Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Чесменская средняя общеобразовательная школа им. Гаврилова М.В."

Тема

исследовательского проекта

Отражение понятия «счастье» в фольклоре разных стран

**Автор проекта:** Байтенова Ясмин,

обучающаяся 7 "а" класса

МБОУ "ЧСОШ им. Гаврилова М.В."

**Наставник проекта:**

Абнасырова Наталья Ивановна,

учитель русского языка и литературы

2024 год

**Содержание**

Введение

1. Теоретическая часть

1.1. Понятия «счастье» и «фольклор»

1.2. Китай

1.2.1 **Предание о Суй Жэне, добывшем огонь**

1.3**.** Япония

1.3.1. Икигай

1.3.2. Легенда «Семь богов счастья»

1.4. Россия

1.4.1. «Счастье» в пословицах русского народа

1.4.2. Семь рецептоврусскогосчастья

1.4.3. Сказка «Купцово счастье»

2. Практическая часть.

2.1. Выводы на основе изученных материалов

2.2. Создание буклета

Заключение

Список литературы

**Введение**

Что такое счастье? Ответ на этот вопрос ищут все философы мира. Однако в каждой стране свои ценности, свои традиции, которые были сформированы за долгие годы и даже тысячелетия. Для одних **счастье в уюте и тепле,** а для других в шумной компании, для одних – в богатстве, достатке, а для других – в самореализации.

Сегодня мы попытаемся разобраться, что такое счастье для людей из самых разных стран мира. Полагаю, что для исследования необходимо обратиться к корням, то есть к традициям, а лучше всего они отражены в фольклоре. Считаю данный вопрос важным и достойным исследования.

Цель моего проекта – раскрытие понятия «счастье» в фольклоре разных стран. Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач:

* уточнить по словарю значение понятий «счастье», «фольклор»;
* познакомиться с фольклорными произведениями разных стран;
* выяснить, почему понятие «счастье» интересно разным народам;
* сделать вывод на основе полученных знаний.

**1. Теоретическая часть**

**1.1. Понятия «счастье» и «фольклор»**

Что такое счастье? Многие люди задаются этим вопросом, и многие люди отвечают на него по-разному.

Для меня понятие счастье - это когда семья жива и здорова, в семье никто не ссорится и все живут дружно.

Счастье – это удовлетворенность своей жизнью. Оно связано с чувствами, эмоциями. Это состояние души, состояние радости. *Счастье* - это когда ты говоришь, думаешь, действуешь в гармонии с собой. Когда ты занимаешься любимым делом, и у тебя все получается.

 Однако, что именно обозначает это понятие, многие ученные и философы никак не могут понять.

*В толковом словаре С.И.Ожегова* «счастье» – это

1. Чувство и состояние полного, высшего удовлетворения, созидания.

2. Успех, удача во всём.

*В философском словаре «*счастье» – это аксиологическое понятие, обозначающее оптимальное для конкретного индивида сочетание различных благ, выражающееся в чувстве внутреннего удовлетворения тем, как складывается его жизнь в целом.

*В этимологическом словаре Макса Фасмера данное понятие трактуется так:* «счастье» — близко к «часть». Что же до приставки «с-», то ее значение «своя», т.е. «хорошая часть; такая, какая мне нужна».

В русском языке слово «счастье» также имеет несколько значений:

1) рок, судьба, участь, доля; т.е. быть счастливым поначалу понималось как «находиться под милостью высших сил»,

2) случайность, желанная неожиданность, успех в делах, т.е. быть счастливым, может означать и то, что человек может быть как бы соучастником своей судьбы.

3) благоденствие, благополучие, покой и довольство; жизнь без горя и забот - это уже более приземленный вариант, что-то похожее на «счастье для бедных».

Фольклор - это устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение. Жанров фольклора очень много: миф, предания, легенды – те, к которым мы обратимся.

Миф  сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о [происхождении всего сущего](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/115485), о [богах](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/4995) и героях.

Леге́ндаодна из разновидностей не[сказочного](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/39556) [прозаического](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/39477) [фольклора](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/39579)Письменное [предание](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/285907) о какихнибудь исторических событиях или личностях в том числе рассказы из святого писания, деяний святых апостолов, жития святых.

Предание — прозаический фольклорный жанр, сюжетом в котором выступают исторические факты в народной трактовке.

