

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Чат взаимопомощи: <https://vk.me/join/Qsy/sKm2i4oOdhyvmTf7rRZYetu1K5B2xIs=>

Индивидуальная траектория развития профессиональной компетенции на 2023-2024 учебный год.

Тема: «Фольклор как средство эстетического воспитания и развития детей младшего возраста»

Ахметкиреева Альбина Нуритдиновна

Направление: социально-личностное, художественно-эстетическое, творческое, речевое.

Дата начала работы над темой: сентябрь 2023 г.

Окончание работы: май 2024 г.

Форма самообразования: подгрупповая.

Цель работы: объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

Задачи:

- Выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей.
- Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.
- Обогащать чувства детей, воображение и речь.
- Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.

Предполагаемый результат:

- повысить интерес к устному народному творчеству;
- обогатить устную речь;

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Чат взаимопомощи: <https://vk.me/join/Qsy/sKm2i4oOdhyvmTf7rRZYetu1K5B2xIs=>

-развить фантазию и воображение;

-у родителей сформировать представления о создании благоприятного эмоционального и социально-психологического климата для полноценного развития ребенка;

-расширить представления о влиянии устного народного творчества на развитие речи ребёнка.

Перспектива: Продолжить работу через устное народное творчество, осваивая его красоту, лаконичность, приобщать к культуре своего народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показать его способности и талант, получать впечатления о ней.

Актуальность работы заключается в следующем: Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Чат взаимопомощи: <https://vk.me/join/Qsy/sKm2i4oOdhyvmTf7rRZYetu1K5B2xIs=>

жизненным ситуациям. Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Большое внимание уделять знакомству детей с загадками, колыбельными, считалками и потешками. Материал отбирала в соответствии с возрастными возможностями детей. Деятельность детей должна быть организована с учётом интеграции образовательных областей. Известно, что загадки обогащают словарь детей, развивают воображение, слуховое восприятие. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Знакомство с потешками начинается с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объясняются значения слов, которые дети услышат в потешке. Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Проблема: В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютера лишен окраски, образности. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную, однообразную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет.

План работы на 2023-2024 учебный год

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Чат взаимопомощи: <https://vk.me/join/Qsy/sKm2i4oOdhyvmTf7rRZYetu1K5B2xIs=>

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь	Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями. Постановка целей и задач по теме: «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста»	
Работа с детьми	Октябрь	Разучивание и проговаривание потешек.	Беседа с детьми на тему: «Путешествие в страну потешек»
	Декабрь	Повышать интерес к русскому народному творчеству, фольклорным произведениям, обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка об устном народном творчестве.	Открытый просмотр НОД во второй младшей группе на тему: «День рождения Колобка»
	Февраль	Дидактическая игра «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок?», Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото)	Занятие-игра на тему: «Как мы солнышко искали»
	Май	Чтение детям русских народных сказок. Прослушивание аудиозаписей сказок. Изучение темы: « Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребенка».	Интерактивная игра с участием детей и педагогов ДОУ на тему: «Мы потешки распеваем и немного поиграем»
Работа с семьей.	Октябрь	Обустроить уголок ряженья с русскими национальными костюмами.	Симпозиум с участием родителей и педагогов ДОУ на тему: «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки»
	Январь	Индивидуальные беседы на тему: «Влияние сказки на психику ребенка»	Фольклорный досуг с участием детей,

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Чат взаимопомощи: <https://vk.me/join/Qsy/sKm2i4oOdhyvmTf7rRZYetu1K5B2xIs=>

			родителей и педагогов ДОУ на тему: «Русский сказ да перепляс!»
	Апрель	Создание театрального уголка в группе (настольный (конусный), пальчиковый и би-ба-бо театры)	Мастер-класс с участием педагогов ДОУ, для родителей: «Живая связь времен»
Самореализация	Ноябрь	Сообщение на педагогическом совете по данной теме.	Выступление на семинаре-практикуме на тему: «Музыкальный фольклор-как средство развития творческих способностей детей младшего возраста»
	Январь	Участие на семинар-практикуме по распространению опыта.	Презентация проекта «Устное народное творчество в воспитании детей младшего возраста»
	Май	Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	Открытый показ непосредственно-образовательной деятельности на тему: «Путешествие на ковре-самолете в страну сказок».
Пополнение предметно-пространственной среды	Сентябрь-Ноябрь	Дидактическая игра «Узнай потешку», «Назови сказку».	

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Чат взаимопомощи: <https://vk.me/join/Qsy/sKm2i4oOdhyvmTf7rRZYetu1K5B2xIs=>

	Декабрь- Февраль	Лепбук : «Малые формы фольклора: пословицы, загадки, считалки».	
	Март-Май	Дидактическая игра: «Отгадай загадку» Дидактическая книга-игра: «Потешки».	

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2021/10/22/plan-samoobrazovaniya-na-2023-2024-uchebnyy-god>