

## **Педагогический проект «Рисование на манной крупе»**

1. Название исследовательско-педагогического проекта – «Рисование на манной крупе»
2. Цель проекта: сенсорномоторное развитие у детей дошкольного возраста»
2. Направление исследовательско-педагогического проекта – теория и методика сенсорномоторного развития детей.
3. Автор проекта: воспитатель 1 квалификационной категории Петрова Анна Николаевна
4. Сроки реализации – среднесрочный (17 марта – 19 мая 2014 года).

Реализация проекта осуществляется в три этапа:

### **I этап – подготовительный (17.03.14-30.03.13)**

1. Обсуждение целей и задач с родителями;
2. Накопление и изучение методической литературы по проблеме;
3. Разработка комплексно-тематического плана по теме «Рисование на манной крупе, как средство сенсорномоторного развития у детей дошкольного возраста»;
4. Подготовка материала и оборудования.
5. Предварительная работа по реализации проекта.

### **II этап – основной (практический) (31.03.14-11.05.14)**

1. Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по рисованию на манной крупе
2. Отбор эффективных техник рисования по манной крупе.
3. Проведение мастер-класса для родителей и педагогов.

### **III этап – заключительный (11.05.14-19.05.14)**

1. Оформление результатов проекта в виде презентации;
2. Организация выставки «В гости к весне»;

5. Цель – поиск эффективных путей развития и коррекции мелкой моторики и ловкости рук у детей дошкольного возраста.

В целом наш проект, независимо от возрастной направленности, нацелен на решение следующих задач:

1. Тренировать мелкую моторику рук;
2. Формировать коммуникативные навыки;
3. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение), процессы саморегуляции;
4. Развивать сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал;
5. Гармонизировать психоэмоциональное состояние;
6. Формировать установку на положительное отношение к себе.

6. Концепция изменений исследовательско-педагогического проекта –

У большинства детей дошкольного возраста с нарушением речи выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей пальцев рук. Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими

предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. Всё это обуславливает необходимость целенаправленной специальной работы по коррекции и развитию тонких координированных движений рук. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления ребенка. Специалисты утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. В работах В.М. Бехтерева доказано, что простые движения рук помогают убрать напряжения не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать речь ребенка. В исследованиях М.М. Кольцовой было выявлено, что развитие тонких движений пальцев рук предшествуют появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схема человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев. Исходя, из выше сказанного зарубежными и отечественными педагогами и исследователями были разработаны упражнения для развития кистей рук и пальцев. Например, в Китае распространены упражнения ладоней с камнями и металлическими шарами. В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока - белобока», «Коза рогатая» и т.п. Мы в проекте предлагаем использовать рисование на манной крупе. По нашему мнению, этот вид деятельности развивает ручную моторику ребенка, познавательную сферу (память, речь, образно-логическое мышление, пространственное представление, процессы психоэмоциональной саморегуляции, формируют творческий потенциал, совершенствуют коммуникативные навыки). Нашу точку зрения разделяли и парапсихологи. Они утверждают, что сыпучие вещества, обладают свойством «пропускать сквозь себя воду», заодно поглощает и негативную психическую энергию, вредную для психического здоровья организма. Мы предполагаем, что взаимодействуя с манной крупой, поспособствует сенсорномоторному развитию, совершенствованию коммуникативной функции у детей.

#### 7. Источник изменений исследовательско-педагогического проекта –

Полученные данные послужили основанием для обоснования противоречия.

1. Между тем, что педагоги и исследователи предлагают разные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и тем, что педагоги ДОО не достаточно используют с детьми данные исследования;

2. Между тем, что необходимо развивать у детей мелкую моторику рук и тем, что в ДОО совсем не используют рисование на манной крупе.

Объект - методика рисования на манной крупе.

Предмет – сенсорномоторное развитие детей дошкольного возраста.

Гипотеза – систематическое использование методики рисования на манной крупе в процессе обучения и воспитания повышает уровень сенсорномоторного развития ребенка.

#### 8. Ресурсы обеспечения исследовательско-педагогического проекта –

Человеческие условия (дети в возрасте 2-5 лет, воспитатель группы, педагоги начальных школ, родители детей).

Обеспечение организационных условий (разработке содержания, методов, подходов и приемов работы с содержанием и т.д.).

Обеспечение информационных условий (сбор, обработка методической литературы; анализ

информации, нужной для реализации проекта; работа в библиотеке; работа с интернет ресурсами).

Обеспечение мотивационных условий (сюрпризные моменты).

Обеспечение научно - методических условий (проведение непосредственной образовательной деятельности).

Обеспечение рефлексивного пространства (создание выставок, видео презентации, прослушивание аудиозаписи музыки).

Обеспечение материально-технических условий (наличие материала и оборудования)

Наличие у воспитателя педагогических компетенций (владение воспитателем технологиями личностно-ориентированного обучения и воспитания, проектной методикой, групповыми и индивидуальными формами работы, владение знаниями психологии и возрастных особенностей учащихся).

## 9. Характеристика результатов

Результаты опытно-экспериментальной работы позволяют сделать вывод о том, что разработанная и внедренная система упражнений по сенсорномоторному развитию способствовало повышению качественного уровня развития мелкой моторики и сенсорных качеств у всех детей.