**1.2. Китай**

Для китайцев, понятие счастья – это не некая абстрактная и труднодостижимая цель, достигнув которых, человек будет счастлив и доволен. Есть даже так называемые «Пять видов счастья», которые выражаются в таких целях, как долголетие, богатство, покой, высокая мораль и естественная смерть от старости. Так китайцы представляют себе счастливую жизнь, в соответствии с этими понятиями строятся и пожелания и стремления.

Xingfu (синфу) – счастье по-китайски. Состоит оно из двух компонентов: син, что значит удачливый, и фу, что значит наличие всего необходимого.



Примерно так выглядит рецепт китайского счастья: 幸福. Первый иероглиф, син, обозначает наказание. Если вас помиловал император, вам очень повезло. Поэтому сегодня син – это удача. Второй иероглиф, фу, образован из трёх элементов. Присмотритесь: предмет одежды, рот (то есть еда) и поле. Вот составляющие счастливой жизни вместе с удачей.

Китайцы говорят: «Счастье – это то, что ты имеешь, поделенное на твои ожидания». Можно достичь синфу, но не почувствовать, погнавшись за бОльшим и внешним. Нужно быть реалистичными и ценить то, что у вас есть. Быть на своём месте.

Каждый человек понимает счастье по-своему, здесь играет роль того, что человек считает счастьем, от чего он становится счастливым.

Иероглиф «Счастье», написанный на красной бумаге, приносит в дом благополучие, а традиция самостоятельного написания иероглифа ассоциируется с устройством собственной удачи на весь будущий год.

Пять китайских символов удачи: сорока, летучая мышь, кошка, паук и огонь — это на счастье!

## 1. Сорока

Сороку также называют птицей удачи. Это одна из самых излюбленных птиц в китайской среде. Сорока сама по себе — птица полезная, так как освобождает сельскохозяйственные культуры от вредителей, а её щебетание ненавязчиво и весьма приятное на слух.

Что ещё более важно, слово «сорока» содержит китайский иероглиф удачи 喜 xǐ, в переводе означающий «счастье». Таким образом, появление сороки в китайском обществе считается добрым предзнаменованием.



## 2. Летучая мышь

Китайское искусство в буквальном смысле слова кишит летучими мышами. Они, порхая, выстраивают узоры на вазах и вереницей скользят по тончайшим тканям. Китайские символы или иероглифы, обозначающие «летучую мышь» (蝠 fú), являются омонимами «удачи» (福 fú) или «благословения».

На картинах, как правило, изображали пять летучих мышей, символизирующих «пять счастливых знамений» — здоровье, долгую жизнь, процветание, целомудрие и мирный, естественный уход их жизни. Часто изображаемые ярко красными — цвета радости — летучие мыши в традиционной китайской культуре символизируют «удачу».

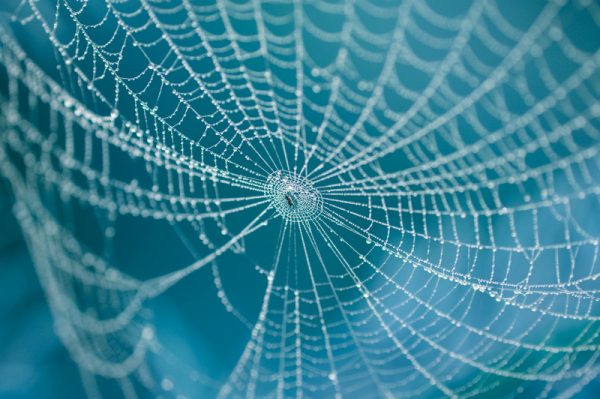
В древние времена шёлковые ткани и парчу часто украшали изображения летучих мышей. На самом деле, образы летучих мышей улавливались также и в цветочных узорах тканей, покрывающих женские головы, в нарядах и росписях на домашней утвари, используемых на свадьбах, празднованиях по случаю дня рождения и других мероприятиях.

## 3. Паук — ещё один китайский символ удачи

Паук — излюбленный знак удачи. Его даже зовут насекомым, приносящем счастье. Это главным образом от того, что паука (蜘蛛 zhīzhū) также называют «xǐ zǐ» (蟢子), омонимом паука по-китайски — xǐ (蟢), и звучит это так же, как 喜, символ счастья.

Люди привыкли рассматривать появление пауков как доброе предзнаменование, и широко распространено мнение, что этот обычай возник ещё во времена правления династии Хань.

