

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) "Общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической поддержки № 27"

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся с умственной  
отсталостью легкой  
степени (интеллектуальными  
нарушениями)  
1-4класса**

Составитель:  
Калашникова М. А.  
учитель ИЗО

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета №  
от

Утверждаю:  
Директор МБОУ «ОШИ №27»  
Приказ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ О.А. Гордеева

**Кемерово 2017**

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.
5. Содержание учебного предмета.
6. Тематическое планирование.
7. Система оценки достижения планируемых результатов.
8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.

## **I. Пояснительная записка.**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель** - развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

### **Задачи:**

1. Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.
2. Развитие художественного вкуса: умение отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности.
3. Воспитание потребности в художественном творчестве.

Изобразительная деятельность находится в тесном взаимодействии с общим развитием ребенка, поскольку в процессе изображения участвует не та или иная отдельная функция, а их комплекс в целом.

Обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) располагают значительными потенциальными возможностями, которые могут быть успешно реализованы с помощью соответствующей методики на уроках рисования.

Под влиянием правильно осуществляемого обучения изобразительной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Изобразительная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательно-моторной сферы. Кроме того, она способствует обогащению и развитию речи детей. Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации учащихся.

Основополагающая задача изобразительной деятельности состоит не столько в том, чтобы научить детей изображать какие-либо предметы и явления, сколько в том, чтобы оптимальным образом использовать ее в качестве важного педагогического средства, направленного на преодоление или ослабление присущих детям недостатков.

Коррекционно-развивающий эффект систематических занятий по рисованию может быть достигнут в том случае, если учитываются особенности изобразительной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), применяются специальные педагогические методы и средства, обеспечивающие максимальное использование имеющихся у учащихся потенциальных положительных сторон; правильно определяется содержание обучения в соответствии с перспективой на «зону ближайшего развития».

Анализ процесса изобразительной деятельности и продуктов этой деятельности позволил выявить характерные для учащихся специальной (коррекционной) школы черты. Главное, что отличает их от учащихся общеобразовательной школы, - это более низкий уровень графической деятельности и замедленный темп ее развития. Недостатки изображения предметных форм, которые под влиянием обучения довольно быстро преодолеваются детьми с нормальным интеллектом, у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выражены намного ярче, сохраняются длительное время и исправляются с большим трудом.

Своеобразие деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отчетливо является в различных видах рисования (декоративное, тематическое; с натуры).

Можно указать, например, на такие особенности, как:

- недостаточное предварительное осмысление особенностей наглядно воспринимаемого объекта (натуры, образца), отсутствие умения должным образом устанавливать определенные связи и отношения между его отдельными частями;
- недостаточно развитое умение использовать образец как опору при выполнении задания и обусловленные этим недостатки планирования при построении рисунка;
- слаборазвитое умение самостоятельно исправлять свои действия в соответствии с требованиями изобразительной задачи из-за нарушения самоконтроля;
- механическое (шаблонное) использование ранее усвоенного способа рисования при выполнении нового задания;
- сильно ограниченная способность рисовать по представлению ранее не изображавшиеся предметы и явления.

Коррекционно-развивающее влияние изобразительной деятельности на личность ребенка может осуществляться при соблюдении следующих психолого-дидактических положений:

- неукоснительное и систематическое соблюдение принципа коррекционной направленности обучения на всех этапах работы над рисунком;
- учет особенностей различных групп умственно отсталых, позволяющий организовать дифференцированное педагогическое воздействие; даже приблизительное деление учащихся класса в сколько групп в соответствии с их познавательными и графическими возможностями может служить рядом практических целей;
- мобилизация здоровых и сохранных возможностей учащихся в целях углубленного анализа предмета и его правильного отражения в рисунке;
- активизация интеллектуальной деятельности учащихся в процессе их работы над рисунком; в ходе такой активизации учитель побуждает детей к предварительному осмыслению структуры изображения, определению последовательности построения рисунка, сопоставлению рисунка с объектом, осуществлению контроля за выполняемыми графическими действиями и т. п.;
- побуждение учащихся к словесному обозначению выполняемых ими действий и их результата;
- словесное обозначение (учителем) демонстрируемого образца и процесса создания (в дидактических целях) рисунка;
- формирование интереса к рисованию и повышение мотивации изобразительной деятельности;
- организация пропедевтического периода обучения, в этот период закладываются основы перцептивных действий, т. е. формируется умение обследовать предметы и их свойства (форма, величина, цвет, пространственные отношения).