1. Дети стали более уверенно держать карандаш в руках, в рисунках начал проявляться сюжет, стала преобладать цветовая гамма;

2. Дети стали четко лепить из пластилина и теста различные формы, в поделках стали появляться все части тела человека и животных;

3. Заметные изменения произошли в развитии речи, дети четко стали произносить согласные звуки «р», «л», шипящие и свистящие звуки «с», «ш»; четко стали проговаривать слова, появились в речи предложения, состоящие из 5-6 слов, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Появился диалог, высоко возросла способность отвечать полным предложением на вопрос. Речь стала красива и понятна.

4. Изменения произошли в сенсорном развитии, дети перестали путаться в названиях цветов.

5. Дети закрепили названия геометрических фигур.

6. Слаженная и умелая работа пальцев ребенка повысила умение ребенка застегивать и расстегивать пуговицы на кофте, куртке; помогла овладеть правильно, держать ложку, что позволило, есть детям аккуратно и чисто.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение как на теоретическом уровне, так и в процессе опытно-экспериментальной работы: систематическое использование методики рисования на манной крупе в процессе обучения и воспитания повышает уровень развития мелкой моторики.

## 10. Описание проекта. Реализация проекта строилась в три этапа:

На подготовительном этапе мною была изучена методическая литература по проблеме; был разработан комплексно-тематический план работы (Приложение 1); проводилась предварительная работа с детьми, включающая:

- Рисование на снегу простых форм, линии, отдельные предметы простые по композиции (дом, дерево, машина и прочие);
- Рисование на листе бумаги без использования кисти, красок и карандашей простые формы, линии, отдельные предметы простые по композиции;
- Рисование в воздухе пальцами и ладонями простые формы, линии, отдельные предметы простые по композиции;

- Рассмотрение с детьми иллюстрации в книгах и журналах;
- Рассмотрение с детьми книги, обратить внимание на иллюстрации, как они нарисованы, на отдельные детали предметов, на характер изображения.

Цель первого этапа заключалась, в разработке систематической, ступенчатой работы; подготовка детей к работе.

На втором этапе нами непосредственно проводилась непосредственная образовательная деятельность по реализации проекта.

Работа строилась по неделям:

- Первая неделя - «Снег белый и пушистый в воздухе кружиться». (Приложение 2). Цель - познакомить детей со свойствами манной крупы.
- Вторая неделя – «Клубочки для бабушки», «Машины едут и гудят». (Приложение 3). Цель – учить детей рисовать линий и кругов на манной крупе.
- Третья неделя – «Кошкин дом», «Добрый доктор Айболит». (Приложение 4). Цель – учить детей рисовать манной крупой при помощи трафаретов.
- Четвертая неделя – «Коврик для кошечки и собачки», (Приложение 5).
- Пятая неделя - «В гости к весне». (Приложение 6). Цель – учить детей рисовать манной крупой, выкрашенной в основные цвета спектра. В работе использовали разнообразные техники рисования на манной крупе:

1. Кулаком,
2. Ладонью,
3. Мизинцем,
4. Щепотью,
5. Симметрично двумя руками,
6. Одновременно несколькими пальцами,
7. Ребром большого пальца,
8. Указательным пальцем,
9. Ребром мизинца.

Для достижения большего результата использовалась традиционная методика, включающая ряд вопросов: «Что ты рисуешь? Как ты рисуешь? Какой частью кисти рук ты рисуешь? Какого цвета манная крупа тебе нужна для рисования?» На заключительном этапе мы показали уровень опытно-экспериментальной работы. Содержание реализации проекта мы оформили:

- Провели мастер-класс для родителей и педагогов начальной школы «Создание галереи творчества». (Приложение 7).

Цель – повысить педагогическое мастерство педагогов и родителей.

- Выставка детских работ «В гости к весне»,
- Оформление результатов в виде презентации.

Содержание работы в процессе реализации проекта

I Игровая деятельность

1. Дидактические игры; (Приложение 8).
2. Физкультминутки;
3. Упражнения на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика).

II Познавательная деятельность

1. Упражнение «Снег»,
2. Упражнение «Ветер»;

### III Коммуникативная деятельность

1. Беседы;
2. Обсуждения;
3. Рассказывание;
4. Ситуативные разговоры и речевые ситуации.

### IV Художественное творчество

1. Рисование на сухой крупе;
2. Рисование по трафаретам из сухого песка;
3. Рисование картин из сухой крупы, используя основные цвета спектра;

### V Музыка

1. «Одинокий пастух».
2. «Детские песни» («Мы едем, едем, едем»; «Голубой вагон»; «Кораблики»; «Снежинки»; «Метелица»; «Серебристые снежинки»).

### VI Работа с родителями

1. Мастер-класс для родителей.

## **Мастер-класс для родителей и педагогов по познавательному и художественному творчеству (рисование) «Создание галереи творчества»**

### **Программное содержание:**

#### **Задачи работы с детьми:**

1. Совершенствовать зрительно-моторную координацию;
2. Развивать навыки сотрудничества, монологическую речь, логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику рук;
3. Формировать самостоятельность, активность при общении с взрослыми и другими детьми, умение работать в команде.

#### **Задачи работы с родителями и педагогами:**

1. Повысить педагогическое мастерство родителей и педагогов;
2. Познакомить родителей и педагогов с нетрадиционной техникой рисования;
3. Формировать у родителей и педагогов ответственность за развитие речи, мелкую моторику и ловкость рук у детей.