Существовало также поверье, что падающий с паутины паук символизирует приближение чего-то благоприятного. Выражение «Счастье падает с небес» (喜从天降 xǐ cóng tiān jiàng) сопровождается изображением паука, свисающего с паутины.



Паук — излюбленный знак удачи. Его даже зовут насекомым, приносящем. Счастье.

4. Кошка — общепризнанный символ удачи и счастья.

Появление в доме кошки — определённо счастливый знак. Её будут кормить, о ней будут заботиться, чтобы кошка не ушла — так в доме навечно будет держаться достаток.

Пословица гласит: *«Свинья приносит бедность, собака — удачу, а кошка приносит в дом достаток».*

## 5. Огонь

*«Когда дрова в печи потрескивают — это к гостям»*

Потрескивание дров напоминает смех людей. Если это происходит, когда хозяйка занята приготовлением пищи, значит, в гости могут нагрянуть родственники. Это считалось добрым знамением.

**1.2.1 Предание о Суй Жэне, добывшем огонь**

В древних китайских преданиях есть немало умных, отважных, волевых героев, которые боролись за счастье народа. В их числе и Суй Жэнь.



В седой древности, когда человечество еще переживало варварский период, люди не знали, что такое огонь и как им пользоваться. Когда наступала ночь, все окутывалось черным мраком. Люди, съежившись, испытывали холод и страх, вокруг них то и дело раздавалось угрожающее завывание диких зверей. Людям приходилось питаться сырой пищей, они часто болели и умирали, не дожив до старости.

На небе проживал один бог по имени Фу Си. Видя, что люди на земле страдают, он испытывал боль. Он захотел, чтобы люди научились пользоваться огнем. Тогда он своей волшебной силой вызвал сильный ураган с громом и молнией, который пролился среди гор и лесов на земле. Грохнул гром, сверкнула молния и раздался сильный треск. Молния сразила дерево и воспламенила его, вспыхнувший огонь скоро превратился в бушующее пламя. Люди были сильно напуганы этим явлением, и разбежались в разные стороны. Потом дождь прекратился, все смолкло. Было очень сыро и холодно. Люди снова собрались вместе. Они удивленно смотрели на горящее дерево. Один юноша заметил, что вокруг вдруг не стало слышно обычных завываний зверей. Он подумал, неужели звери боятся этого яркого сверкающего огня. Он подошел ближе, и ему стало тепло. Он в восторге крикнул людям: " Не бойтесь, идите сюда. Здесь светло и тепло". В это время они увидели поблизости сгоревших от огня зверей. От них исходил вкусный запах. Люди уселись вокруг огня и стали есть мясо зверей. До этого они никогда не если такую вкусную пищу. Тогда они поняли, что огонь для них –это драгоценность. Они непрерывно подбрасывали в огонь хворост, и каждый день дежурили вокруг костра, оберегая его, чтобы огонь не угас. Но в один день дежуривший уснул и не смог вовремя подбросить хворост, и огонь погас. Люди снова очутились в холоде и мраке.

Бог Фу Си все это видел и решил явиться во сне к юноше, который первым заметил огонь. Он сказал ему, что на далеком Западе есть одно государство Суймин. Там есть искры огня. Ты можешь пойти туда и добыть искры. Юноша проснулся и вспомнил слова бога Фу Си. Он решил пойти в страну Суймин и достать огонь.

Он перевалил высокие горы, перешел быстрые реки, прошел через дремучие леса, претерпел много лишений и, наконец, добрался до страны Суймин. Но там не было солнца, все было окутано мраком, конечно, не было и огня. Юноша был очень разочарован и сел под деревом "Суйму" немного отдохнуть, отломил сучок и стал тереть его о кору дерева. Вдруг перед его глазами что-то замигало и озарило все вокруг ярким светом. Он тут же встал и пошел на огонек. Он увидел на дереве "Суйму" несколько крупных птиц, которые коротким и твердым клювом выклевывали жучков. Они как клюнут один раз, так на дереве вспыхнет искорка. Сообразительный юноша моментально отломил несколько сучков и стал тереть ими о кору. Мгновенно вспыхнули искры, но огня не получалось. Тогда он собрал сучки нескольких деревьев и стал тереть ими о разные деревьях, и наконец появился огонь. На глазах у юноши от радости выступили слезы.