Принципиально важное значение в осуществлении целенаправленного учебно-воспитательного процесса имеет содержание обучения. Эффективность коррекционной работы на уроках рисования возрастает, если выполняемые детьми задания:

- активно влияют на сенсорные процессы, познавательную деятельность, эмоционально-волевую и двигательную-моторную сферы;
- соответствуют ближайшим возможностям умственно отсталых детей (этим возможностям должны соответствовать структура объекта изображения; количество изображаемых предметов, во время тематического рисования детям надо предлагать изображать достаточно конкретные предметы и явления);
- активизируют и стимулируют интеллектуальную и практическую деятельность;

- позволяют формировать и закреплять графические умения и навыки (владение карандашом и кистью, регулирование движений в соответствии с задачами изображения, правильная передача пространственных свойств предметов);
- предусматривают закрепление знакомых действий на разном по содержанию материале;
- способствуют всестороннему, развитию;
- имеют практическое и общественное значение;
- доставляют радость и чувство удовлетворения;
- могут быть выполнены (как правило) в течение одного урока.

Следует обеспечить оптимальное соотношение (распределение часов) между различными видами рисования. На первоначальном этапе целесообразно уделять наибольшее внимание декоративному рисованию. Этот вид рисования дается обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с наименьшим трудом. Кроме того, от него легче переходить к предметному рисованию.

Самые большие трудности учащиеся испытывают при выполнении рисунков на заданную тему. Это наиболее сложный для них вид работы, результативность которой находится в прямой зависимости от наличия соответствующих представлений, сформированных, как правило, во время рисования с натуры.

Занятия рисованием приобретают действенный характер, если учитель ясно представляет себе особые задачи специальной (коррекционной) школы, хорошо знает методику и специфику работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Методы, применяемые на уроках: словесные, наглядные, игровые.

Правильная оценка учителем возможностей рисования даёт надёжный ключ к его использованию в качестве продуктивного средства педагогического изучения детей. Наблюдая за изобразительной деятельностью ребёнка, можно получить о нем так ценные сведения, которые трудно обнаружить в других условиях. Данные наблюдений существенно дополняют характеристику ребенка. Кроме того, они помогают правильно организовать индивидуальную работу.

Усвоенные во время уроков рисования знания, умения и навыки могут быть эффективно использованы также и на занятиях по другим предметам. Рисование может выступать в качестве метода обучения. На разных уроках детям целесообразно предлагать разнообразные зарисовки. Вместе с тем и учителям следует делать на доске необходимые изображения предметов и явлений.

Необходимо в максимальной степени использовать изобразительную деятельность для развития познавательных интересов. Важно, чтобы занятия рисованием служили одним из существенных элементов коррекционно-развивающего обучения.

## II. Характеристика учебного предмета

В данной программе представлено содержание изучаемого материала в 1-7 классах специальной (коррекционной) школы VIII вида. В программу каждого класса включены темы, являющиеся новыми для данного года обучения.

Программа по изобразительному искусству состоит из следующих разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

### **Подготовительные занятия.**

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития

познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полосы цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

### **Декоративное рисование.**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

### **Рисование с натуры.**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Рисование на темы.**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

### **Общая организационная структура урока рисования**

#### **I. Подготовительная часть**

1. Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых учебных принадлежностей).
2. Вводная беседа (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности школьников).

#### **II. Основная часть**

1. Анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению; цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом рисовании).
2. Определение последовательности выполнения рисунка (планирование деятельности).
3. Указания к началу работы (рекомендаций по композиции рисунка и технике его исполнения, предупреждение возможных ошибок).
4. Работа учащихся над рисунком и руководство процессом изобразительной деятельности (осуществление фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства; повторное привлечение внимания детей к объекту изображения; актуализация представлений, активизация и стимуляция деятельности учащихся; дополнительный показ технических приемов рисования и т. п.).

#### **III. Заключительная часть**

1. Подведение итогов урока (обобщение деятельности учащихся: просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах рисунков; оценка их учениками и учителем).

2. Задание на дом.
3. Организованное окончание урока.



### III. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 1-7 классах по одному часу в неделю.

В 1 классе 33 часа год. Во 2-7 классах по 34 часа в год. Общий объем времени на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» составляет **237** часов.