#### **Интеграция образовательных областей:**

1. Познание:
  - Познакомить родителей и педагогов с разнообразными приемами и техниками работы с манной крупой.
2. Коммуникация:
  - Формировать самостоятельность, активность при общении с взрослыми и другими детьми;
3. Художественное творчество:
  - Совершенствовать технику рисования кругов, линий, точек, рисунков простых по композиции на манной крупе;
4. Физическая культура: физкультминутка
5. Музыка: аудиозапись спокойной музыки «Одинокий пастух», «Кораблики» сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского, «Голубой вагон» сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского.

Материал и оборудование: стол-поднос, манная крупа белого цвета, манная крупа, выкрашенная в основные цвета спектра (красный, желтый, синий, зеленый), трафареты геометрических фигур, трубки для коктейля, недорисованный рисунок зайца, игрушка зайца, медведя, Бабы-Яги, картина грустной природы, картина весны.

**Предварительная работа:** проведение эксперимента с сухой манной крупой, создание картин из белой и цветной манной крупы на занятиях и в самостоятельной деятельности.

### **Содержание организованной деятельности:**

(Звучит спокойная музыка «Одинокий пастух». Ведущий встречает родителей и приглашает их в зал).

Добрый день! В добрый час!

Начинаем мастер-класс.

Приходите, не стесняйтесь,

К детям присоединяйтесь.

Будете с крупой играть

И картины создавать.

Уважаемые гости, сегодня мы вас приглашаем отправиться в путешествие по страницам сказок. Сегодня наши мастера научат создавать картины из манной крупы. Ребята выступят в роли мастеров. Они будут помогать.

Сейчас предлагаю занять места в поезде и отправиться в путешествие.

(Дети и родители, педагоги встают друг за другом и имитируют ход поезда)

Загудел паровоз

И вагончики повез.

Чах! Чах! Чу-чу-чу!

Далеко я укачу.

Уууууууу ....

Первая остановка «Станция лес»

Ведущий: Друзья! Кто нас встречает?

(Родители и дети дорисовывают незаконченный рисунок зайца)

Друзья: заяка

Ведущий: правильно заяка

(Воспитатель достает игрушку зайца)

Посмотрите, ребята, у зайки что-то случилось, он грустит.

Зайка, заяка, что с тобой!

Что ты голову склонил? Нос повесил?

Заяц: Потерялся от братишек и сестричек. Была сильная выюга, шел снег. Дорогу замело.

Как до дому доберусь не знаю.

Друзья: Не грусти зайчишка. Поможем мы тебе.

Ведущий: Проходите к первому столу.

(Участники занимают места за столами, на которых стоят столы-подносы с сухой манной крупой.)

Первый мастер-класс. Устраивайтесь, удобнее мы научим вас делать снег. Ваши ладони должны быть сухими. Если они влажные, протрите их салфеткой. А теперь наберите манную крупу в ладонь и осторожно просейте его между пальцами. Тонкие струйки крупы похожи на идущий снег.

(Родители и дети выполняют упражнение «Снег»)

Второй мастер-класс. Покажу вам, как можно поиграть с ветром. Настоящий ветер перемещает горы снега и рисует на них волны. Вы сможете создать свой ветер. Возьмите трубочки для коктейля, подуйте в них и постарайтесь струей воздуха сделать на поверхности крупы ямки и канавки. Помните: крупа не должна попадать в трубочку. Потом разровняйте поверхность и попробуйте выдуть простой узор из ямок-точек и линий-канавок.

Друзья, вы не забыли, что нам нужно найти дорогу для зайки и отправить его в сказку. При помощи трубки для коктейля сдуем дорогу.

Посмотрите друзья, вот и дорогу для зайки нашли.

(Родители и дети выполняют упражнение «Ветер». По окончании работы дети и родители рассматривают узоры)

Зайке мы помогли. Нам пора отправляться в путь. Впереди автобусная остановка. Занимаем места в автобусе.

(Дети и родители садятся на стулья, выложенные в два ряда)

Этот маленький автобус шел экспрессом

Рядом с морем, желтым полем, синим лесом,

Оставляя за собою неудачи,

Встречи, дачи и селения рыбацьи....

Следующая остановка «Деревня»

Ведущий: Приехали. Выходим. Смотрите, нас уже встречают.

Кто нас встречает, друзья?

Друзья: Мишка

Ведущий: друзья, наш мишка о чем-то грустит.

Что ты наш дружок не весел?

Что ты голову повесил?

Мишка: Теремок сломался. А стоять рук не хватает.

Ведущий: Поможем мишутке, друзья?

Друзья: Поможем. Не оставим мишутку в беде.

Третий мастер-класс.

Сейчас я предлагаю вам превратиться в архитекторов-строителей и построить сказочный теремок. Для начала попробуем собрать наш теремок из плоского строителя.

(Дети и родители собирают дом из плоского конструктора).

Хорошо справились с работой. Попытаемся построить теремок из трафаретов геометрических фигур (квадрат и треугольник). Затем набираем в ладонь манную крупу и насыпаем в трафарет по всей площади.

(Дети и родители насыпают в трафареты манную крупу, ведущий читает стих Т. Казаковой «Кошкин дом»).

Дом построили друзья,  
В доме окна расписные,  
На них ставенки резные,  
Домик с крышей и трубой,  
Дом с крылечком,  
Дом большой.