Вернулся юноша в родные края. Он принес людям вечные искры огня, которые можно получить путем трения деревянных палочек. И с того дня люди расстались с холодом и страхом. Люди преклонились перед мужеством и умом юноши и выдвинули его в свои предводители. Они стали уважительно величать его Суйжэнь, что означает человек, добывший огонь.

**1.3. Япония**

**1.3.1 Икигай**

У японцев есть ответ на вопрос о том, что такое «счастье», и называется он **икигай**, состоящий из двух слов - “ики” (жить) и “гай” (причина). Икигай можно дословно перевести, как “причина, чтобы жить”, или то, что мотивирует нас каждое утро вставать с постели.

Эта философия зародилась на острове Окинава - где проживает самая большая группа долгожителей в мире. Многие полагают, что ключ к такой долгой жизни и заключается в икигай.

Что такое икигай и из чего он состоит? Концепция икигай **состоит из 4 элементов**. Пространство, где пересекаются все четыре элемента - это икигай, или смысл жизни. Это:



* То, что вы любите (страсть и миссия)
* То, в чем вы способны (страсть и профессия)
* То, за что вам могут платить (профессия и призвание)
* То, что нужно миру (миссия и призвание)

**1.3.2. Легенда «Семь богов счастья»**



В канун Нового года, когда вся Япония украшает свои дома на счастье и удачу, волшебный корабль сокровищ (такарабунэ) входит в порт и высаживает на берег Ситифукудзин — семь богов счастья. Они готовы наделить счастьем любого встречного и помочь даже с самой обыденной и будничной просьбой. Встретить их не так-то просто, ведь желающих обрести счастье много. Сам корабль приплывает из лучшего мира, лежащего по ту сторону моря. Такарабунэ - корабль сокровищ — нагружен золотом и рисом, мудростью и долголетием, здоровьем, и удачей. На парусе корабля — китайский иероглиф «баку», который обозначает мифическое животное, отводящее ночные кошмары.

Япония. Страна высоких технологий, порядка, дисциплины и ...древних верований и традиций. Сегодня рассказ о божествах — семи богах счастья. Их изображения: нэцкэ, гравюры, уличные статуи встречаются в Японии буквально на каждом шагу, множество столетий каждому из Семерки поклоняется огромное количество людей.

Боги фортуны появились в Японии, в древнем городе Киото в 14 веке и они не все местные жители Японии. Боги прибыли из разных стран: Китая, Индии и лишь один из них японский.

Японцы, как и все люди на нашей планете, пытались дать ответ на, казалось бы, такой простой, но такой неразрешимый вопрос: «что такое счастье». И вот, в 17в, японский военный правитель Токугава Иэясу, уничтожив всех своих врагов, придя к вожделенной власти, получив все, о чем только может мечтать простой смертный, поручил своему духовному наставнику, монаху Тэнкаю, «поймать счастье за хвост», а именно, дать определение этому чувству. Тэнкай сформулировать семь видов счастья: это справедливость, материальное благополучие, благожелательное отношение, великодушие, известность, долгая жизнь, достоинство. Каждому из великолепной Семерки была отведена своя роль, за каждым закреплен свой вид счастья.



Почему семь? Японцы, как и большая часть остального мира, считают цифру «семь» магической. В японском фольклоре семерка — счастливое число. Известны «семь буддийских сокровищ» и семь богов удачи. Японцы, исповедующие буддизм, верят, что реинкарнация происходит только семь раз, и семь недель траура следует соблюдать после смерти близкого человека.

В Японии есть семь волшебных весенних трав, которые добавляют в рисовую кашу: японская петрушка, пастушья сумка, сушеница, песчанка, яснотка, репа, резуха. Весенние травы защищают от болезней, изгоняют из тела зло.

Волшебные осенние травы, числом семь: японский клевер, грудник, патриния, посконник китайский, гвоздика, сахарный тростник, маранта. Травы эти несъедобные, ими украшают дома во время праздника сентябрьского полнолуния.

**1.4 Россия**

**1.4.1. «Счастье» в пословицах русского народа**

Люди на Руси задумывались о счастье давно, о чем свидетельствует устное народное творчество. Для того чтобы узнать, что является счастьем в представлении русского народа, обратимся в первую очередь к пословицам.