### IV. Личностные результаты освоения учебного предмета

Жизненно значимые компетенции	Умения, входящие в блок компетенций	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения	Способность выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.	Способность оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. Способность пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях. Понимание того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, и необходимо. Возможность обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи
Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою родину	Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, в том числе историю Кемеровской области и города Кемерово
Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;	Ориентация в нравственном содержании и как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им
Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры	Установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.
Овладение социально-бытовыми умениями,	Стремление к самостоятельности и	Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи

<p>используемыми в повседневной жизни, проявление к самостоятельной жизни</p>	<p>независимости в быту и помощи другим людям в быту.</p> <p>Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные дела и принимать в них посильное участие,</p>	<p>другим людям в быту.</p> <p>Овладение навыками самообслуживания в школе.</p> <p>Умение включаться в разнообразные повседневные дела.</p> <p>Возможность принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях школьной жизни.</p> <p>Представления об устройстве школьной жизни.</p> <p>Возможность ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий. Готовность попросить о помощи в случае затруднений.</p> <p>Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.</p> <p>Понимание значения праздника в школе, того, что праздники бывают разными.</p> <p>Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника</p>
<p>Овладение навыками коммуникации принятыми нормами социального взаимодействия</p>	<p>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.</p>	<p>Способность решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как   средство достижения цели (вербальную, невербальную).</p> <p>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.</p> <p>Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.</p> <p>Иметь возможность получать и уточнять информацию от собеседника.</p> <p>Освоение культурных форм выражения своих чувств.</p> <p>Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.</p> <p>Способность передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.</p>

		<p>Уметь принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>Быть способным делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми</p>
<p>Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации</p>	<p>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве. Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p>	<p>Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации. Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p> <p>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию. Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.</p> <p>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность</p>
<p>Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей</p>	<p>Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.</p>	<p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.</p> <p>Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации</p>

	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса.	социального контакта. Расширение круга освоенных социальных контактов
--	---	--

**Предметные результаты освоения  
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>1 класс</b>	
<p>организация своего рабочего места, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;  пользование материалами для рисования;  знание названий предметов, подлежащих рисованию;  знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  ориентировка в пространстве листа;  выполнение рисунков, используя только одну сторону листа бумаги;  следование при выполнении работы инструкциям учителя;  рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;  умение раскрашивать рисунок;  различение и называние цвета;  узнавание и показ основных геометрических фигур и тел;  передача в рисунках основной формы предметов, установление ее сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя;  узнавание и различие в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.  знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково.</p>	<p>организация своего рабочего места, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;  знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;  знание выразительных средств изобразительного искусства:  «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  ориентация на плоскости листа бумаги;  выполнение рисунков, используя только одну сторону листа бумаги;  обведение карандашом шаблонов несложной формы, соединение точек, проведение от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;  закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);  различение и называние цвета;  узнавание и показ основных геометрических фигур и тел;  передача в рисунках основной формы предметов, установление ее сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя;  узнавание и различие в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.  знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково.</p>
<b>2 класс</b>	
<p>проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части;  умение рисовать от руки основные</p>	<p>свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  ориентация на плоскости листа бумаги и в</p>

<p>геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе;</p> <p>закрашивание рисунка цветными карандашами, равномерно накладывая штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур;</p> <p>умение использовать основные цвета.</p> <p>ориентация на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</p> <p>различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов;</p> <p>соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i>;</p> <p>передавать в рисунке основную форму знакомых предметов;</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов: Городец и др.;</p> <p>умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке.</p>	<p>готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</p> <p>использование данных учителем ориентиров (опорные точки) и в соответствии с ними размещение изображения на листе бумаги; закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;</p> <p>рисование от руки предметов округлой, прямоугольной и треугольной формы;</p> <p>понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);</p> <p>знание правил цветоведения, светотени, перспективы;</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов: Городец и др.;</p> <p>умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</p>
<b>3 класс</b>	
<p>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов: Гжель и др.;</p> <p>правильное расположение листа бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</p> <p>размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги с помощью учителя;</p> <p>ориентация на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме с помощью учителя;</p> <p>знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>планирование работы;</p> <p>осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода</p>	<p>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов: Гжель и др.;</p> <p>правильное расположение листа бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</p> <p>самостоятельное размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;</p> <p>ориентация на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;</p> <p>правильное распределение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>деление листа на глаз на две и четыре равные части;</p> <p>анализ с помощью учителя строения предмета;</p> <p>изображение от руки предметов разной формы, передавая их характерные особенности;</p>