Ведущий: Хорошо справились с работой. И на наших глазах вырос теремок теплый, уютный.

Медведь: Спасибо, ребята. Большой, теплый теремок вы построили. Звери будут очень рады.

Ведущий: Хорошо с мишуткой. Но нам пора идти дальше. Попрощаемся с мишуткой.

Друзья: До свидания, мишутка.

Ведущий: Посмотрите впереди глубокая река. На чем мы реку переплывем?

Друзья: На корабле, на лодке.

Ведущий: Хорошо можно поплыть на корабле, переплыть на лодке.

Чтобы переплыть нужно нам корабль построить.

Четвертый мастер-класс. Для этого нам понадобятся трафареты геометрических фигур (треугольники)

Для начала построим корабль. Возьмем трафареты геометрических фигур – треугольник и построим.

(Дети и родители составляют корабль из трафаретов геометрических фигур).

Замечательно у нас с вами получилось. Теперь берем наш строительный материал и строим наш корабль. Набираем в ладонь манную крупу и насыпаем в трафареты по всей площади.

(Дети и родители насыпают манную крупу в трафареты, звучит музыка «Кораблики» сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского)

На наших глазах корабль возрос для наших дальних путешествий.

Занимаем места на корабле.



(Дети и родители встают в круг и делают физкультминутку).

Физкультминутка «Как приятно в речке плавать!»

Как приятно в речке плавать!

(Плавательные движения.)

Берег слева, берег справа.

(Повороты влево и вправо.)

Речка лентой впереди.

(Потягивания — руки вперёд.)

Сверху мостик — погляди.

(Потягивания — руки вверх.)

Чтобы плыть ещё скорей,

Надо нам грести быстрее.

Мы работаем руками.

Кто угонится за нами?

(Плавательные движения.)

А теперь пора нам, братцы,

На песочке поваляться.

Мы из речки вылезаем

(Ходьба на месте.)

И на травке отдыхаем.

Ведущий: Друзья посмотрите, какая полянка грустная. Ее наверно заколдовала Баба-Яга.

Предлагаю превратиться в художников и расколдовать полянку.

Скажите, пожалуйста, что можно нарисовать на полянке.

Друзья: цветы, деревья, лучистое солнышко.

Ведущий: Предлагаю занять места за столами.

(Дети и родители занимают места за столами с подносами с крупой)

Пятый мастер-класс. Картины мы будем создавать необычные. Для этого нам понадобится манная крупа белого цвета, манная крупа, выкрашенная в основные цвета спектра (Красный, желтый, синий, зеленый), трубка для коктейля.

Предлагаю вам придумать приемы и техники рисования самим.

Чтобы ваши картины были веселые, звучащие, звенящие предлагаю вам поиграть.

(Дети и родители выполняют пальчиковую гимнастику)

Пальчиковая гимнастика "Весна"

(Пальцы складываем щепоткой, качаем ими).

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь.

(Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

(Движения повторяются).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

(Выполняем руками волнообразные движения,  
пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повёрнуты вниз).

А из-под старой травки  
(Ладони сомкнуты "ковшом").

Уже глядит цветок...

(Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты,  
чашечка цветка).

А из-под старой травки

Уже глядит цветок

(Движения повторяются).

Раскрылся колокольчик

(Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак).

В тени там, где сосна,

(Пальцы постепенно разжимаются, свободно расслаблены)

(чашечка колокольчика).

Динь-динь, звенит тихонько,

(Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь").

Динь-динь, пришла весна.

Динь-динь, звенит тихонько,

Динь-динь, пришла весна.

Ведущий: Хорошо с вами отдохнули и размялись, ваши картины будут веселые, яркие.

(Дети и родители начинают рисовать картины).

Замечательные картины у вас получились! И полянка стала весела, ярко светит солнышко,  
птички весело поют, цветочки цветут.

(По окончании рисования дети и родители рассматривают картины).

Ведущий: Хорошо мы с вами попутешествовали, но, к сожалению, нам пора отправляться в  
детский сад. Занимаем места в поезде.

(Дети и родители встают змейкой и имитируют ход поезда, ведущий читает стих, звучит  
музыка «Голубой вагон» сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского; воспитатель читает отрывок из  
стиха В. Степанова «Белый терем, зимний лес»)

Словно занавес на сцене

Опустился вечер вдруг.

От берез упали тени,

Прекратился дятла стук.

Электричка, как стрела,

Нас по рельсам понесла.

До свиданья, сказка наша.

Ведущий:

Завершили мы сейчас

Наш мастер-класс.

Постарались мы для вас.

До свиданья, в добрый час!

## Дидактические игры.

### «Чудесный мешочек»

Цель – учить детей узнавать предметы по характерным признакам.

Игровое правило - отгадывать знакомый предмет на ощупь.

Материал – три мешка с разным наполнителем (первый мешок – манная крупа, второй мешок – мелкая галька, третий мешок - вата).

### «Большой - маленький»

Цель - учить детей различать формы геометрических фигур, размер геометрических фигур, побуждать проговаривать в речи название геометрических фигур, размер геометрических фигур большой, маленький.

Материал – манная крупа, стол-поднос, трафареты геометрических фигур (круг (большой, маленький), квадрат (большой, маленький), треугольник (большой, маленький)).

### «Что лишнее?»

Цель – Учить детей замечать ошибки в использовании предметов, развивать наблюдательность, внимание, умение доказывать правильность своих суждений.