В книге «Русские народные загадки, пословицы и поговорки» были найдены следующие изречения с этим словом:

* На счастье грех роптать.
* Нового счастья ищи, а старого не теряй.
* Счастье придет и на печи найдет.
* У кого хлебушко, у того и счастье.
* У кого счастье, тому и лето теплое.
* За счастьем человек бежит, а оно у его ног лежит.
* Счастье тому бывает, кто в труде да ученье ума набирает.
* Не родись красивым, а родись счастливым.
* Счастье – не рыбка, удочкой не поймаешь.
* Счастья на деньги не купишь.
* Счастье не ищут, а делают.
* Кто за счастье борется, к тому оно и клонится.
* Счастье в нас, а не вокруг да около.
* Счастливому везде счастьице.
* За счастьем человек бежит, а оно у его ног лежит.
* Каждый человек – кузнец своего счастья.
* Где правда, там и счастье.
* Счастье всегда на стороне отважных.
* Тот жизнь ругает, кто счастья не знает.
* Счастье лучше богатства.
* Нового счастья ищи, а старого – не теряй!
* Горя бояться – и счастья не видать.

Проанализировав приведенные пословицы, мы можем сделать вывод: счастье не всем даётся и оно изменчиво; в некоторых говорится о том, что счастье – в труде; зачастую человек сам создатель своего счастья, то есть счастье зависит от его духовного мира, его дел и мироощущения;

И чаще всего счастье приходит лишь к честным и смелым людям с открытым сердцем.

Таким образом, счастья, по мнению русского народа, достоин человек умный, трудолюбивый, честный, бережливый, смелый, решительный.

**1.4.2. Семь рецептов русского счастья**

1.Быть частью

Слово "счастье" происходит от слова "часть", а значит, счастье в сознании русского человека связано с понятием части и понятием целого. Быть частью чего-то большего, чем ты сам, принадлежать целому, быть причастным - вот рецепт, который дает русскому человеку происхождение этого слова. Кто-то хочет быть частью великого дела, другой - единым целым с тем, кого любит, третий - принадлежать к партии, четвертому в слове "причастный" видится причастие святых Христовых тайн. В.И. Даль, знавший о русских словах почти все, написал как-то: "Не может же русский человек быть счастлив в одиночку, ему нужно участие окружающих, а без этого он не будет счастлив". Этимология указывает направление, но не дает конкретного ответа. Достойно ли то целое, частью которого вы являетесь, можно понять по тому, чувствуете ли вы себя счастливым.

2.Искать внутри

Состояние неиссякаемой радости и счастья не покидало святых даже во времена гонений. Сохранилось множество свидетельств о том, что они чувствовали себя счастливыми, например, в ссылках и лагерях. Иоанн Крестьянкин называл время, проведенное там, самым счастливым временем своей жизни. "Бог был так близко! - с восторгом говорил батюшка. Почему-то не помню ничего плохого, — говорил он о лагере. — Только помню: небо отверсто и Ангелы поют в небесах! Сейчас такой молитвы у меня нет…" Те, кто нашел счастье, в один голос заявляют, что оно не зависит от пространственных перемещений и вещественных приобретений, а сидит внутри.

3.Действовать

Русский Емеля, конечно, всю жизнь просидел на печи, но и он стал героем сказки, только когда, наконец, слез с нее. Вряд ли станет счастливым, если не начнет действовать, тот, кто не счастлив. А уж русский человек и подавно, ведь он не может жить сам по себе, не будучи частью чего-то большего. Вот что писал Достоевский об этом рецепте: "Действия не всегда приносят счастье; но не бывает счастья без действия". Другой вопрос - что это будут за действия. Кто-то ведь идет спасать страну от врагов, а кто-то - упражняться в любви к ближнему. Вот рецепт Толстого: "Для того, чтоб быть счастливым, надо одно — любить, и любить с самоотвержением, любить всех и всё, раскидывать на все стороны паутину любви: кто попадётся, того и брать".

4.Служить

Отдавать себя без остатка - проверенный рецепт счастья, прекрасно подходящий широкой русской душе. Посвятить себя какому-то делу: труду, заботе о ближнем, воспитанию детей или чему-то еще - и раствориться в нем на время, забыть себя и свои эгоистические интересы - в этом, говорят те, кто пробовал, настоящее счастье, и от этого нельзя потом оторваться. Тайные добрые дела, милостыня, помощь больным - все это только начало длинного списка возможных дел. Мы знаем, что лепта бедной вдовы равноценна богатейшим дарам, что она и есть милосердие - поэтому тому, кто мало имеет, еще легче отдавать, быть милосердным и чувствовать счастье. Гоголь писал, что счастье на земле начинается только тогда для человека, когда он, позабыв о себе, начинает жить для других. "Твердость, терпение и неколебимая надежда на Бога" - вот то, что позволяет сохранить это состояние надолго.