<p>практической работы;</p> <p>владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;</p> <p>передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>ориентировка в пространстве листа;</p> <p>размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</p> <p>изображение в рисунках на темы основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображение близких предметов крупнее дальних, хотя и равных по величине;</p> <p>различение и называние цвета и их оттенки;</p> <p>узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</p> <p>рисование по воображению;</p> <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу</p>
<b>4 класс</b>	
<p>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Хохлома и др.;</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>рациональная организация своей изобразительной деятельности;</p>	<p>знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов: Хохлома и др.;</p> <p>знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p>



<p>планирование работы;</p> <p>осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>владение некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;</p> <p>передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>ориентировка в пространстве листа;</p> <p>размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;</p> <p>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,</p> <p>передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</p> <p>рисование по воображению;</p> <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
--	---

5 класс

<p>Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);</p> <p>Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;</p>	
6 класс	
7 класс	

## V. Содержание учебного предмета.

### Изобразительное искусство

#### 1 класс (1 ч в неделю)

#### Первое полугодие

#### Подготовительные упражнения

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый

и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

#### Первая четверть

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

#### Вторая четверть

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).



Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).  
Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

## В т о р о е   п о л у г о д и е ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

### РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

### РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

### БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

### Т р е т ь я   ч е т в е р т ь

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-корабля.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

### Ч е т в е р т а я   ч е т в е р т ь

Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбун».

Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

## 2 класс

(1 ч в неделю)

## ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

#### РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

#### БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

#### Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

#### Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

#### Третья четверть

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговики».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями.

Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадах несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

#### Четвертая четверть

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

### 3 класс

#### (1 ч в неделю)

#### ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

#### РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

#### БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

#### (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем

#### Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате.

Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

#### Третья четверть

Рисование узора на рукавике (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

#### Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

### 4 класс

#### (1 ч в неделю)

#### РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении;

правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

### ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

### РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

#### Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

#### Вторая четверть

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

#### Третья четверть

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

#### Четвертая четверть

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

## VI. Тематическое планирование

### Тематическое планирование.

#### 1 класс (33 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	БУД
1.	Упражнения на различения предметов по форме и цвету.	Учить различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).	<u>Личностные учебные действия</u> — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. <u>Коммуникативные учебные действия</u> : вступать в контакт
2.	Упражнения на различения предметов по форме и размерам, рисование предметов разной формы и величины	Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; Определять разницу по величине между предметами одной и той же формы. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).	
3.	Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях	Рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).	
4.	Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий	Развивать моторику руки, навыки и умения владения карандашом; Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.	
5.	Игровые упражнения – рисование дугообразных линий	Развивать моторику руки, навык произвольной регуляции силы нажима; Рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.	
6.	Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий	Развивать моторику руки, навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: Рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.	
7.	Игровые графические упражнения – рисование предметов разной величины	Развивать моторику руки, навык удержания направления движения. Рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.	
8.	Игровые графические упражнения – рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы	Рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др. формировать графические представления формы (круг, квадрат), различать круг и овал.	
9.	Игровые графические упражнения – рисование	Рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.	

	предметов прямоугольной и треугольной формы	Формировать графические представления формы (прямоугольник, треугольник).	и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные учебные действия:</u> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их
10.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка	Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Выработка точных координированных движений в проведении линий между точками. Составление несложных изображений из геометрических форм.	
11.	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе	Формирование умения рисовать по клеткам несложных геометрических узоров в полосе. Ориентироваться на плоскости листа бумаги.	
12.	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов)	Формирование умения составлять и рисовать узор в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов) с использованием шаблона.	
13.	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.	Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.	
14.	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см).	Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.	
15.	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы)	Обучение составлению и рисованию узора, состоящего из нескольких частей, одинаковых по форме и различных по цвету (используя два цвета). Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании.	
16.	Рисование по памяти несложных по форме елочных игрушек (4-6 шт.) на листе бумаги	Ориентация на плоскости листа бумаги. Находить середину, верхний, нижний, правый и левый края.	
17.	Рисование по представлению. Веточка елки с игрушками	Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.	
18.	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка)	Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.	
19.	Рисование на тему «Снеговик»	Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные	