Игровое правило – закрывать карточкой только ту картинку, которая лишняя.

Материал – манная крупа, стол-поднос, трафареты.

### «Найди предмет по описанию»

Цель - учить детей описывать предмет, не называя его, развивать наблюдательность, находчивость, воспитывать умение находить предмет по его характерным признакам, воспитывать выдержку.

Материал - стол- поднос, манная крупа, трафареты.

### «Какая игрушка?»

Цель - учить представлять себе предмет по их схематическим изображениям, развивать воображение детей.

Материал – стол-поднос, манная крупа, трафареты.

### «Сложи узор»

Цель - учить детей пользоваться предметами заместителями: располагать предметы на плоскости, учить детей ориентироваться на ограниченной плоскости (подносе).

Материал – стол-поднос, манная крупа 4 основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

### «Найди ошибку»

Цель - учить детей находить ошибки, закреплять знания об основных цветах спектра, о форме предмета.

Игровое правило - учить проводить исследовательские мероприятия для нахождения и устранения ошибок.

Материал – стол-поднос, манная крупа 4 основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

## Комплексно-тематический план работы по теме

### «Рисование на манной крупе, как средство сенсорномоторного развития дошкольного возраста»

#### 17.03.14-30.03.14 –подготовительный этап

1. Обсуждение целей и задач с родителями;
2. Накопление и изучение методической литературы по проблеме;
3. Разработка комплексно-тематического плана по теме «Рисование на манной крупе, как средство сенсорномоторного развития у детей дошкольного возраста»;
4. Подготовка материала и оборудования.
5. Предварительная работа по реализации проекта.

#### 31.03.14-11.05.14 - Основной (практический)

1. Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по рисованию на манной крупе
2. Отбор эффективных техник рисования по манной крупе.

Вид взросло-детской (партнерской) деятельности в соответствии с интеграцией образовательных областей	Форма организации взросло-детской (партнерской) деятельности	Самостоятельная деятельность детей
<b>1 неделя /непосредственная образовательная деятельность/</b>		
Познавательно-исследовательская (познание)	<b>Темы «Белый снег кружиться»</b> - Знакомить с характерными особенностями изобразительного материала; - Формировать представление о свойствах крупы (сыпучая, легкая, летящая, состоит из мелких частиц- зернышек - крупинок).	- Рассмотрение изобразительного материала; - Продуктивная деятельность с изобразительным материалом; - Игры с крупой, камнями, поролоном.
Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</b> - Учить детей узнавать предметы на ощупь; - закреплять, расширять представление детей о свойствах крупы.	

Коммуникативная (коммуникация)	<b>Ситуативные разговоры и речевые ситуации / обсуждение</b> -Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.	
<b>2 неделя /непосредственная образовательная деятельность/</b>		
Продуктивная (художественное творчество, безопасность)	<b>Тема «Клубочки для бабушки» / Тема «Машины едут и гудят»</b> - Учить детей рисовать на сухой крупе простые формы, предметы (линии, круги, дом, неваляшка); - Формировать потребность в соблюдении опрятности, аккуратности.	- Деятельность с изобразительным материалом; - Рисование по замыслу; - Игры с крупой.
Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Большой - маленький»</b> - Учить (закреплять) детей различать размер фигур (большой - маленький); - Учить (закреплять) детей различать формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник); - Побуждать детей проговаривать в речи размер фигур (большой, маленьких), формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). <b>Дидактическая игра «Что лишнее?»</b> - Учить детей отбирать предметы по характерным признакам (фрукты, транспорт); - Развивать наблюдательность, находчивость.	
Коммуникативная (коммуникация)	<b>Беседа</b> - На основе представлений об изобразительном материале продолжать расширять и	

	активизировать словарный запас; - Совершенствовать умение детей выстраивать связный рассказ (согласовывать существительное прилагательным и глаголами).	
<b>3 неделя /непосредственная образовательная деятельность/</b>		
Продуктивная (художественное творчество, безопасность, социализация)	<p><b>Тема «Кошкин дом» / Тема «Добрый доктор Айболит»</b> - Учить детей рисовать при помощи трафаретов манной крупой; - Формировать потребность в соблюдении опрятности, аккуратности; -Формировать доброжелательное отношение друг к другу, оказывать помощь друг другу.</p>	<p>- Деятельность с изобразительным материалом; - Рисование по замыслу; - Игры с крупой.</p>
Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Найди предмет по описанию»-</b> Учить детей описывать предмет. Не называя его; - Развивать наблюдательность, находчивость; - Воспитывать умение находить предмет по его характерным признакам.<b>Дидактическая игра «Какая игрушка?»</b> - Учить представлять предмет по схематическому изображению; - Развивать воображение детей.</p>	

Коммуникативная (коммуникация)	<p><b>Беседа</b> - На основе представлений об изобразительном материале продолжать расширять и активизировать словарный запас; - Совершенствовать умение детей выстраивать связный рассказ (согласовывать существительное прилагательным и глаголами).</p>	
<b>4 неделя /непосредственная образовательная деятельность/</b>		
Продуктивная (художественное творчество, социализация)	<p><b>Тема «Коврик для кошки и собаки»</b> - учить детей рисовать картины, используя манную крупу, выкрашенную в основные цвета спектра, передавать в работе особенности действительности; - Формировать доброжелательное отношение друг к другу, оказывать помощь друг другу.<b>Тема «В гости к весне»</b> - учить детей рисовать картины, используя манную крупу, выкрашенную в основные цвета спектра;</p>	<p>- Продуктивная деятельность с изобразительным материалом; - Рисование по замыслу; - Игры с крупой.</p>
Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Сложи узор»</b>- Учить детей располагать узор на подносе; - развивать воображение.<b>Дидактическая игра «Найди ошибку»</b> - Развивать детей внимание, наблюдательность, находчивость.</p>	

