновение и развитие фотографии | 2 | 0 | 2 | беседа |
| **2.2** | Различные жанры фотографии. | 2 | 0 | 2 | беседа |
| **3.** | **Раздел 3. Основы фотографии** | **4** | **4** | **8** |  |
| 3.1 | Экспозиция, выдержка диафрагма. | 2 | 2 | 4 | беседа, практикум |
| 3.2 | Автофокус. Баланс белого. ГРИП | 2 | 2 | 4 | беседа, практикум |
| **4.** | **Раздел 4. Композиция. Основы построения изображения** | **4** | **8** | **12** |  |
| 4.1 | Правильная композиция. | 2 | 6 | 8 | беседа, практикум |
| 4.2 | Значение, эффект и влияния контрастности. | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| **5.** | **Раздел 5. Студийная фотосъемка** | **4** | **16** | **20** |  |
| 5.1 | Подготовка к съемке, правильное освещение | 2 | 8 | 10 | беседа, практикум |
| 5.2 | Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка модели | 2 | 8 | 10 | беседа, практикум |
| **6.** | **Раздел 6. Обработка фотографии** | **8** | **16** | **24** |  |
| 6.1 | Обработка фотографии в Photoshop | 4 | 8 | 12 | беседа, практикум |
| 6.2 | Обработка фотографии в Lightroom | 4 | 8 | 12 | беседа, практикум |
| **7.** | **Раздел 7. Создание фотозоны** | **2** | **8** | **10** |  |
| 7.1 | Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона | 2 | 8 | 10 | беседа, практикум |
| **8.** | **Раздел 8. Портретная фотосьемка** | **2** | **8** | **10** |  |
| 8.1 | Портретная тарелка | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 8.2 | Подборка правильного ракурса, света, фотозоны | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **9.** | **Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосьемка** | **2** | **8** | **10** |  |
| 9.1 | Объектив для макросъемки | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 9.2 | Cоставление натюрморта | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **10.** | **Раздел 10. Мобилография** | **2** | **8** | **10** |  |
| 10.1 | Основы мобилографии | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 10.2 | Настройки камеры телефона | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **11.** | **Раздел 11. Детская фотосъемка** | **2** | **8** | **10** |  |
| 11.1 | Работа с детьми | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 11.2 | Освещение и настройка камеры | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **12.** | **Раздел 12. Пейзажная фотосъемка** | **2** | **8** | **10** |  |
| 12.1 | Подбор объектива. Настройка камеры. | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 12.2 | Пейзажная съемка | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **13.** | **Раздел 13. Жанровая фотосъемка** | **2** | **8** | **10** |  |
| 13.1 | Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры. | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 13.2 | Работа с артистами, съемка | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **14.** | **Подведение итога** | **1** | **1** | **2** | беседа, практикум |
| **15.** | **Итоговая аттестация** | **1** | **1** | **2** | беседа, практикум |
|  | **Итого** | **42** | **102** | **144ч** |  |

**Содержание учебного плана**

**1 год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие. Основы техники безопасности (2 часа)**

Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.

**Раздел 2. История фотографии (4 часа)**

2.1 Возникновение и развитие фотографии.

Теория: Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

2.2 Различные жанры фотографии.

Теория: Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 3. Основы фотографии (8 часов)**

3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма.

Теория: Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП

Теория: Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 4. Композиция. Основы построения изображения (12 часов)**

4.1 Правильная композиция.

Теория: Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

4.2 Значение, эффект и влияния контрастности.

Теория: Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение».

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 5. Студийная фотосъемка (20 часов)**

5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение.

Теория: Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка модели.

Теория: Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 6. Обработка фотографии (24 часов)**

6.1 Обработка фотографии в Photoshop.

Теория: Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

6.2 Обработка фотографии в Lightroom

Теория: Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 7. Создание фотозоны (10 часов)**

7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона.

Теория: Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.**

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 8. Портретная фотосъемка (10 часов)**

8.1 Портретная тарелка

Теория: Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны

Теория: Схемы правильного ракурса, света, фотозоны.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка (10 часов)**

9.1 Объектив для макросъемки

Теория: Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

9.2 Составление натюрморта

Теория: Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола).

Составление натюрморта.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 10. Мобилография (10 часов)**

10.1Основы мобилографии.

Теория: История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

10.2 Настройки камеры телефона.

Теория: Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 11. Детская фотосъемка (10 часов)**

11.1 Работа с детьми

Теория: Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

11.2 Освещение и настройка камеры

Теория: Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 12. Пейзажная фотосъемка (10 часов)**

12.1 Подбор объектива. Настройка камеры.

Теория: Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

12.2 Пейзажная съемка

Теория: Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 13. Жанровая фотосъемка (10 часов)**

13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры.

Теория: Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

13.2 Работа с артистами, съемка

Теория: Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 14. Подведение итога (2 часа)**

Теория: Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год.

Практика: Верстка портфолио. Участие в фотовыставке.

**Итоговая аттестация (2часа)**

Теория:Самостоятельная работа, выполнение теста.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Учебно-тематическое планирование**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | | **Форма занятия** |
| **Теор.** | **Практ.** | **Всего** |
| **1.** | **Раздел 1. Вводное занятие: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД.** | **2** | **0** | **2** | беседа |
| **2.** | **Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях** | **2** | **8** | **10** |  |
| 2.1 | Определение темы и локации | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 2.2 | Фотосъемка | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **3.** | **Раздел 3. Создание осенней фотозоны** | **2** | **4** | **6** |  |
| 3.1 | Подбор стиля, тематики, декорация | 1 | 1 | 2 | беседа, практикум |
| 3.2 | Создание фотозоны | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| **4.** | **Раздел 4. Студийные фотосъемки** | **2** | **10** | **12** |  |
| 4.1 | Определение художественной фотосъемки и ее стиль | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| 4.2 | Фотосессии | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **5.** | **Раздел 5. Ракурс, работа с моделями** | **2** | **8** | **10** |  |
| 5.1 | Изучение ракурса | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 5.2 | Работа с моделями | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **6.** | **Раздел 6. Создание новогодней фотозоны** | **2** | **4** | **6** |  |
| 6.1 | Подбор стиля, тематики, декорация | 1 | 1 | 2 | беседа, практикум |
| 6.2 | Создание фотозоны | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| **7.** | **Раздел 7. Студийная фотосъемки** | **2** | **14** | **16** |  |
| 7.1 | Подготовка к студийной съемке | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 7.2 | Фотосъемка | 1 | 11 | 12 | беседа, практикум |
| **8.** | **Раздел 8. Графические программы** | **4** | **12** | **16** |  |
| 8.1 | Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе | 4 | 12 | 16 | беседа, практикум |
| **9.** | **Раздел 9. Углубленная фудсъемка** | **2** | **8** | **10** |  |
| 9.1 | Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек. | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 9.2 | Фотосъемка | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **10.** | **Раздел 10. Организация фотовыставки** | **2** | **6** | **8** |  |
| 10.1 | Выбор названия фотовыставки, редактирование. | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 10.2 | Подготовка фотографий к выставке, выставка. | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| **11.** | **Раздел 11. Основы видеосъемки** | **4** | **8** | **12** |  |
| 11.1 | Частота кадров, стиль изображения | 2 | 4 | 6 | беседа, практикум |
| 11.2 | Выдержка, диафрагма | 2 | 4 | 6 | беседа, практикум |
| **12.** | **Раздел 12. Создание видеоролика в различном сюжете** | **2** | **8** | **10** |  |
| 12.1 | Выбрать сюжет для создания видеоролика | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 12.2 | Выбрать локацию. Съемка. | 1 | 5 | 6 | беседа, практикум |
| **13.** | **Раздел 13. Графические видеоредакторы и приложения** | **4** | **10** | **14** |  |
| 13.1 | Виды приложения, видеоредакторов. | 2 | 2 | 4 | беседа, практикум |
| 13.2 | Обработка видеороликов. | 2 | 8 | 10 | беседа, практикум |
| **14.** | **Раздел 14. Организация видеоконкурса** | **2** | **6** | **8** |  |
| 14.1 | Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 14.2 | Конкурс | 1 | 3 | 4 | беседа, практикум |
| 15 | **Подведение итога** | **1** | **1** | **2** | беседа, практикум |
| 16 | **Итоговая аттестация** | **1** | **1** | **2** | беседа, практикум |
|  | **Итого** | **36** | **108** | **144** |  |

