

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»**

Программа дизайн-студии

Нормативный срок освоения – 1 год

Разработчик – Хабибова Наталия Владимировна,
преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Учебно-тематический план	6
3.	Содержание учебного предмета	6
4.	Требования к уровню подготовки обучающихся	8
5.	Формы и методы контроля, система оценок	9
6.	Методическое обеспечение учебного процесса	10
7.	Список литературы и средств обучения	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раннее детство является очень важным и благоприятным периодом для развития одаренности. Творческая одарённость характеризуется способностью порождать новые идеи, находить нетрадиционные и оригинальные способы решения поставленных задач. Всем детям с выраженными творческими (креативными) способностями предложены занятия в рамках дизайн-студии.

Основная цель программы заключается в создании благоприятных условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, для развития их креативности и интеллектуально-творческого потенциала обучающихся в возрасте от 8 до 10 лет.

Основные задачи:

- формирование у обучающихся познавательного интереса к изобразительному искусству;
- творческое развитие личности ребенка;
- развитие воображения и фантазии;
- развитие общих мыслительно-коммуникативных способностей ребёнка при работе в общих проектах;
- знакомство с возможностями программы Art Rage Studio Pro;
- получение навыков работы с инструментами Art Rage Studio Pro при создании художественной работы.

Применение на занятиях различных современных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, позволяет педагогу наиболее полно активизировать ресурсные возможности учащихся, использовать графические программы в качестве инструмента художественной деятельности. Дети могут погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера, архитектора, без использования дорогостоящих материалов, которые доступны не всем детям. Ещё одним из преимуществ цифровой живописи в сравнении с традиционной является большая скорость работы, что очень актуально, так как позволяет выполнять объёмные задания за сравнительно короткий промежуток времени.

Программа дизайн-студии основана на рисовании в программе Art Rage Studio Pro. Art Rage Studio Pro - одна из лучших программ растровой графики для создания на компьютере реалистических произведений художественного творчества. Art Rage Studio Pro –

это программа, которая прекрасно имитирует рисование на обычной бумаге привычными для художника инструментами. В ходе использования данной программы, обучающиеся очень точно, и красиво воспроизводят масляные краски, которые даже некоторое время высыхают, и их можно всячески смешивать, размазывать. Очень интересен обучающимся процесс использования кисти и стаканчика с водой, что тоже влияет на цвет. В зависимости от выбранной структуры холста, изменяются свойства краски, нанесенной на поверхность - все, как в реальности, так создаётся среда, в которой обучающиеся чувствуют себя так же, как если бы стояли перед мольбертом. Лист, на котором они рисуют, легко поворачивать, приближать и удалять. При рисовании панели интерфейса автоматически убираются, не мешая закончить линию. В данном графическом редакторе 15 инструментов для рисования: кисть масляная, карандаш, мастихин, аэрограф, мелки, блёстки (стружка), валик, тюбик, пипетка, фломастер, пастель, ластик. Многослойность холста позволяет подложить образец и рисовать по нему. Образцу задаётся масштаб, прозрачность. Из всего сказанного следует, что эту программу, по мнению самых авторитетных специалистов, можно смело рекомендовать для использования любому творческому человеку, будь то ребенок или взрослый, художник, знакомый со сложными программами или новичок.

Параллельное изучение тем по искусству и оформление выставки творческих работ по этим темам с использованием компьютерных технологий повышает учебную мотивацию детей, и развивают творческие способности. В выставках детских работ каждый обучающийся может самостоятельно оценить степень своего мастерства, долю участия в проекте, сравнить свою работу с работами других обучающихся и узнать много нового об изучаемой теме.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов, отводимых на изучение программы, составляет 33 часа. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, в соответствии с количеством ПК и графических планшетов в кабинете.

В содержании программы реализуется региональный компонент (тема 7 «Северный олень»).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы занятия	Вид учебного занятия	Общий объем времени
I полугодие			16
1	Графический планшет и его возможности. Рисование в программе Art Rage Studio Pro. Интерфейс программы	Урок	2
2	Осенние листья	Урок - практикум	2
3	Натюрморт	Урок - практикум	4
4	Матрешка	Урок - практикум	4
5	Творческая работа. Новогодняя открытка	Урок - практикум	4
II полугодие			17
6	Пейзаж родной природы	Урок - практикум	4
7	Северный олень	Урок - практикум	3
8	Букет весенних цветов	Урок - практикум	2
9	Портрет мамы	Урок - практикум	4
10	Итоговая работа. Композиция на свободную тему: "Город моей мечты", "На другой планете" и т.д.	Урок - практикум	4
Итого			33

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I полугодие

Тема 1. Графический планшет и его возможности. Рисование в программе Art Rage Studio Pro. Интерфейс программы

Знакомство с возможностями графического редактора Art Rage Studio Pro. Освоение интерфейса программы. Обучение использованию инструментов редактора для создания рисунков. Выполнение упражнений с различными инструментами программы.

Тема 2. Осенние листья

Понятие «колорит» в живописи. Рисование композиции из осенних листьев с использованием инструментов масло, акварель. Совершенствование умений использования панели инструментов, панели настройки параметров инструментов, умения выбирать

нужные оттенки цветов для воплощения художественного замысла в программе Art Rage Studio Pro.

Тема 3. Натюрморт

Подбор инструментов для передачи особенностей изображаемых предметов. Рисование натюрморта с помощью инструментов карандаш, пастель или мелок.