Коммуникативная (коммуникация)	<b>Рассказывание-</b> На основе представлений об изобразительном материале продолжать расширять и активизировать словарный запас; - Совершенствовать умение детей выстраивать связный рассказ (согласовывать существительное прилагательным и глаголами).	
<b>5 неделя /непосредственная образовательная деятельность</b>		
Продуктивная (художественное творчество, социализация)	<b>Тема «В гости к весне»</b> - учить детей рисовать картины, используя манную крупу, выкрашенную в основные цвета спектра;	- Продуктивная деятельность с изобразительным материалом; - Рисование по замыслу;
<b>6 неделя/ мастер-класс с родителями</b>		
Продуктивная (художественное творчество, социализация)	<b>Тема «Создание родителями галереи творчества»/ Мастер-класс для родителей по рисованию на манной крупе/</b> -Повысить педагогическое мастерство родителей; - Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования; - Формировать у родителей ответственность за развитие речи, мелкую моторику и ловкость рук.	- Продуктивная деятельность с изобразительным материалом; - Рисование по замыслу;

#### **11.05.14-19.05.14 - Заключительный**

1. Оформление результатов проекта в виде презентации;
2. Организация выставки «В гости к весне»;



## Приложение 6

### **Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественному творчеству (рисование) на тему: «В гости к весне»**

#### **Программное содержание:**

##### **Задачи:**

1. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму;
2. Учить умению располагать предметы в пространстве на подносе-столе;
3. Учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, умение придумывать содержание своей работы;
4. Закрепит умение работать с нетрадиционной техникой рисования;
5. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество;
6. Развивать мелкую моторику рук;

##### **Интеграция образовательных областей:**

1. Познание:
  - Познакомить детей с особенностями, приметами весны.
2. Коммуникация:
  - Совершенствовать у детей диалогическую речь,
  - Продолжать развивать речь, как средство общения,
  - Продолжать учить детей отгадывать загадки.
3. Социализация:
  - Воспитывать любовь к природе.
4. Художественное творчество:
  - Закреплять умение детей рисовать линии, круги, точки на манной крупе.
5. Труд:
  - Побуждать детей приходить на помощь воспитателю при подготовке (уборке) рабочего

места.

6. Здоровье:

- Следить за правильной осанкой детей при работе за столом.

7. Чтение художественной литературы:

Чтение стихов о весне Ф. Тютчева «Весенние воды», В. Бирюкова «Весенняя песня», чтение отрывка из стиха В. Степанова «Белый терем, зимний лес».

8. Физическая культура: физкультминутка

9. Музыка: спокойная музыка «Одинокий пастух», музыка на слово С. Михалкова «Мы едем, едем, едем», «Голубой вагон».

Предварительная работа: рассмотрение картин о весне, чтение художественных произведений о весне, о приметах весны.

Материал и оборудование: стол-поднос, манная крупа выкрашенная в основные цвета спектра (красный, желтый, синий, зеленый).

**Содержание организованной деятельности:**

(Дети заходят в группу и видят на столе стоит коробка. Они рассматривают коробку.

Пытаются отгадать, что спрятано в коробке. Воспитатель просит открыть коробку, ребенок достает из коробки сюрприз – колокольчик.)

В: Ребята, колокольчик не простой. Это ключик золотой. Позвоню сейчас в него и загадку загадаю.

(Воспитатель загадывает загадку)

Она раскрывает почки в зеленые листочки.

Деревья одевает, посевы поливает,

Движения полна, а зовут ее ...

Д: Весна

В: Правильно, ребята, в загадке спряталась весна. Весна приглашает нас в весенний лес.

Ребята, хотите поехать в гости к весне?

Д: Да

В: Скажите, пожалуйста, ребята, на чем можно поехать в путешествие?

Д: На машине, поезде, на лыжах...

В: Умницы, ребята. В путешествие можно поехать на машине, поезде, на лыжах, полететь на самолете, поскакать на лошади.

Предлагаю поехать на поезде. Мы едем в лес до станции «Весна».

Занимаем места в поезде.

(Дети встают друг за другом, воспитатель читает отрывок из стиха В. Степанова «Белый терем, зимний лес»)

На вокзале в первом зале,

Мы билеты в кассе взяли.

Только сели мы в вагон

Побежал по рельсам он.

В: Все сели! Поехали, чтобы веселей было ехать, мы возьмем с собой веселую песенку.

(Звучит музыка на слова С. Михалкова «Мы едем, едем, едем...», дети идут друг за другом змейкой)

Паровоз, паровоз,

Новенький, блестящий.

Он вагоны повез будто настоящий

Чух! Чух! Чу-чу-чу

Кто в поезде едет?

Ребятишки - Саша, Дарина, Тимоша, Захар...

В: (Воспитатель читает отрывок из стиха В. Степанова «Белый терем, зимний лес»)

Остановка... Настежь двери!