**Содержание учебного плана**

**2 год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие. Основы техники безопасности. (2часа)**

Теория: Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.

**Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях (10 часов)**

2.1 Определение темы и локации.

Теория: Определить тему и локацию, подготовить атрибутику, найти моделей, устроить несколько фотосессий.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

2.2 Фотосъемка

Теория: Фотосессия семейная, индивидуальная, детская.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 3. Создание осенней фотозоны (6 часов)**

3.1 Подбор стиля, тематики, декорация.

Теория: Подбор стиля и тематики для фотозоны.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

3.2 Создание фотозоны

Теория: Схема, эскиз.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 4. Студийные фотосъемки (12 часов)**

4.1Определение художественной фотосъемки и ее стиль

Теория: Определить художественные фотосъемки и ее стиль.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

4.2 Фотосессии

Теория: Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 5. Ракурс, работа с моделями (10 часов)**

5.1Изучение ракурса

Теория: Схемы, виды ракурса, применения на моделях.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

5.2 Работа с моделями

Теория: Работа с моделями по схемам.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 6. Создание новогодней фотозоны (6 часов)**

6.1 Подбор стиля, тематики, декорация

Теория: Подбор стиля и тематики для фотозоны.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

6.2 Создание фотозоны

Теория: Создания фотозоны по стилю и тематике.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 7. Студийная фотосъемки (16 часов)**

7.1Подготовка к студийной съемке

Теория: Схема студии, схема света.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

7.2 Фотосъемка

Теория: Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 8. Графические программы (16 часов)**

8.1 Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе р

Теория: Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; назначение и функции различных графических программ)

**Раздел 9. Углубленная фудсъемка (10 часов)**

9.1 Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек.

Теория: Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек, деталей и еды.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

9.2 Фотосъемка

Теория: Фудсъемка с применением различных схем света.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 10. Организация фотовыставки (8 часов)**

10.1 Выбор названия фотовыставки, редактирование.

Теория: Названия фотовыставки. Выбор фотографий, обработка фотографий, конечный результат.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

10.2 Подготовка фотографий к выставке, выставка.

Теория: Распечатка фотографий, стенд, рамка, оформление.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 11. Основы видеосъемки (12 часов)**

11.1Частота кадров, стиль изображения

Теория: Настройки частоты кадров, стиль изображения, кадрирование.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

11.2 Выдержка, диафрагма

Теория: Настройки выдержки и диафрагмы для видео.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 12. Создание видеоролика в различном сюжете (10 часов)**

12.1 Выбрать сюжет для создания видеоролика.

Теория: Выбрать сюжет и создать сценарий для создания видеоролика.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

12.2 Выбрать локацию. Съемка.

Теория: Выбрать локацию и подготовить ее. Съемка по сценарию.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 13. Графические видеоредакторы и приложения (14 часов)**

13.1 Виды приложения, видеоредакторов.

Теория: Ознакомления с различными видеоредакторами. Настройка видеоредакторов.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

13.2 Обработка видеороликов.

Теория: Изучение видеоредактора, обработка видеороликов.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Раздел 14. Организация видеоконкурса (8 часов)**

14.1 Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика.

Теория: организация подготовки видеоролика.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

14.2 Конкурс

Теория: Конкурс, рассмотрения видеороликов, открытие и закрытие конкурса.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Подведение итога (2 часа)**

Теория: Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. Портфолио.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

**Итоговая аттестация (2часа)**

Теория:Самостоятельная работа, выполнение теста

Практика: Практическое задание на освоение материла.

* 1. **Планируемые результаты**

**1 год обучения:**

Будут знать:

* общие сведения истории фото;
* основы фотографии;
* какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* как сделать отличную фотографию;
* работа с искусственным и студийным светом;
* обработка фотографий LightroomиPhotoshoр;
* работать в группе;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
* усидчивость, терпение, аккуратность;

Будут уметь:

* использовать знания о выразительных средствах;
* делать съемки (студийные, пейзажные, жанровые и т.д);
* создавать фотозону;
* красиво фотографировать на телефон;

**2 год обучения:**

Будут знать:

* положительные отношения к профессиям, которые связаны с фотографией
* представления о компьютерной графике;
* редактирования изображения в ростовом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; будут знать, назначение и функции различных графических программ);
* о правовых и эстетических нормах работы информацией;
* постановку фотографий;
* как работать с моделями;
* студийные съемки, пейзажные, наносъемки, фудсъемки и т.д;
* основы видеосъемки

Будут уметь:

* подготавливать и предоставлять обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
* уметь снимать видео
* уметь разбираться в видеоредакторе.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

**Календарный учебный график**

**(общий)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год**  **обучения**  **(уровень)** | **Дата**  **начала**  **занятий** | **Дата**  **окончания**  **занятий** | **Количество**  **учебных**  **недель** | **Количество**  **учебных**  **дней** | **Количество**  **учебных**  **часов** | **Режим занятий** | **Каникулы зимние** | **Каникулы летние** |
| 1 год  обучения (базовый) | 10  сентября  2022г. | 31 мая 2023г. | 36 | 72 | 144,  4 часа в нед. | 2 раза в  нед. по 2  часа | 01 – 08 января | 01 июня – 31 августа |
| 2 год  обучения  (базовый) | 10  сентября  2022г. | 31 мая 2023г. | 36 | 72 | 144,  4 часа в нед. | 2 раза в  нед. по 2  часа | 01 – 08 января | 01 июня – 31 августа |

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

- компьютер, экран, проектор, фотопринтер;

- цифровая фото техника: камера, видеокамера, объектив, вспышка студийная, вспышка накамерная, софиты (постоянный свет) синхронизатор;

- студийные оборудования: софтбоксы, октобоксы, стрипбоксы, портретная тарелка, зонты, стойки, штатив, фотостудийная бумага, фотостудийная ткань, фон (белый, черный и другие цвета) атрибутика.