		и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.	результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <u>Познавательные учебные действия:</u> выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
20.	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.	
21.	Рисование с натуры игрушки-светофора Рисование с натуры связки воздушных шаров	Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.	
22.	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки	Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково. Составление в полосе узора для закладки.	
23.	Рисование с натуры игрушки-кораблика	Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Передача в рисунках основной формы предметов, установление ее сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя;	
24.	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта	Ознакомление с различными видами открыток, составлением и рисованием растительного узора. Различение и называние цвета. Выполнение рисунков, используя только одну сторону листа бумаги.	
25.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел.	
26.	Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).	Учить узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	
27.	Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).	Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.	
28.	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	Закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).	
29.	Геометрический узор в полосе из треугольников.	Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка;	

		развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.	
30.	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».	Учить узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	
31.	Рисование с натуры праздничного флажка.	Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.	
32.	Рисование узора в полосе растительных элементов.	Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.	
33.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).	Учить узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	

**Тематическое планирование.  
2 класс (34 часа)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Характер деятельности	БУД
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1	Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы круглых предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.	<u>Личностные учебные действия</u> — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и
2.	Рисование с натуры разных видов грибов.	1	Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различие в форме однородных предметов. Ознакомление с разнообразием грибов (белый, подосиновик, мухомор). Узнавание в иллюстрациях изображения известных грибов.	
3.	Рисование в полосе узора из	1	Составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге	

	листьев и ягод.		Формирование умения делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании. Ознакомление с принципом чередования элементов узора по форме и цвету. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.	социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. <u>Коммуникативные учебные действия:</u> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального
4.	Самостоятельное составление узора в полосе.	1	Совершенствование технических навыков в декоративном рисовании (делить полосу на равные части, проводить от руки прямые линии, проводить линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги, подбирать цвета, сочетающиеся между собой). Развитие способности самостоятельно составлять узор в полосе.	
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету.	
6.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	Совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур. Развитие умения упрощенно изображать в узорах растительные формы (на осевых линиях).	
7.	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в книжках.	1	Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).	
8.	Рисование с натуры знакомых предметов несложных форм.	1	Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных предметов (линейка, папка, треугольник чертежный); развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы.	
9.	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Ориентировка на плоскости листа бумаги. Формирование умения рисовать узор из растительных форм в прямоугольнике. Развитие способности анализировать образец, определять структуру узора, форму и цвет составных частей.	
10.	Рисование по образцу геометрического орнамента в прямоугольнике.	1	Учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. Рисование от руки предметов округлой, прямоугольной и треугольной формы. Тренировка учащихся в развитии глазомера, в проведении прямых линий, в делении отрезка на две равные части. Усвоение свойств прямоугольника.	
11.	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с Городецкой росписью. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1	Знание названий некоторых народных и национальных промыслов: Городец и др.; Использование данных учителем ориентиров (опорные точки) и в соответствии с ними размещение изображения на листе бумаги. Тренировка учащихся в развитии глазомера, в проведении прямых линий, в делении отрезка на две равные части, в чередовании элементов орнамента по цвету.	

			Усвоение признаков квадрата.	взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные учебные действия:</u> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать
12.	Рисование в квадрате узора из веточек ели. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1	Расширение умений рисовать узор в квадрате, используя осевые линии. Обучение детей правильно располагать элементы узора и подбирать цветовые сочетания. Отработка техники рисования коротких штрихов.	
13.	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1	Развитие умения правильно размещать изображение на листе бумаги. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста.	
14.	Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	Обучение умению правильно передавать основную форму, цвет и строение несложных предметов непосредственно после наблюдения. Совершенствование умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»)	
15.	Рисование на тему «Веточка ели с новогодними игрушками».	1	Обучение передачи в одном рисунке по представлению основной формы знакомых предметов. Развитие умения правильно размещать изображение на листе бумаги.	
16.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа).	1	Обучение детей самостоятельному составлению узора из предложенных учителем элементов.	
17.	Рисование на тему «Снеговики».	1	Совершенствование умения передавать округлую форму частей предмета и их величину, пространственные отношения этих предметов и их частей («снизу», «сверху», «рядом», «около»). Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги.	
18.	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	Обучение умению передавать графический образ предмета прямоугольной формы, соблюдая (приблизительно) его пропорции. Развитие умения правильно располагать рисунок на листе бумаги. Формирование восприятия картин.	
19.	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1	Совершенствование умения выделять существенные признаки предмета, выявлять характерные детали путём расчленения сложной формы. Развитие умения правильно располагать рисунок на листе бумаги.	
20.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Развитие представлений на основе предварительного наблюдения объекта, восприятия графического образа и его словесного обозначения. Совершенствование навыка раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контура рисунка.	
21.	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы.	1	Дальнейшее развитие умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы (портфель, сумка).	
22.	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями.	1	Ознакомление с полхов-майданскими изделиями. Знание правил цветоведения, светотени, перспективы. Развитие умения правильно строить композицию, учитывая расположение листа.	
23.	Декоративное рисование узора в полосе для косынки треугольной формы.		Формирование умения украшать узором предмет треугольной формы. Совершенствование умения передавать основную форму, пропорции предмета.	