Нас встречает чудо лес.

Он стоит как терем,

Полный сказок и чудес.

Вот и станция «Весна». Мы приехали в весенний лес. Пойдемте на весеннюю полянку, как тут красиво. Цветочки цветут, птички поют.

- Ребята, посмотрите, какая тут красивая картина, садитесь на пенечки, и полюбуемся весенней картиной.

(Дети садятся на пол вокруг картины и рассматривают ее).

- Дети, скажите, пожалуйста, какое время года нарисовано на картине?

Д: Весна

В: Почему, вы так решили? Что весной происходит в природе?

Д: Тает снег, светит солнце, прилетают птицы, появляются первые цветы.

В: Что происходит, весной с деревьями? Ребята?

Д: Набухают почки. Появляются листочки

В: Правильно, ребята, весной солнце ласково смеется, звонко бегут ручьи, сугробы снега тают. Все радуются солнышку.

- Ребята, вы знаете стихи о весне?

(Дети рассказывают стихи).

- Хорошо на этой полянке. Поехали дальше. Занимайте места в вагонах. Поехали!

(Дети встают друг за другом и идут змейкой, воспитатель читает стих.)

Загудел паровоз,

И вагончики повез.

Чах! Чах! Чу-чу-чу!

Далеко я укачу.

В: Ребята, посмотрите на эту полянку, какая она грустная. Наверно, ее зима заколдовала.

Расколдуем и как настоящие художники нарисуем картину о весне.

Вы наверно придумали, что будете рисовать, но я вам сначала покажу.

(Воспитатель показывает приемы рисования цветов, деревьев, солнца)

- Картина у нас будет необычная. Рисовать мы будем на белом фоне манной крупы, используя манную крупу, выкрашенную в разные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый).

Сначала нам нужно сделать белый фон из манной крупы. Набираем песок в кулаки, и рассыпает его равномерным слоем по столу-подносу.

На картине будет две полянки – это цветочная полянка.

Вы, наверно, умеете это рисовать цветы, но я вам напомним. В кулак правой руки, набираем манную крупу красного (желтого) цвета и насыпаем ее в маленькие кучки по кругу.

Лепесточки цветка поправляем указательным пальцем правой руки. На глазах расцвела цветочная полянка.

Далее рисуем деревья. Ствол и ветки будем рисовать ногтем указательного пальца правой руки. Проводим прямые линии сверху вниз, слева - направо, справа - налево. Рисуем листья.

В кулак правой руки набираем манную крупу зеленого цвета. Высыпаем в маленькие кучки около веток. Листочки фиксируем указательным пальцем правой руки. Распустились листочки на деревьях.

Приступим рисовать солнышко. В кулак правой руки набираем манную крупу желтого цвета, высыпаем в одну кучу. Лучи солнца мы продавливаем ладонью правой руки с раздвинутыми пальцами. Солнышко нам улыбнулось.

Птиц, мы будем рисовать мизинцем правой руки. Проводим одну линию сверху вниз, а вторую снизу вверх. Не отрывая палец от подноса. Птички прилетели, песенки запели. Весенний дождик рисовать мы будем одновременной всеми пальцами правой руки.

Проводим короткие линии, отрывая пальцы от подноса.

Какая яркая, звенящая, поющая картина весны у нас получилась.

В: Теперь ребята будут рисовать картины.

Перед работой предлагаю взбодриться, отбросить лень. Сделаем зарядку.

(Воспитатель с детьми делает пальчиковую гимнастику.)

Игра "Весна"

(Пальцы складываем щепоткой, качаем ими).

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь.

(Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

(Движения повторяются).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

(Выполняем руками волнообразные движения, пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз).

А из-под старой травки

(Ладони сомкнуты "ковшом").

Уже глядит цветок...

(Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты, чашечка цветка).

А из-под старой травки

Уже глядит цветок

(Движения повторяются).

Раскрылся колокольчик

(Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак).

В тени там, где сосна,

(Пальцы постепенно разжимаются, свободно расслаблены)

(чашечка колокольчика).

Динь-динь, звенит тихонько,

(Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь").

Динь-динь, пришла весна.

Динь-динь, звенит тихонько,

Динь-динь, пришла весна.

В: Хорошо размялись. Теперь наши руки не будут лениться.

- Ребята, подумайте, что вы будете рисовать.

Аккуратно, ребятки, работаем с крупой, не рассыпаем везде, только на столе-подносе

(Творческая работа детей, звучит спокойная музыка «Одинокий пастух»).

(Воспитатель подходит к детям помогает им, ведет диалог. Что ты рисуешь? Как ты это будешь делать? Какие цвета ты использовал в своей картине?)

(По окончанию работы дети с воспитателем рассматривают картины детей)

В: Ребята, посмотрите, какие красивые картины у вас получились. Солнце ярко светит, на деревьях появляются первые листочки, расцвели первые цветы, прилетели птицы, песни запели. Умницы, ребята, вы постарались и нарисовали весеннюю картину.

А еще у нас с вами получилось расколдовать полянку. Теперь она сияет яркими лучами солнца, пением птиц.

Полянка, хочет нас поблагодарить и поиграть с нами.

(Дети встают в круг и играют в игру «Веснянка»)

Игра «Веснянка»

Солнышко, солнышко, золотое донышко,

(Дети идут по кругу)

Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!

Побежал в саду ручей,

(дети бегут по кругу).