**Информационное обеспечение**

1. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>

2. <http://www.photoshop-master.ru/>

3. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

**Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования Николаева Туйара Валентиновна, стаж 6 лет, специальность «Инженер», переквалификация «Педагог дополнительного образования», высшая.

**2.3. Формы аттестации**

Виды контроля:

-вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;

-текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.

-итоговая аттестация проводится в форме теста и самостоятельной творческой работы, а также отчетная выставка работ обучающихся.

Формы проверки результатов:

- Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного;

- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса;

- Анкетирование;

- Контрольные работы на время;

- Технические задания;

- Самоанализ;

- Выставка;

Формы подведения итогов:

- Фотоконкурс (очная, заочная)

- фотовыставка

- Научно-исследовательские конференции

**2.4. Оценочные материалы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Планируемые  результаты | Критерии  оценивания | Виды контроля /  промежуточной  аттестации | Диагностический  инструментарий  (формы, методы,  диагностики) |
| Личностные  результаты | Ребенок должен быть творчески развит и иметь креативное мышление | Формирование собственного стиля и творческого взгляда | Оценка способности учащихся к творческой деятельности | Творческая работа |
| Ребенок должен быть заинтересован | Поиск и установление личностного смысла | Оценка интереса | Участие в конкурсах и мероприятиях |
| Ребенок должен быть мотивирован продолжить развиваться в данном направлении | Сформировать внутренние позиции обучающегося | Оценка мотивации | Участие в конкурсах и мероприятиях |
| Ребенок должен уметь сопереживать, чувствовать и находить общий язык со сверстниками | Знание основных моральных норм и ориентация, развитие эстетических чувств – стыда, вины, совести | Морально эстетическая ориентация | Коллективная работа |
| Метапредметные  результаты | Ребенок должен уметь применять полученные знания в обучении | Сформировать способность применять навыки в рамках образовательного процесса | Способы деятельности применимые в рамках образовательного процесса | Тестирование |
| Ребенок должен уметь применять полученные знания вне образовательного процесса | Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях путем разных методик | Решение проблем в реальных жизненных ситуациях | Совместная проектная деятельность |
| Предметные  результаты | Ребенок должен иметь знания по полученному предмету | Применение знаний в тестовой форме | Знания | Оценка уровня владения компетенциями |
| Ребенок должен уметь работать с заданными задачами | Применение умений в творческой работе | Умения | Творческая работа |
| Ребенок должен уметь применять творческие знания | Применение умений в практической работе | Опыт творческой деятельности | Практическая работа |

**Контрольно-измерительные материалы**

Критерии оценки:

По каждому разделу оценивается уровень компетенций на основе критериев

1. Оригинальность и качество решения – уникален и продемонстрировал творческое мышление учащихся.

2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых функций

3. Понимание технической части – четко и ясно объясняет, как работает программа

4. Творчество – креативность в фотографии

5. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их проекта.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

**2.5. Методические материалы**

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

* практическое (создание фотозоны, фотосессия студийная, фотосессия концертная, фотосессия на улице)
* теоретическое (лекция, беседа);
* выставка;
* конкурс;
* открытое занятие;
* творческая встреча;
* мастер-класс;
* научно-исследовательская работа;
* тематические праздники;

**Методы обучения и формы проведения занятий:**

* вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
* наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
* практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
* эвристические, поисковые;
* творческие методы: путем мышления и фантазии;
* электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

**Методическое обеспечение**

* программа студийной работы, календарно — тематический план;
* учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога;
* методические рекомендации по выполнению творческих работ;
* учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации;

**Раздел 3. Список литературы**

**Литература для педагогов**

1. Ефремов Александр – «Секреты RAW. Профессиональная обработка», Питер, 2008г

2. Лапин Александр – «Фотография как…», Московский университет, 2003г

3. Питер Куол – «Азбука фотосъемки для детей»:

4. Цифровые и пленочные камеры», Арт- Родник , 2006г.

5.Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. –М: АСТ: Мн.: Харвест 2005 – 304с.,

**Литература для обучающихся**

1.Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.

2.Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год

3.Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.

**Календарный учебный график групп**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**1 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Всего часов** | **в том числе** | | **Время**  **занятия** | **Место занятия** |
| *теор.* | *прак.* |
| **Раздел 1. Вводное занятие 2ч.** | | | | | | |  |  |
| 1 | 13.09 | Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД | Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии. | 2 | 2 | 0 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
| **Раздел 2. История фотографии 4ч** | | | | | | |  |  |
| 2 | 15.09 | 2.1 Возникновение и развитие фотографии | Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера. | 2 | 2 | 0 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
| 3 | 20.09 | 2.2 Различные жанры фотографии. | Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография. | 2 | 2 | 0 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
| **Раздел 3. Основы фотографии 8ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 22.09 | 3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма. | Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы. | 4 | 2 | 2 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 27.09 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 29.09 | 3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП | Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии. | 4 | 2 | 2 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 04.10 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
| **Рездел 4. Композиция. Основы построения изображения 12ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 06.10 | 4.1 Правильная композиция. | Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий. | 8 | 2 | 6 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 11.10 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 13.10 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 18.10 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 20.10 | 4.2 Значение, эффект и влияния контрастности. | Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение». | 4 | 1 | 3 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 25.10 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
| **Раздел 5. Студийная фотосъемка 20ч** | | | | | | |  |  |
|  | 27.10 | 5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение | Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение. | 10 | 2 | 8 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 01.11 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 03.11 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 08.11 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 10.11 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 15.11 | 5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка | Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели. | 10 | 2 | 8 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 17.11 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 22.11 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 24.11 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 29.11 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
| **Раздел 6. Обработка фотографии 24ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 01.12 | 6.1 Обработка фотографии в Photoshop | Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д. | 12 | 4 | 8 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 06.12 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 08.12 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 13.12 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 15.12 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 20.12 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 22.12 | 6.2 Обработка фотографии в Lightroom | Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт. | 12 | 4 | 8 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 27.12 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 29.12 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 10.01 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 12.01 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 17.01 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
| **Раздел 7. Создание фотозоны 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 19.01 | 7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона | Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.** | 10 | 2 | 8 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 24.01 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 26.01 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 31.01 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 02.02 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
| **Раздел 8. Портретная фотосъемка 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 07.02 | 8.1 Портретная тарелка | Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование. | 4 | 1 | 3 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 09.02 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 14.02 | 8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны | Схемы правильного ракурса, света, фотозоны. | 6 | 1 | 5 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 16.02 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 21.02 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
| **Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 24.02 | 9.1 Объектив для макросъемки | Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки. | 4 | 1 | 3 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 28.02 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 02.03 | 9.2 Cоставление натюрморта | Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола). | 6 | 1 | 5 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 07.03 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 09.03 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
| **Раздел 10. Мобилография 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 14.03 | 10.1 Основы мобилографии. | История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки. | 4 | 1 | 3 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 16.03 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 21.03 | 10.2 Настройки камеры телефона. | Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д. | 6 | 1 | 5 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 23.03 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 28.03 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
| **Раздел 11. Детская съемка 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 30.03 | 11.1 Работа с детьми | Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой. | 4 | 1 | 3 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 04.04 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 06.04 | 11.2 Освещение и настройка камеры | Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки | 6 | 1 | 5 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 11.04 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 13.04 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
| **Раздел 12.** **Пейзажная фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 18.04 | 12.1 Подбор объектива. Настройка камеры. | Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата. | 4 | 1 | 4 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 20.04 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 25.04 | 12.2 Пейзажная съемка | Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии. | 6 | 1 | 5 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 27.04 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 02.05 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
| **Раздел 13.** **Жанровая фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 04.05 | 13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры. | Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет. | 4 | 1 | 3 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 11.05 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 16.05 | 13.2 Работа с артистами, съемка | Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами. | 6 | 1 | 5 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 18.05 | 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 23.05 |
| 09:00-09:45  9:55-10:40 |
|  | 25.05 | **Подведение итога** | Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. | 2 | 1 | 1 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |
|  | 30.05 | **Итоговая аттестация** | Самостоятельная работа, выполнение теста и практики | 2 | 1 | 1 | 09:00-09:45  9:55-10:40 | 18 каб |