5.Рецепты русской литературы

"У русского народа даже в счастье непременно есть часть страдания, иначе счастье его для него неполно", - пишет Ф.М.Достоевский, знающий русскую душу, пожалуй, лучше всех. "Высшее счастье обязывает душу", - продолжает он. Чехов же, как обычно, более конкретен и может выписать рецепт: "Счастье и радость жизни не в деньгах и не в любви, а в правде. Если захочешь животного счастья, то жизнь всё равно не даст тебе опьянеть и быть счастливым, а то и дело будет огорошивать тебя ударами". "Чтобы быть счастливым, нужно уметь забывать", - то ли иронизирует, то ли всерьез говорит Апухтин. Как относиться к счастью или его отсутствию, читаем у Толстого: "И то, что мы называем счастьем, и то, что мы называем несчастьем, одинаково полезно нам, если мы смотрим на то и на другое, как на испытание". "Счастье – в предчувствии счастья", - выводит собственную формулу Вампилов. А самые известные слова о счастье, пожалуй, принадлежат Пушкину, и они переносят вопрос в другую плоскость. Вспомните: "На свете счастья нет, но есть покой и воля..." Список можно продолжать.

Сказка «Счастье» А.И.Куприн

К царю стали приходить много мудрецов и поэтов и каждый высказывал свое мнение о счастье. Для одних счастье заключается в богатстве, для других во власти, для третьих, счастье это здоровье, для четвертых просто иметь достаточно еды и т.д.

Царю не понравился не один из ответов и практически все мудрецы были царем убиты и вот к нему пришел настоящий мудрец, заявивший, что счастье заключается в человеческой мысли. Царь отправил этого мудреца в темницу и когда через год, к нему привели ослепшего , глухого и больного мудреца, то услышал, что за год заточения, мудрец был и царем и сытым и богатым и все это благодаря тому, что он мыслил.

Царь решил повесить мудреца, чтобы у него не было мыслей, на что тот ответил, что царь - дурак, так как мысли бессмертны.

6.Заповеди блаженства

По учению Иисуса Христа, счастьем является Царство Божие. Кто же блаженен согласно заповедям блаженства? Ответов девять. 1) Уповающие на Господа, сознающие, что не имеют ничего своего - то есть нищие духом. 2) Плачущие - то есть скорбящие о своих грехах. 3) Кроткие, терпеливо переносящие все испытания. Кроткие - это еще и скромные, то есть те, кто верно относится к себе, не превознося и не унижая себя. 4) Алчущие и жаждущие правды, то есть те, кто усердно желает правды и праведности. 5) Милостивые - те, кто имеет доброе сердце и творит дела милосердия. К ним будет милосерден и Господь. 6) Чистые сердцем - люди, которые не только берегутся от дурных дел, но и душу свою стараются сделать чистою, хранят ее от дурных мыслей и желаний. 7) Миротворцы, ведь они уподобляются Христу, примирившему согрешившего человека с правосудием Божиим. 8) Изгнанные за правду, то есть праведность и явление своей жизнью Слова Божьего. 9) Те, кого поносят (то есть над кем издеваются, кого бранят, бесчестят) и гонят и всячески неправедно злословят за Бога. Их награда на небесах будет также великой.

7.Отремонтировать*,* наконец*,* дороги

Счастью часто сопутствует шутка, и потому мы предлагаем, напоследок, решить хотя бы одну извечную русскую проблему: дороги. И хоть и говорит иногда лениво русский народ, что счастье придёт и на печи найдёт, но он же и говорит в другой ситуации, что всякий - кузнец своего счастья. Итак, отремонтировать дороги. "Эко счастье привалило!" - скажет тогда русский человек и, глядишь, слезет с печи и пойдет по этим новым дорогам служить ближнему. А вторую извечную русскую проблему и решать не надо, ведь каждый знает: дуракам на Руси – счастье.