Тема 4. Матрешка

Знакомство с видами декоративной росписи. Знакомство с использованием функции «калька» в программе Art Rage Studio Pro. Рисование матрешки, инструмент по выбору. Совершенствование умений использования панели инструментов, панели настройки параметров инструментов.

Тема 5. Творческая работа. Новогодняя открытка

Применение трафаретов в творческой работе. Выполнение эскиза праздничной открытки, с использованием трафаретов. Инструмент по выбору.

Совершенствование умений использования панелью инструментов, панели настройки параметров инструментов. Выставка художественных работ учащихся, выполненных с помощью графического редактора Art Rage Studio Pro.

II полугодие

Тема 6. Пейзаж родной природы

Знакомство с акварельными пейзажами известных художников. Рисование зимнего пейзажа, с использованием инструмента акварель.

Тема 7. Северный олень

Знакомство с творчеством художников-анималистов. Рисование северного оленя. Инструмент по выбору. Закрепление знаний о подборе инструментов для передачи особенностей изображаемых предметов.

Тема 8. Букет весенних цветов

Цветы в произведениях художников. Рисование композиции с весенними цветами. Инструмент: по выбору. Закрепление знаний о подборе инструментов для передачи особенностей изображаемых предметов.

Тема 9. Портрет мамы

Знакомство с жанром искусства - портрет. Рисование портрета мамы по памяти с помощью инструмента перо.

Тема 10. Итоговая работа. Композиция на свободную тему: "Город моей мечты", "На другой планете" и т.д.

Рисование творческой композиции на выбранную тему с использованием любых инструментов и возможностей программы Art Rage Studio Pro. Использование стикеров и трафаретов. Инструменты по выбору. Выставка художественных работ учащихся, выполненных с помощью графического редактора Art Rage Studio Pro.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающиеся, освоившие программу, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание основных изобразительных техник и инструментов программы Art Rage Studio Pro;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение пользоваться инструментами и дополнительными возможностями программы Art Rage Studio Pro;
- умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- навыки работы с инструментами программы Art Rage Studio Pro при создании художественной работы;
- владение различными техниками рисунка с использованием инструментов Art Rage Studio Pro;

- образное восприятие окружающей жизни, способность находить сюжеты для изображения;

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и выполнение практических заданий. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени.

Промежуточная аттестация проводится в форме выставок работ учащихся, выполненных в течение полугодия.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится если учащийся:

- выполнил работу самостоятельно;
- правильно компоунет изображение в листе;
- последовательно, грамотно и аккуратно выполнил работу на планшете;
- умело использует инструменты и выразительные средства программы Art Rage Studio Pro;
- владеет методами и приемами работы с графическим планшетом;
- умеет самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умеет применять при выполнении практической работы теоретические знания;
- творчески подходит к работе.

Оценка «хорошо» ставится если учащийся:

- допускает некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в построении композиции;
- незначительные нарушения в последовательности работы над эскизами на ПК;
- допускает некоторую небрежность при выполнении работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится если учащийся:

- допускает грубые ошибки в компоновке;

- *не умеет самостоятельно вести работу над композицией;*
- *нерационально использует инструменты и выразительные средства программы;*
- *неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе над эскизами;*
- *однообразно использует графические приемы для решения разных задач;*

Оценка «неудовлетворительно» ставится если учащийся:

- *неаккуратно ведет работу;*
- *не закончил работу.*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Изучение программы ведется в соответствии с учебно-тематическим планом. Обучающимися в дизайн-студии широко используются знания по изучаемым учебным предметам, поскольку правильное осуществление межпредметных связей способствует более активному и прочному усвоению материала.

Образовательная программа построена по принципу «от простого к сложному» и нацелена на формирование образного мышления, развитие творческого потенциала учащегося. Именно поэтому большинство тем и заданий программы являются творческими - начиная от несложных заданий-упражнений до создания больших творческих проектов. Обучающиеся ориентируются на то, чтобы каждая работа (даже если они выполнены по одной и той же теме) была по-своему неповторима, индивидуальна и достойна того, чтобы быть представленной на выставке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Славин В. Рисуем в Art Rage. – М., 2007.
2. Интерлинг Медиа. Тематическая литература. {Электронный ресурс}. - Режим доступа: <http://www.interlink-media.ru/catalog/cdbook/element.php?ID=1627>

3. Неизвестный гений может стать известным// Список разделов. //Для художника. // Работаем в Art Rage {Электронный ресурс}. - Режим доступа: <http://www.neizvestniy-geniy.ru/trainings/r2/t623/>
4. Инфоурок//презентации//Урок информатики «Графический редактор ArtRage». {Электронный ресурс}. - Режим доступа: <http://infourok.ru/material.html?mid=8450>
5. i-Школа//Центр образования «Технологии обучения». {Электронный ресурс}. - Режим доступа: <http://iclass.home-edu.ru/login/index.php>
6. Библиотека 2.0 школ Хабаровского края// Графический редактор Art Rage – полет для творчества. {Электронный ресурс}. - Режим доступа: <http://live.bibnout.ru/2010/06/06/новинки/графический-редактор-art-rage-полет-для-тво/>
7. KnigoPoisk//Художественное рисование Art Rage 2.11 [2005] аннотация к книге (журналу). {Электронный ресурс}. - Режим доступа:
http://knigopoisk.net/knigi/354/Hudozhestvennoe_risovanie_Art_Rage_211.htmls

Для работы требуется:

- ПК;
- программа Art Rage Studio Pro;
- графический планшет;
- носитель информации (флешкарта);
- цветной принтер;
- бумага для печати формата А3;
- выставочный стенд (вертикальное и горизонтальное расположение кармашков).