**Календарный учебный график групп**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**2 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Всего часов** | **в том числе** | | **Время**  **занятия** | **Место занятия** |
| *теор.* | *прак.* |
| **Раздел 1. Вводное занятие 2ч.** | | | | | | |  |  |
| 1 | 13.09 | Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД | Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии. | 2 | 2 | 0 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
| **Раздел 2. История фотографии 4ч** | | | | | | |  |  |
| 2 | 15.09 | 2.1 Возникновение и развитие фотографии | Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера. | 2 | 2 | 0 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
| 3 | 20.09 | 2.2 Различные жанры фотографии. | Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография. | 2 | 2 | 0 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
| **Раздел 3. Основы фотографии 8ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 22.09 | 3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма. | Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы. | 4 | 2 | 2 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 27.09 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 29.09 | 3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП | Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии. | 4 | 2 | 2 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 04.10 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Рездел 4. Композиция. Основы построения изображения 12ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 06.10 | 4.1 Правильная композиция. | Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий. | 8 | 2 | 6 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 11.10 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 13.10 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 18.10 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 20.10 | 4.2 Значение, эффект и влияния контрастности. | Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение». | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 25.10 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 5. Студийная фотосъемка 20ч** | | | | | | |  |  |
|  | 27.10 | 5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение | Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение. | 10 | 2 | 8 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 01.11 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 03.11 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 08.11 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 10.11 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 15.11 | 5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка | Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели. | 10 | 2 | 8 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 17.11 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 22.11 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 24.11 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 29.11 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 6. Обработка фотографии 24ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 01.12 | 6.1 Обработка фотографии в Photoshop | Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д. | 12 | 4 | 8 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 06.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 08.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 13.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 15.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 20.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 22.12 | 6.2 Обработка фотографии в Lightroom | Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт. | 12 | 4 | 8 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 27.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 29.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 10.01 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 12.01 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 17.01 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 7. Создание фотозоны 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 19.01 | 7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона | Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.** | 10 | 2 | 8 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 24.01 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 26.01 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 31.01 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 02.02 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 8. Портретная фотосъемка 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 07.02 | 8.1 Портретная тарелка | Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 09.02 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 14.02 | 8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны | Схемы правильного ракурса, света, фотозоны. | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 16.02 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 21.02 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 24.02 | 9.1 Объектив для макросъемки | Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 28.02 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 02.03 | 9.2 Cоставление натюрморта | Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола). | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 07.03 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 09.03 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 10. Мобилография 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 14.03 | 10.1 Основы мобилографии. | История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 16.03 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 21.03 | 10.2 Настройки камеры телефона. | Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д. | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 23.03 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 28.03 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 11. Детская съемка 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 30.03 | 11.1 Работа с детьми | Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 04.04 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 06.04 | 11.2 Освещение и настройка камеры | Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 11.04 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 13.04 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 12.** **Пейзажная фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 18.04 | 12.1 Подбор объектива. Настройка камеры. | Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата. | 4 | 1 | 4 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 20.04 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 25.04 | 12.2 Пейзажная съемка | Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии. | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 27.04 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 02.05 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 13.** **Жанровая фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 04.05 | 13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры. | Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 11.05 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 16.05 | 13.2 Работа с артистами, съемка | Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами. | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 18.05 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 23.05 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 25.05 | **Подведение итога** | Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. | 2 | 1 | 1 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 30.05 | **Итоговая аттестация** | Самостоятельная работа, выполнение теста и практики | 2 | 1 | 1 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |

**Календарный учебный график групп**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**3 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Всего часов** | **в том числе** | | **Время**  **занятия** | **Место занятия** |
| *теор.* | *прак.* |
| **Раздел 1. Вводное занятие 2ч.** | | | | | | |  |  |
| 1 | 13.09 | Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД | Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии. | 2 | 2 | 0 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
| **Раздел 2. История фотографии 4ч** | | | | | | |  |  |
| 2 | 15.09 | 2.1 Возникновение и развитие фотографии | Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера. | 2 | 2 | 0 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
| 3 | 20.09 | 2.2 Различные жанры фотографии. | Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография. | 2 | 2 | 0 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
| **Раздел 3. Основы фотографии 8ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 22.09 | 3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма. | Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы. | 4 | 2 | 2 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 27.09 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 29.09 | 3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП | Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии. | 4 | 2 | 2 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 04.10 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Рездел 4. Композиция. Основы построения изображения 12ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 06.10 | 4.1 Правильная композиция. | Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий. | 8 | 2 | 6 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 11.10 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 13.10 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 18.10 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 20.10 | 4.2 Значение, эффект и влияния контрастности. | Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение». | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 25.10 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 5. Студийная фотосъемка 20ч** | | | | | | |  |  |
|  | 27.10 | 5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение | Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение. | 10 | 2 | 8 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 01.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 03.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 08.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 10.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 15.11 | 5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка | Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели. | 10 | 2 | 8 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 17.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 22.11 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 24.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 29.11 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 6. Обработка фотографии 24ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 01.12 | 6.1 Обработка фотографии в Photoshop | Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д. | 12 | 4 | 8 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 06.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 08.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 13.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 15.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 20.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 22.12 | 6.2 Обработка фотографии в Lightroom | Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт. | 12 | 4 | 8 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 27.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 29.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 10.01 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 12.01 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 17.01 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 7. Создание фотозоны 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 19.01 | 7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона | Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.** | 10 | 2 | 8 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 24.01 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 26.01 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 31.01 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 02.02 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 8. Портретная фотосъемка 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 07.02 | 8.1 Портретная тарелка | Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование. | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 09.02 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 14.02 | 8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны | Схемы правильного ракурса, света, фотозоны. | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 16.02 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 21.02 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 24.02 | 9.1 Объектив для макросъемки | Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки. | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 28.02 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 02.03 | 9.2 Cоставление натюрморта | Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола). | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 07.03 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 09.03 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 10. Мобилография 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 14.03 | 10.1 Основы мобилографии. | История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки. | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 16.03 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 21.03 | 10.2 Настройки камеры телефона. | Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д. | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 23.03 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 28.03 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 11. Детская съемка 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 30.03 | 11.1 Работа с детьми | Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой. | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 04.04 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 06.04 | 11.2 Освещение и настройка камеры | Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 11.04 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 13.04 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 12.** **Пейзажная фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 18.04 | 12.1 Подбор объектива. Настройка камеры. | Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата. | 4 | 1 | 4 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 20.04 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 25.04 | 12.2 Пейзажная съемка | Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии. | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 27.04 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 02.05 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 13.** **Жанровая фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 04.05 | 13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры. | Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет. | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 11.05 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 16.05 | 13.2 Работа с артистами, съемка | Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами. | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 18.05 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 23.05 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 25.05 | **Подведение итога** | Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. | 2 | 1 | 1 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 30.05 | **Итоговая аттестация** | Самостоятельная работа, выполнение теста и практики | 2 | 1 | 1 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |

**Календарный учебный график групп**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**4 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Всего часов** | **в том числе** | | **Время**  **занятия** | **Место занятия** |
| *теор.* | *прак.* |
| **Раздел 1. Вводное занятие 2ч.** | | | | | | |  |  |
| 1 | 13.09 | Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД | Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии. | 2 | 2 | 0 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
| **Раздел 2. История фотографии 4ч** | | | | | | |  |  |
| 2 | 15.09 | 2.1 Возникновение и развитие фотографии | Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера. | 2 | 2 | 0 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
| 3 | 20.09 | 2.2 Различные жанры фотографии. | Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография. | 2 | 2 | 0 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
| **Раздел 3. Основы фотографии 8ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 22.09 | 3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма. | Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы. | 4 | 2 | 2 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 27.09 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 29.09 | 3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП | Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии. | 4 | 2 | 2 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 04.10 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Рездел 4. Композиция. Основы построения изображения 12ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 06.10 | 4.1 Правильная композиция. | Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий. | 8 | 2 | 6 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 11.10 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 13.10 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 18.10 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 20.10 | 4.2 Значение, эффект и влияния контрастности. | Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение». | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 25.10 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 5. Студийная фотосъемка 20ч** | | | | | | |  |  |
|  | 27.10 | 5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение | Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение. | 10 | 2 | 8 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 01.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 03.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 08.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 10.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 15.11 | 5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка | Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели. | 10 | 2 | 8 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 17.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 22.11 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 24.11 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 29.11 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 6. Обработка фотографии 24ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 01.12 | 6.1 Обработка фотографии в Photoshop | Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д. | 12 | 4 | 8 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 06.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 08.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 13.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 15.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 20.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 22.12 | 6.2 Обработка фотографии в Lightroom | Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт. | 12 | 4 | 8 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 27.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 29.12 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 10.01 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 12.01 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 17.01 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 7. Создание фотозоны 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 19.01 | 7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона | Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.** | 10 | 2 | 8 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 24.01 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 26.01 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 31.01 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 02.02 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 8. Портретная фотосъемка 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 07.02 | 8.1 Портретная тарелка | Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование. | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 09.02 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 14.02 | 8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны | Схемы правильного ракурса, света, фотозоны. | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 16.02 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 21.02 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 24.02 | 9.1 Объектив для макросъемки | Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки. | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 28.02 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 02.03 | 9.2 Cоставление натюрморта | Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола). | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 07.03 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 09.03 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 10. Мобилография 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 14.03 | 10.1 Основы мобилографии. | История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки. | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 16.03 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 21.03 | 10.2 Настройки камеры телефона. | Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д. | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 23.03 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 28.03 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 11. Детская съемка 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 30.03 | 11.1 Работа с детьми | Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой. | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 04.04 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 06.04 | 11.2 Освещение и настройка камеры | Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 11.04 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 13.04 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 12.** **Пейзажная фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 18.04 | 12.1 Подбор объектива. Настройка камеры. | Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата. | 4 | 1 | 4 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 20.04 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 25.04 | 12.2 Пейзажная съемка | Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии. | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 27.04 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 02.05 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
| **Раздел 13.** **Жанровая фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 04.05 | 13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры. | Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет. | 4 | 1 | 3 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 11.05 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 16.05 | 13.2 Работа с артистами, съемка | Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами. | 6 | 1 | 5 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 18.05 | 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 23.05 |
| 14.00-14.45  14.55-15.40 |
|  | 25.05 | **Подведение итога** | Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. | 2 | 1 | 1 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |
|  | 30.05 | **Итоговая аттестация** | Самостоятельная работа, выполнение теста и практики | 2 | 1 | 1 | 14.00-14.45  14.55-15.40 | 18 каб |

**Календарный учебный график групп**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**5 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Всего часов** | **в том числе** | | **Время**  **занятия** | **Место занятия** |
| *теор.* | *прак.* |
| **Раздел 1. Вводное занятие 2ч.** | | | | | | |  |  |
| 1 | 13.09 | Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД | Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии. | 2 | 2 | 0 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| **Раздел 2. История фотографии 4ч** | | | | | | |  |  |
| 2 | 15.09 | 2.1 Возникновение и развитие фотографии | Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера. | 2 | 2 | 0 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| 3 | 20.09 | 2.2 Различные жанры фотографии. | Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография. | 2 | 2 | 0 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| **Раздел 3. Основы фотографии 8ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 22.09 | 3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма. | Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы. | 4 | 2 | 2 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 27.09 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 29.09 | 3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП | Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии. | 4 | 2 | 2 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 04.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Рездел 4. Композиция. Основы построения изображения 12ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 06.10 | 4.1 Правильная композиция. | Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий. | 8 | 2 | 6 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 11.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 13.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 18.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 20.10 | 4.2 Значение, эффект и влияния контрастности. | Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение». | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 25.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 5. Студийная фотосъемка 20ч** | | | | | | |  |  |
|  | 27.10 | 5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение | Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение. | 10 | 2 | 8 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 01.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 03.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 08.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 10.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 15.11 | 5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка | Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели. | 10 | 2 | 8 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 17.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 22.11 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 24.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 29.11 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 6. Обработка фотографии 24ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 01.12 | 6.1 Обработка фотографии в Photoshop | Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д. | 12 | 4 | 8 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 06.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 08.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 13.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 15.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 20.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 22.12 | 6.2 Обработка фотографии в Lightroom | Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт. | 12 | 4 | 8 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 27.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 29.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 10.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 12.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 17.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 7. Создание фотозоны 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 19.01 | 7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона | Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.** | 10 | 2 | 8 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 24.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 26.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 31.01 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 02.02 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 8. Портретная фотосъемка 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 07.02 | 8.1 Портретная тарелка | Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 09.02 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 14.02 | 8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны | Схемы правильного ракурса, света, фотозоны. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 16.02 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 21.02 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 24.02 | 9.1 Объектив для макросъемки | Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 28.02 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 02.03 | 9.2 Cоставление натюрморта | Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола). | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 07.03 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 09.03 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 10. Мобилография 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 14.03 | 10.1 Основы мобилографии. | История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 16.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 21.03 | 10.2 Настройки камеры телефона. | Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 23.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 28.03 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 11. Детская съемка 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 30.03 | 11.1 Работа с детьми | Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 04.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 06.04 | 11.2 Освещение и настройка камеры | Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 11.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 13.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 12.** **Пейзажная фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 18.04 | 12.1 Подбор объектива. Настройка камеры. | Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата. | 4 | 1 | 4 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 20.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 25.04 | 12.2 Пейзажная съемка | Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 27.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 02.05 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 13.** **Жанровая фотосъемка 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 04.05 | 13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры. | Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 11.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 16.05 | 13.2 Работа с артистами, съемка | Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 18.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 23.05 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 25.05 | **Подведение итога** | Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 30.05 | **Итоговая аттестация** | Самостоятельная работа, выполнение теста и практики | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |

**Календарный учебный график групп**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**6 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Всего часов** | **в том числе** | | **Время**  **занятия** | **Место занятия** |
| *теор.* | *прак.* |
| **Раздел 1. Вводное занятие 2ч.** | | | | | | |  |  |
| 1 |  | Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД | Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии. | 2 | 2 | 0 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
| **Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях 10ч.** | | | | | | |  |  |
| 2 | 16.09 | 2.1 Определение темы и локации | Определить тему и локацию, подготовить атрибутику, найти моделей, устроить несколько фотосессий. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
| 17.09 |
| 3 | 23.09 | 2.2 Фотосъемка | Фотосессия семейная, индивидуальная, детская. | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
| 24.09 |
| 30.09 |
| **Раздел 3. Создание осенней фотозоны 6ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 01.10 | 3.1 Подбор стиля, тематики, декорация | Подбор стиля и тематики для фотозоны | 2 | 1 | 1 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 07.10 | 3.2 Создание фотозоны | Схема, эскиз. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |  |
|  | 08.10 |
| **Раздел 4. Студийные фотосъемки 12ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 14.10 | 4.1 Определение художественной фотосъемки и ее стиль | Определить художественные фотосъемки и ее стиль. | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 15.10 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 21.10 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 22.10 | 4.2 Фотосессии | Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая. | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 28.10 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 29.10 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 5. Ракурс, работа с моделями 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 04.11 | 5.1 Изучение ракурса | Схемы, виды ракурса, применения на моделях. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 05.11 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 11.11 | 5.2 Работа с моделями | Работа с моделями по схемам. | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 12.11 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 18.11 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 6. Создание новогодней фотозоны 6ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 19.11 | 6.1 Подбор стиля, тематики, декорация | Подбор стиля и тематики для фотозоны. | 2 | 1 | 1 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 25.11 | 6.2 Создание фотозоны | Создания фотозоны по стилю и тематике. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 26.11 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 7. Студийная фотосъемка 16ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 02.12 | 7.1 Подготовка к студийной съемке | Схема студии, схема света. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 03.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 09.12 | 7.2 Фотосъемка | Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая. | 12 | 1 | 11 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 10.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 16.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 17.12 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 23.12 |
|  | 24.12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 8. Графические программы 16ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 30.12 | 8.1 Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе | Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; назначение и функции различных графических программ) | 16 | 4 | 12 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 13.01 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 14.01 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 20.01 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 21.01 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 27.01 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 28.01 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 03.02 |
| **Раздел 9. Углубленная фуд съемка10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 04.02 | 9.1 Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек. | Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек, деталей и еды. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 10.02 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 11.02 | 9.2 Фотосъемка | Фудсъемка с применением различных схем света. | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 17.02 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 18.02 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 10. Организация фотовыставки 8ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 24.02 | 10.1 Выбор названия фотовыставки, редактирование. | Названия фотовыставки. Выбор фотографий, обработка фотографий, конечный результат. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 25.02 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 03.03 | 10.2 Подготовка фотографий к выставке, выставка. | Распечатка фотографий, стенд, рамка, оформление. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 04.03 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 11. Основы видеосъемки 12ч** | | | | | | |  |  |
|  | 10.03 | 11.1 Частота кадров, стиль изображения | Настройки частоты кадров, стиль изображения, кадрирование. | 6 | 2 | 4 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 11.03 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 17.03 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 18.03 | 11.2 Выдержка, диафрагма | Настройки выдержки и диафрагмы для видео. | 6 | 2 | 4 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 24.03 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 25.03 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 12.** **Создание видеоролика в различном сюжете 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 31.03 | 12.1 Выбрать сюжет для создания видеоролика | Выбрать сюжет и создать сценарий для создания видеоролика. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 01.04 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 07.04 | 12.2 Выбрать локацию. Съемка. | Выбрать локацию и подготовить ее. Съемка по сценарию. | 6 | 1 | 5 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 08.04 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 14.04 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 13.** **Графические видеоредакторы и приложения** **14ч** | | | | | | |  |  |
|  | 15.04 | 13.1 Виды приложения, видеоредакторов. | Ознакомления с различными видеоредакторами. Настройка видеоредакторов. | 4 | 2 | 2 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 21.04 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 22.04 | 13.2 Обработка видеороликов. | Изучение видеоредактора, обработка видеороликов. | 10 | 2 | 8 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 28.04 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 29.04 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 05.05 |
|  | 06.05 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
| **Раздел 14. Организация видеоконкурса 8ч** | | | | | | |  |  |
|  | 12.05 | 14.1 Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика | Организация подготовки видеоролика. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 13.05 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 19.05 | 14.2 Конкурс | Конкурс, рассмотрения видеороликов, открытие и закрытие конкурса. | 4 | 1 | 3 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | 18 каб |
|  | 20.05 | 10:50-11:35  11:45-12:30 |
|  | 25.05 | **Подведение итога** | Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. Портфолио. | 2 | 1 | 1 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | каб18 |
|  | 30.05 | **Итоговая аттестация** | Самостоятельная работа, выполнение теста и практики | 2 | 1 | 1 | 10:50-11:35  11:45-12:30 | каб18 |