**1.4.3. Сказка « Купцово счастье»**

Жил-был один богатый купец, у которого был пивоварный завод, купец этот был женат и имел дочь. В одно время попросились к нему ночевать три старичка, купец их впустил и положил спать близь себя, только посреди ночи и слышит их, разговаривают эти старички, один из них и спрашивает другого:

— Скажи мне, какое ты дашь счастье тому ребёнку, который родился в сию минуту в такой-то деревне у такого-то крестьянина.

— Дам я ему, — отвечает старичок, — счастье этого купца, у которого мы сегодня ночуем.

Тут старички говорить перестали, поднялись с постели и пошли вон из дому. Купец слыхал, что говорили старички и говорит сам себе: «Нет, этому не бывать, чтобы этот крестьянский мальчик владел моим имением».

На другой день этот купец отправился к тому крестьянину, у которого родился мальчик, а крестьянин и рад купцу, стал просить его в отцы крёстные. Купец согласился да после крестин и говорит крестьянину:

— Куда тебе, бедному, самому воспитывать ребёнка, отдай его мне, я богат, он у меня будет хорошо жить.

Подумал, подумал крестьянин с своею женою да и отдал ребёнка купцу. Вот купец взял ребёнка да и поехал домой, это дело было зимою, проезжает купец мимо леса, взял он ребёночка да и бросил в лесу в снег, а сам и поехал домой, думая, что сгубил ребёнка. А пришлось не так — приказчик этого купца ехал сзади этою же дорогою и видит — при солнышке лежит ребёнок в снегу. Приказчик взял ребёночка и привёз домой к своей жене, от которой детей у него ещё не было. Привёз он домой ребёнка да и оставил жить у себя. Так этот ребёнок — мальчик — и остался жить и прожил он лет пять.

Только в одно время и вздумалось купцу-хозяину побывать в доме своего приказчика, приходит он к нему да и увидал у него мальчика и спрашивает:

— Откуда, — говорит, — у тебя этот мальчик взялся?

Приказчик тотчас рассказал, откуда он и когда нашёл этого мальчика. Купец и догадался, что это мальчик тот самый; вот он и говорит приказчику:

— Отдай, пожалуйста, мне этого мальчика, я его буду сам воспитывать.

Приказчик подумал, подумал да и отдал купцу мальчика.

Вот тот взял ребёнка с собою, потом закупорил его в бочку и пустил на воду, чтобы он пропал без вести. Бочка эта плавала, плавала по морю и пристала к одному женскому монастырю. В это время несколько монашенок пришли на плот брать воду, увидали бочку и стали её отталкивать от плота, но она всё пристаёт, тогда они пошли к игуменье. Та приказала бывшим рабочим при монастыре взять бочку и сколотить с неё обручи. Тотчас те достали бочку и когда стали снимать обручи, то младенец закричал. Тогда настоятельница велела снимать обручи тише, и когда их сняли, то все удивились, видя младенца. Настоятельница взяла этого мальчика себе и отдала его воспитывать жене сторожа.

Прошло несколько лет, мальчик стал уже большой, лет этак семнадцать или более. В одно время ездил по ярмаркам тот самый купец, приехал в этот монастырь и увидал в нём этого мальчика. Купец узнал его, пришёл к настоятельнице и стал просить у неё этого мальчика:

— Вам, — говорит он, — в монастыре неприлично держать такого уж большого мальчика, отдайте его мне, я его на своём заводе сделаю приказчиком.

Настоятельница согласилась. Вот купец и велел своему мужику ехать с этим мальчиком домой и отдать жене письмо, в котором написал, чтобы жена, как приедет этот мальчик, приказала работникам его убить, а сам купец поехал на другие ярмарки. Вот едет мальчик с мужиком дорогою и попадаются им три старичка, старички стали их спрашивать, куда они едут и откудова, а как те рассказали, тогда старички и пристали к мужику: покажи письмо да покажи, — вот мужик им и показал, повертели они письмо в руках, отдали его назад да и попрощались. Приехал мужик с мальчиком в дом хозяина. Отдал мужик письмо хозяйке, та прочитала, велела ему на завод идти, а молодому человеку и говорит:

— Муж мой в письме пишет, чтобы не дожидать его скоро с ярмарки, а тебя женить на нашей дочери и отдать в твоё распоряжение завод.

Чрез несколько времени его женили, и он стал смотреть за заводом.