24.	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».	1	Совершенствование умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, его детали и пропорции. Развитие умения соблюдать пространственные отношения. Сравнение геометрических фигур со сходными предметами.	предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <u>Познавательные учебные действия:</u> выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого
25.	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1	Ориентировка на плоскости листа бумаги. Формирование умения рисовать узор из растительных форм в круге. Развитие способности анализировать образец, определять структуру узора, форму и цвет составных частей.	
26.	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик, тележка).	1	Ознакомление с техникой рисования от руки основных геометрических фигур, по-разному сочетая их между собой. Закрепление умений различать форму, величину и цвет предметов. Ориентация на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя	
27.	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.	1	Развитие умения рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. Развитие умения правильно строить композицию, учитывая расположение листа.	
28.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	Развитие умения воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги; следуя образцу. Передавать форму, цвет, величину изображаемого предмета. Рисование от руки предметов прямоугольной и треугольной формы.	
29.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	Формирование умения передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке. Обучение передавать форму, цвет и характерные детали изображаемых предметов. Совершенствование умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов.	
30.	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1	Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов.	
31.	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику огоньками и флажками. Беседа по картине».	1	Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	
32.	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1	Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету). Формирование умения делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании.	
33.	Рисование узора из цветов в круге.	1	Обучение передавать форму, цвет и характерные детали изображаемого. Обучение сознательно использовать схему узора, размещать декоративные элементы в центре круга и по краям. Развитие способности анализировать образец, определять структуру узора, форму и цвет составных частей.	
34.	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинкам.	1	Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти	



			отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	з а п р е д м е т а м и и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
--	--	--	---	---

**Тематическое планирование.  
3 класс (34 часа)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Характер деятельности	БУД
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	1	Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. Формирование умения наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растительных форм.	<u>Личностные учебные действия</u> — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках	
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними. Развитие умения передавать строение предмета несложной растительной формы.	
4.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени. (И. Левитан. «Золотая осень»).	1	Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке ( <i>ближе, дальше</i> ), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	

5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	Правильное расположение листа бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого. Развитие умения рисовать знакомые предметы округлой и продолговатой формы и правильно передавать их цвет.	эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. <u>Коммуникативные учебные действия:</u> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных
6.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3, 4 флажка на листе).	1	Самостоятельное размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. Развитие умения рисовать предметы прямоугольной формы, правильно передавать их цвет и пропорции частей.	
7.	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1	Развитие умения рисовать предметы прямоугольной формы, правильно передавать пропорции частей.	
8.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Ориентация на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме. Закрепление умения рисовать квадрат и делить его на равные части.	
9.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Развитие зрительных представлений о явлениях окружающей действительности.	
10.	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Деление листа на глаз на две и четыре равные части.	
11.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Формирование умения передавать пространственное расположение и цвета предметов.	
12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма)	1	Знание названий некоторых народных и национальных промыслов: Гжель и др. Ознакомление с работами гжельских мастеров. Формирование умения располагать элементы узора и подбирать цветовые сочетания.	
13.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Формирование умения передавать общие графические образы предмета, его существенные признаки и характерные для него детали.	
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Знакомство с приемами рисования предметов шаровидной формы. Упражнение в рисовании.	
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	Формирование умения располагать элементы узора и подбирать цветовые сочетания.	
16.	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон «Русская зима» или др.) Рисование на тему «Нарядная елка».	1	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	
17.	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма).	1	Правильное распределение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги. Формирование умения самостоятельно составлять узор из предложенных элементов.	