**Календарный учебный график групп**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**7 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Всего часов** | **в том числе** | | **Время**  **занятия** | **Место занятия** |
| *теор.* | *прак.* |
| **Раздел 1. Вводное занятие 2ч.** | | | | | | |  |  |
| 1 |  | Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД | Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии. | 2 | 2 | 0 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| **Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях 10ч.** | | | | | | |  |  |
| 2 | 16.09 | 2.1 Определение темы и локации | Определить тему и локацию, подготовить атрибутику, найти моделей, устроить несколько фотосессий. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| 17.09 |
| 3 | 23.09 | 2.2 Фотосъемка | Фотосессия семейная, индивидуальная, детская. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| 24.09 |
| 30.09 |
| **Раздел 3. Создание осенней фотозоны 6ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 01.10 | 3.1 Подбор стиля, тематики, декорация | Подбор стиля и тематики для фотозоны | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 07.10 | 3.2 Создание фотозоны | Схема, эскиз. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |  |
|  | 08.10 |
| **Раздел 4. Студийные фотосъемки 12ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 14.10 | 4.1 Определение художественной фотосъемки и ее стиль | Определить художественные фотосъемки и ее стиль. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 15.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 21.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 22.10 | 4.2 Фотосессии | Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 28.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 29.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 5. Ракурс, работа с моделями 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 04.11 | 5.1 Изучение ракурса | Схемы, виды ракурса, применения на моделях. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 05.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 11.11 | 5.2 Работа с моделями | Работа с моделями по схемам. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 12.11 |  |
|  | 18.11 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 6. Создание новогодней фотозоны 6ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 19.11 | 6.1 Подбор стиля, тематики, декорация | Подбор стиля и тематики для фотозоны. | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 25.11 | 6.2 Создание фотозоны | Создания фотозоны по стилю и тематике. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 26.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 7. Студийная фотосъемка 16ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 02.12 | 7.1 Подготовка к студийной съемке | Схема студии, схема света. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 03.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 09.12 | 7.2 Фотосъемка | Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая. | 12 | 1 | 11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 10.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 16.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 17.12 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 23.12 |
|  | 24.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 8. Графические программы 16ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 30.12 | 8.1 Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе | Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; назначение и функции различных графических программ) | 16 | 4 | 12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 13.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 14.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 20.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 21.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 27.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 28.01 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 03.02 |
| **Раздел 9. Углубленная фуд съемка10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 04.02 | 9.1 Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек. | Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек, деталей и еды. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 10.02 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 11.02 | 9.2 Фотосъемка | Фудсъемка с применением различных схем света. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 17.02 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 18.02 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 10. Организация фотовыставки 8ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 24.02 | 10.1 Выбор названия фотовыставки, редактирование. | Названия фотовыставки. Выбор фотографий, обработка фотографий, конечный результат. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 25.02 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 03.03 | 10.2 Подготовка фотографий к выставке, выставка. | Распечатка фотографий, стенд, рамка, оформление. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 04.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 11. Основы видеосъемки 12ч** | | | | | | |  |  |
|  | 10.03 | 11.1 Частота кадров, стиль изображения | Настройки частоты кадров, стиль изображения, кадрирование. | 6 | 2 | 4 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 11.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 17.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 18.03 | 11.2 Выдержка, диафрагма | Настройки выдержки и диафрагмы для видео. | 6 | 2 | 4 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 24.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 25.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 12.** **Создание видеоролика в различном сюжете 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 31.03 | 12.1 Выбрать сюжет для создания видеоролика | Выбрать сюжет и создать сценарий для создания видеоролика. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 01.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 07.04 | 12.2 Выбрать локацию. Съемка. | Выбрать локацию и подготовить ее. Съемка по сценарию. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 08.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 14.04 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 13.** **Графические видеоредакторы и приложения** **14ч** | | | | | | |  |  |
|  | 15.04 | 13.1 Виды приложения, видеоредакторов. | Ознакомления с различными видеоредакторами. Настройка видеоредакторов. | 4 | 2 | 2 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 21.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 22.04 | 13.2 Обработка видеороликов. | Изучение видеоредактора, обработка видеороликов. | 10 | 2 | 8 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 28.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 29.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 05.05 |
|  | 06.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 14. Организация видеоконкурса 8ч** | | | | | | |  |  |
|  | 12.05 | 14.1 Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика | Организация подготовки видеоролика. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 13.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 19.05 | 14.2 Конкурс | Конкурс, рассмотрения видеороликов, открытие и закрытие конкурса. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 20.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 25.05 | **Подведение итога** | Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. Портфолио. | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | каб18 |
|  | 30.05 | **Итоговая аттестация** | Самостоятельная работа, выполнение теста и практики | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | каб18 |

**Календарный учебный график групп**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**8 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Всего часов** | **в том числе** | | **Время**  **занятия** | **Место занятия** |
| *теор.* | *прак.* |
| **Раздел 1. Вводное занятие 2ч.** | | | | | | |  |  |
| 1 |  | Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД | Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии. | 2 | 2 | 0 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| **Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях 10ч.** | | | | | | |  |  |
| 2 | 16.09 | 2.1 Определение темы и локации | Определить тему и локацию, подготовить атрибутику, найти моделей, устроить несколько фотосессий. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| 17.09 |
| 3 | 23.09 | 2.2 Фотосъемка | Фотосессия семейная, индивидуальная, детская. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| 24.09 |
| 30.09 |
| **Раздел 3. Создание осенней фотозоны 6ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 01.10 | 3.1 Подбор стиля, тематики, декорация | Подбор стиля и тематики для фотозоны | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 07.10 | 3.2 Создание фотозоны | Схема, эскиз. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |  |
|  | 08.10 |
| **Раздел 4. Студийные фотосъемки 12ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 14.10 | 4.1 Определение художественной фотосъемки и ее стиль | Определить художественные фотосъемки и ее стиль. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 15.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 21.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 22.10 | 4.2 Фотосессии | Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 28.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 29.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 5. Ракурс, работа с моделями 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 04.11 | 5.1 Изучение ракурса | Схемы, виды ракурса, применения на моделях. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 05.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 11.11 | 5.2 Работа с моделями | Работа с моделями по схемам. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 12.11 |  |
|  | 18.11 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 6. Создание новогодней фотозоны 6ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 19.11 | 6.1 Подбор стиля, тематики, декорация | Подбор стиля и тематики для фотозоны. | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 25.11 | 6.2 Создание фотозоны | Создания фотозоны по стилю и тематике. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 26.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 7. Студийная фотосъемка 16ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 02.12 | 7.1 Подготовка к студийной съемке | Схема студии, схема света. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 03.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 09.12 | 7.2 Фотосъемка | Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая. | 12 | 1 | 11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 10.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 16.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 17.12 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 23.12 |
|  | 24.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 8. Графические программы 16ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 30.12 | 8.1 Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе | Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; назначение и функции различных графических программ) | 16 | 4 | 12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 13.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 14.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 20.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 21.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 27.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 28.01 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 03.02 |
| **Раздел 9. Углубленная фуд съемка10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 04.02 | 9.1 Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек. | Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек, деталей и еды. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 10.02 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 11.02 | 9.2 Фотосъемка | Фудсъемка с применением различных схем света. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 17.02 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 18.02 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 10. Организация фотовыставки 8ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 24.02 | 10.1 Выбор названия фотовыставки, редактирование. | Названия фотовыставки. Выбор фотографий, обработка фотографий, конечный результат. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 25.02 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 03.03 | 10.2 Подготовка фотографий к выставке, выставка. | Распечатка фотографий, стенд, рамка, оформление. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 04.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 11. Основы видеосъемки 12ч** | | | | | | |  |  |
|  | 10.03 | 11.1 Частота кадров, стиль изображения | Настройки частоты кадров, стиль изображения, кадрирование. | 6 | 2 | 4 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 11.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 17.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 18.03 | 11.2 Выдержка, диафрагма | Настройки выдержки и диафрагмы для видео. | 6 | 2 | 4 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 24.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 25.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 12.** **Создание видеоролика в различном сюжете 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 31.03 | 12.1 Выбрать сюжет для создания видеоролика | Выбрать сюжет и создать сценарий для создания видеоролика. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 01.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 07.04 | 12.2 Выбрать локацию. Съемка. | Выбрать локацию и подготовить ее. Съемка по сценарию. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 08.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 14.04 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 13.** **Графические видеоредакторы и приложения** **14ч** | | | | | | |  |  |
|  | 15.04 | 13.1 Виды приложения, видеоредакторов. | Ознакомления с различными видеоредакторами. Настройка видеоредакторов. | 4 | 2 | 2 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 21.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 22.04 | 13.2 Обработка видеороликов. | Изучение видеоредактора, обработка видеороликов. | 10 | 2 | 8 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 28.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 29.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 05.05 |
|  | 06.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 14. Организация видеоконкурса 8ч** | | | | | | |  |  |
|  | 12.05 | 14.1 Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика | Организация подготовки видеоролика. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 13.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 19.05 | 14.2 Конкурс | Конкурс, рассмотрения видеороликов, открытие и закрытие конкурса. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 20.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 25.05 | **Подведение итога** | Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. Портфолио. | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | каб18 |
|  | 30.05 | **Итоговая аттестация** | Самостоятельная работа, выполнение теста и практики | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | каб18 |