В одно время приехал хозяин, стал спрашивать жену, исполнила ли она его волю, что он в письме писал, та ему всё и рассказала. Купец на это не сказал ни слова, а подумал сам про себя: «Делать нечего, ошибки не поправишь, а я всё-таки сделаю по-своему».

Вот приехал он на завод и говорит мужикам-рабочим:

— Когда придёт мой зять, то возьмите его и бросьте в бочку с горячей смолою. — Дав такое приказание, он уехал домой и говорит своему зятю:

— Поезжай ты сегодня на завод да посмотри там, как дела идут.

Зять отвечал:

— Слушаю, батюшка, — и хотел было одеваться, но жена его позвала его в другие покои и говорит ему:

— У меня сердце болит, не быть бы беде. Не езди на завод, останься дома, а я скажу про тебя отцу, что ты уж уехал.

Муж согласился, а она пошла к отцу и сказала про него, что он уж отправился на завод.

Прошло часа четыре после того времени. Купца так и подмывает, — пойду на завод да пойду посмотрю, сварился ли зять, вот он оделся да и поехал. Приезжает он на завод, видит: смола кипит, а рабочие все спят. «Ну», — думает купец, — «избавился я от своего зятя, верно, они его сварили да и спать полегли. Дай-ка и я усну, покуда они не пробудятся». Вот он лёг на лавку да и заснул. Только один работник проснулся, видит, что спит человек, в темноте-то он не узнал хозяина, думал, что зять хозяйский, тотчас тихонько разбудил своих товарищей. Подошли они тихонько к купцу, который спал, крепко схватили его да и бросили в котел со смолою, в котором он и сварился, а зять получил по словам старичков его счастье.

**2. Практическая часть**

**2.1.** **Создание буклета**

Смотри приложение – буклет.

**Заключение**

Работа шла по плану, и я достигла цели проекта: проследила отражение понятия «счастье» в фольклоре разных стран.

Выполнив данный проект, я пришла к выводу: у каждого человека «счастье» своё. Так, например, С. Дяченко полагает: «Счастье – то, что чувствует любой человек, совпавший со своим предназначением».

Изучая достаточное количество информационных источников по теме моего проекта, я задавалась вопросами: «Что же такое счастье? Что вкладывают люди в это понятие? Есть ли различия в его понимании у представителей разных стран?»

Счастье – это удовлетворенность своей жизнью. Оно связано с чувствами, эмоциями. Это состояние души, состояние радости. Счастье - это когда ты говоришь, думаешь, действуешь в гармонии с собой. Когда ты занимаешься любимым делом, и у тебя все получается.

Если считаешь, что не везёт – не плачь, а действуй, то непременно повезёт! Счастье любит радостных людей с открытым и доброжелательным сердцем. Счастье любит улыбку!

Завершая свою работу, нам хотелось бы сказать, что счастье – это уникальное чувство человека, в результате которого он испытывает приятное, желанное, полезное. Такие ощущения и являются сущностью счастья, носят положительный характер и наполняют людей энергией, силой.

Надеюсь, что благодаря моей исследовательской работе многие тоже задумаются: а что же «счастье» для них лично? А все подобранные мною материалы можно использовать при проведении классных часов, уроков русского языка и литературы.

**Список литературы**

1. Бернштейн С. Б. Константин-Философ и Мефодий. Начальные главы из истории славянской письменности. М., 1984
2. Лихачев Д.С. Экология культуры. [Текст]: Земля родная./ кн. для учащихся.- М., Просвещение, 1983г.
3. Новейший философский словарь. [Текст] - 3-е изд., исправл.: Мн., Книжный Дом. 2003.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 2007 год.
5. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М., 1990 год.
6. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.- 1991 год.
7. Толковый словарь живого великорусского языка. [Оригинальный текст]: (С) В.И.Даль, 1880-1882.[Адаптация и издание]: (С) Изд. "Цитадель", г. Москва, 1998 г.
8. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка (Электронная версия).
9. Этимологический словарь русского языка для школьников. [Текст] - М. ЗАО «Славянский дом книги», 2001.
10. Интернет- ресурсы:

а) https://www.livemaster.ru/topic/2904131-sem-bogov-schastya-misticheskaya-yaponiya

б) <https://russian7.ru/post/7-receptov-russkogo-schastya/>

в) http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3653098-kuprin-schaste-kakova-tema-ideja-i-glavnaja-mysl-skazki.html