18.	Рисование симметричного узора по образцу.	1	Развитие умения рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.	социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные учебные действия:</u> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
19.	Рисование на тему «Елка зимой в лесу»	1	Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке ( <i>ближе, дальше</i> ), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	
20.	Рисование с натуры молотка.	1	Анализ с помощью учителя строение предмета. Формирование умения правильно передавать пропорции предмета, применяя осевую линию.	
21.	Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т.п.)	1	Изображение от руки предметов разной формы, передавая их характерные особенности. Формирование умения правильно передавать пропорции предмета, применяя осевую линию.	
22.	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др.	1	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	
23.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	Формирование умения восстанавливать представление о ранее наблюдавшемся предмете на основе графического образа и его словесного обозначения.	
24.	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски.	
25.	Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Развитие технических умений в декоративном рисовании. Формирование умения передавать расположение брусков в постройке, их форму и цвет.	
26.	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).	1	При изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка. Формирование умения передавать форму, взаимное расположение, величину и цвет деталей изображаемого предмета.	
27.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Формирование умения упрощенно изображать в узорах растительные формы, тонировать бумагу.	



28.	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская «Весна» и др.) Рисование с натуры весенней веточки.	1	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	<u>Познавательные учебные действия:</u> выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
29.	Рисование на тему «Деревья весной».	1	Рисование по воображению; Обогащение представлений детей и совершенствование умения передавать их в рисунке.	
30.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	Формирование умения последовательно выполнять построение орнамента, закрашивать части орнамента в одном направлении.	
31.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу	
32.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма).	1	Формирование умения самостоятельно составлять симметричный декоративный узор. Различение и называние цвета и их оттенки.	
33.	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.	1	Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Формировать умения видеть и передавать в рисунке строение растения, форму цветков и листьев.	
34.	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос» или др.)	1	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	

**Тематическое планирование.  
4 класс (34 часа)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Характер деятельности	БУД
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1	Сравнение предметов, имеющих округлую и продолговатую форму. Развитие умения передавать в рисунке знакомые предметы округлой и продолговатой формы, анализировать форму предметов, их цвет и величину. Называние предмета, его значение в жизни человека. Закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.	<u>Личностные учебные действия</u> — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. <u>Коммуникативные учебные действия</u> : вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать
2.	Рисование с натуры листа дерева (по выбору учителя).	1	Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различие в форме однородных предметов. Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. Ознакомление с разнообразием листьев. Узнавание в иллюстрациях изображение известных листьев. Закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.	
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	1	Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различие в форме однородных предметов. Формирование умения правильно размещать изображение на листе бумаги. Узнавание в иллюстрациях изображение ветки рябины. Рисование с натуры ветки рябины. Закрашивание рисунка гуашью, соблюдая контуры изображения.	
4.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	Формирование умения делить квадрат на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании. Ознакомление с принципом чередования элементов узора по форме и цвету. Развитие умения правильно строить композицию, учитывая расположение листа. Закрашивать рисунок гуашью, соблюдая контуры изображения.	
5.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы».) Рисование на тему «Моя будущая профессия»	1	Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающей действительности. Рассмотрение репродукций художественных произведений. Узнавание и правильное название изображенных предметов. Формирование восприятия картин. Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.	

6.	Рисование геометрического орнамента: крышка для столика квадратной формы.	1	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов. Закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.	<p>помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><u>Регулятивные учебные действия:</u> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><u>Познавательные учебные действия:</u> выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами -</p>
7.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (Резьба по дереву, богородская игрушка). Рисование на тему «Сказочная избушка» (Украшение узором наличников и ставен).	1	Рассматривание репродукций. Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающей действительности. Обучение детей правильно передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше. Развитие умения объединять предметы в одном рисунке. Развитие умения соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева. Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Закрашивать рисунок цветными карандашами, гуашью, соблюдая контуры изображения, направление штрихов	
8.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюля). Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объема светотенью.	1	Передача в рисунке основных форм однородных предметов. Изображение объемных предметов цилиндрической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	
9.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюля). Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объема светотенью.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов цилиндрической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Рисование изделий народного промысла (посуда).	1	Рассматривание изделий народных мастеров. Узнавание и правильное название изображенных предметов. Совершенствование технических навыков в декоративном рисовании. Знакомство с характерными особенностями. Хохломской росписи.	
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по	