**Календарный учебный график групп**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**9 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Всего часов** | **в том числе** | | **Время**  **занятия** | **Место занятия** |
| *теор.* | *прак.* |
| **Раздел 1. Вводное занятие 2ч.** | | | | | | |  |  |
| 1 |  | Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД | Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии. | 2 | 2 | 0 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| **Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях 10ч.** | | | | | | |  |  |
| 2 | 16.09 | 2.1 Определение темы и локации | Определить тему и локацию, подготовить атрибутику, найти моделей, устроить несколько фотосессий. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| 17.09 |
| 3 | 23.09 | 2.2 Фотосъемка | Фотосессия семейная, индивидуальная, детская. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
| 24.09 |
| 30.09 |
| **Раздел 3. Создание осенней фотозоны 6ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 01.10 | 3.1 Подбор стиля, тематики, декорация | Подбор стиля и тематики для фотозоны | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 07.10 | 3.2 Создание фотозоны | Схема, эскиз. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |  |
|  | 08.10 |
| **Раздел 4. Студийные фотосъемки 12ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 14.10 | 4.1 Определение художественной фотосъемки и ее стиль | Определить художественные фотосъемки и ее стиль. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 15.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 21.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 22.10 | 4.2 Фотосессии | Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 28.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 29.10 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 5. Ракурс, работа с моделями 10ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 04.11 | 5.1 Изучение ракурса | Схемы, виды ракурса, применения на моделях. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 05.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 11.11 | 5.2 Работа с моделями | Работа с моделями по схемам. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 12.11 |  |
|  | 18.11 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 6. Создание новогодней фотозоны 6ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 19.11 | 6.1 Подбор стиля, тематики, декорация | Подбор стиля и тематики для фотозоны. | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 25.11 | 6.2 Создание фотозоны | Создания фотозоны по стилю и тематике. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 26.11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 7. Студийная фотосъемка 16ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 02.12 | 7.1 Подготовка к студийной съемке | Схема студии, схема света. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 03.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 09.12 | 7.2 Фотосъемка | Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая. | 12 | 1 | 11 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 10.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 16.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 17.12 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 23.12 |
|  | 24.12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 8. Графические программы 16ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 30.12 | 8.1 Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе | Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; назначение и функции различных графических программ) | 16 | 4 | 12 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 13.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 14.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 20.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 21.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 27.01 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 28.01 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 03.02 |
| **Раздел 9. Углубленная фуд съемка10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 04.02 | 9.1 Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек. | Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек, деталей и еды. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 10.02 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 11.02 | 9.2 Фотосъемка | Фудсъемка с применением различных схем света. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 17.02 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 18.02 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 10. Организация фотовыставки 8ч.** | | | | | | |  |  |
|  | 24.02 | 10.1 Выбор названия фотовыставки, редактирование. | Названия фотовыставки. Выбор фотографий, обработка фотографий, конечный результат. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 25.02 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 03.03 | 10.2 Подготовка фотографий к выставке, выставка. | Распечатка фотографий, стенд, рамка, оформление. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 04.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 11. Основы видеосъемки 12ч** | | | | | | |  |  |
|  | 10.03 | 11.1 Частота кадров, стиль изображения | Настройки частоты кадров, стиль изображения, кадрирование. | 6 | 2 | 4 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 11.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 17.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 18.03 | 11.2 Выдержка, диафрагма | Настройки выдержки и диафрагмы для видео. | 6 | 2 | 4 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 24.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 25.03 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 12.** **Создание видеоролика в различном сюжете 10ч** | | | | | | |  |  |
|  | 31.03 | 12.1 Выбрать сюжет для создания видеоролика | Выбрать сюжет и создать сценарий для создания видеоролика. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 01.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 07.04 | 12.2 Выбрать локацию. Съемка. | Выбрать локацию и подготовить ее. Съемка по сценарию. | 6 | 1 | 5 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 08.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 14.04 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 13.** **Графические видеоредакторы и приложения** **14ч** | | | | | | |  |  |
|  | 15.04 | 13.1 Виды приложения, видеоредакторов. | Ознакомления с различными видеоредакторами. Настройка видеоредакторов. | 4 | 2 | 2 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 21.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 22.04 | 13.2 Обработка видеороликов. | Изучение видеоредактора, обработка видеороликов. | 10 | 2 | 8 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 28.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 29.04 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 05.05 |
|  | 06.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
| **Раздел 14. Организация видеоконкурса 8ч** | | | | | | |  |  |
|  | 12.05 | 14.1 Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика | Организация подготовки видеоролика. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 13.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 19.05 | 14.2 Конкурс | Конкурс, рассмотрения видеороликов, открытие и закрытие конкурса. | 4 | 1 | 3 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | 18 каб |
|  | 20.05 | 15:50-16:35  16:45-17:30 |
|  | 25.05 | **Подведение итога** | Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. Портфолио. | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | каб18 |
|  | 30.05 | **Итоговая аттестация** | Самостоятельная работа, выполнение теста и практики | 2 | 1 | 1 | 15:50-16:35  16:45-17:30 | каб18 |