	выбору учащихся).		отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения. Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного.	заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения	
13.	Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения	
14.	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	Рассматривание репродукций. Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающей действительности. Обучение детей правильно передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше. Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного.	
15.	Рисование образца геометрического орнамента в квадрате.	1	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.	
16.	Декоративное рисование расписной тарелки. (Новогодняя тематика). Рассматривание иллюстраций новогодней тематики.	1	Рассматривание изделий, новогодних открыток, иллюстраций. Знакомство с характерными особенностями рисования новогоднего орнамента. Совершенствование технических навыков в декоративном рисовании	
17.	Декоративное рисование панно «Снежинка».	1	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента.	
18.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело».	1	Рассматривание репродукций художественных произведений. Уточнение и обогащение зрительных	

	(С. Григорьев «Вратарь», В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»). Рисование на тему «Пришла зима».		представлений об окружающей действительности. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	
19.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты)	1	Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и цвет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	
20.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и цвет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	
21.	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал)	1	Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и цвет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	
22.	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (бульдозер, подъемный кран, экскаватор).	1	Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и цвет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	
23.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента.	
24.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	1	Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и цвет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	
25.	Рисование на тему «Пришла	1	Рассматривание репродукций художественных	

	весна». Рассматривание иллюстраций, картин (И. Левитан «Март»)		произведений. Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающей действительности. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	
26.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций, картин (И. Левитан «Первая зелень»). Рисование первоцветов	1	Рассматривание репродукций художественных произведений. Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающей действительности. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	
27.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и цвет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	
28.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Беседа о декоративно-прикладном искусстве.	1	Построение орнаментов е, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента.	
29.	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1	Рассматривание репродукций художественных произведений. Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающей действительности. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	
30.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы: настольные, настенные, напольные).	1	Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и цвет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	
31.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 шт.) столярных или слесарных инструментов.		Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и цвет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	
32.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.).	1	Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и цвет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор	



			соответствующих цветов для изображения предметов.	
33.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). Рисование вазы.	1	Построение орнаментов, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента.	
34.	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы и бабочки).	1	Построение орнаментов, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента.	

## **VII. Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценивание предметных результатов является балльным. Балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиций наличия/отсутствия помощи и ее видов:

- задание выполнено полностью самостоятельно;
- выполнено полностью самостоятельно;
- выполнено по словесной инструкции;
- выполнено с опорой на образец;
- задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«Очень хорошо» (отлично) свыше 65%. Оценка «5».

«Хорошо» - от 51% до 65% заданий. Оценка «4».

«Удовлетворительно» (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий, оценка «3».

## **VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

### **Библиотечный фонд**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4классы. [Текст] М.: «Просвещение» 2012.
2. Грошенков, И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.—М. [Текст] / И.А. Грошенков: Издательский центр «Академия», 2002.- 208 с.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст]: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комисарова, Т. А. Добровольская. М., 2001.
4. Специальная педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Под ред. Н. М. Назаровой. М., 2002.
5. Альбомы по искусству.



6. Рассказы о художниках. Книга с наклейками Автор: [Сара Курто, Кейт Дэвис](#) Издательство: [Азбука-Аттикус](#) Серия: [Картинная галерея](#) ISBN 978-5-389-02051-1, 978-1-4095-2288-1; 2011 г.
7. Хохломская роспись Издательство: [Мозаика-Синтез](#) Серия: [Искусство - детям](#) ISBN 978-5-86775-036-7; 2011 г.
8. Шпикалова, М.В. Изобразительное искусство. М: [Текст] / М.В. Шпикалова «Просвещение». 2009г.

#### **Печатные пособия**

1. Таблицы «Введение в цветоведение».
2. Таблицы «Основы декоративно-прикладного искусства».

#### **Демонстрационные пособия**

1. Муляжи овощей.
2. Муляжи фруктов.
3. Набор геометрических тел.

#### **Технические средства обучения**

Интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проигрыватель, телевизор, DVD, аудиоманитолы, аксессуары.

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Флэш-уроки по рисованию, презентации,
2. Электронные книги: Великие загадки мира искусства. 100 историй о шедеврах мирового искусства 2009г.,
3. Электронные книги: Акварельная живопись 2012г.
4. Электронные книги: Художественно-живописные и печатные краски 2010г.
5. Электронные книги: Дизайн цвета. Практикум 2009г.
6. Электронные книги: Полный курс рисунка и живописи №3 2010г.
7. Слайд-комплекты.

#### **Учебно-практическое оборудование**

Краски акварельные, кисточки, альбомы для рисования, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, карандаши, ёмкости для воды.

#### **Оборудование класса**

Доска настенная, магнитная доска, столы и стулья ученические, стол и тумба учительские, шкафы.