Полетели сто грачей,

(Дети машут руками, стоя на месте).

А сугробы тают, тают,

(Дети приседают на месте).

А цветочки подрастают

(дети медленно встают).

В: Хорошо повеселились на полянке. Нам пора возвращаться в детский сад. Садитесь в поезд и поехали!

(Дети встают друг за другом и имитируют ход поезда, Напевая веселую песню «Голубой вагон»).

## Приложение 5

### **Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественному творчеству (рисование) на тему «Коврик для кошечки и собаки»**

#### **Программное содержание:**

##### **Задачи:**

1. Учить детей различать (называть) основные цвета спектра;
2. Учить самостоятельно, выбирать цвет для рисования;
3. Продолжать учить детей рисовать линии, круги, точки, цветы, листья;
4. Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел;
5. Продолжать развивать мелкую моторику рук;
6. Воспитывать интерес к изо-деятельности, к нетрадиционной технике рисования;
7. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным, заботе о них.

##### **Интеграция образовательных областей:**

1. Познание:
  - Дать детям знания о том, что у манной крупы можно изменить цвет (покрасить);
2. Социализация:
  - Воспитывать доброжелательное отношение к животным, заботе о них.
3. Коммуникация:
  - Совершенствовать навыки диалогической речи у детей.
4. Художественное творчество:
  - Закрепить навыки рисования на манной крупе линий, точек, кругов;
  - Составлять самостоятельно орнамент на ковре.

5. Труд:

- Побуждать детей приходить на помощь педагогу в подготовке (уборке) рабочего места.

6. Физическая культура: физкультминутка

7. Здоровье: проверка соблюдения правил рассаживания за столом.

Материал и оборудование: стол-поднос, манная крупа разных цветов

(красная, желтая, синяя, зеленая, белая), выполненные заранее 3-4 цветных коврика, игрушки кошки и собаки.

Предварительная работа: рассмотрение декоративно украшенных «ковриков», иллюстраций Ю. Васнецова к русским народным сказкам «Маша и медведь», «Три медведя», «Курочка Ряба», потешкам.

Содержание организованной деятельности:

В группу входит почтальон с посылкой

Почтальон: Это самый лучший детский сад?  
Вот посылка для ребят.

Дети: Да

Почтальон уходит. Дети с воспитателем открывают посылку. Из посылки выскакивают кот Матроскин и собака Шарик.

Кот: Здравствуйте, ребята! Нам по секрету сказали, что в этом детском саду живут добрые, трудолюбивые дети. Мы к вам за помощью пришли.

В: Что у вас случилось?

Шарик: Наш коврик совсем прохудился. Лапки на полу стали мерзнуть.

Помогите, ребятки, пожалуйста, коврик новый нам соткать.

В: Ребята, поможем нашим друзьям мохнатым?

Д: Поможем.

В: Посмотрите, у меня в чемодане завалялись разноцветные «коврики».

(Воспитатель с детьми рассматривают «Коврики»)

Посмотрите, как оригинально выстроен рисунок на коврах, какие красивые полоски, кружочки, линии, листочки изображены на них. На таких ковриках будет сладко спать, и видеть удивительные сны.

Для Шарика и Матроскина, ребята сами соткут «Коврики». Сейчас я вас научу. Смотрите внимательно. Не отвлекайтесь.

В: «Коврики» мы будем ткать необычно, новым способом из манной крупы.

Для начала нам нужно сделать фон. Набираем песок в кулаки, и рассыпает его равномерным слоем по столу-подносу.

Получилось у нас полотно. Приступаем выкладывать рисунок.

Вы это можете делать, но я вам напомним.

Сначала рисовать будем линии. Для этого в кулак правой руки и в кулак левой руки наберем манную крупу синего цвета и проведем линию сверху вниз, справа-налево, слева-направо.

Затем рисуем круги, щепотью правой руки набрать манную крупу желтого цвета, высыплем ее в одном месте. Затем прикладываем ладонь на высыпанную кучку и фиксируем круг. Вот и получился круг.

Цветочки будем рисовать крупой красного цвета, для этого наберем щепотью правой руки манную крупу красного цвета, высыплем по кругу в маленькие кружочки. Лепесточки фиксируем указательным пальцем правой руки. Накладывая палец на каждый кружок. Вот и вырос цветочек на полянке.

Красивый «Коврик» получился, ребята?

Д: Да. Красивый.

В: Перед работой предлагаю размяться, чтобы не лениться.  
(Воспитатель с детьми делают пальчиковую гимнастику)

«Паучок»

(Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.)

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение - дождик.)

Дождик с неба вдруг полил,

(Хлопок ладонями по столу/коленям.)

Паучков на землю смыл.

(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками - солнышко светит.)

Солнце стало пригревать,

(Делаем движения такие же, как и в самом начале.)

Паучок ползёт опять,

("Паучки" ползают по голове.)

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке.

Хорошо мы с вами зарядились энергией. Приступим к работе.

В: сейчас, ребята будут украшать «коврики», для наших милых друзей.

Аккуратно, ребята, работаем с крупой, не рассыпаем везде, только на столе-подносе.

(Дети начинают украшать коврики. Воспитатель подходит к каждому ребенку, помогает ему.

Ведет беседу: «Какие узоры ты хочешь изобразить на «ковре»?», «Какого цвета манная крупа тебе понадобится?», «Как ты будешь делать узоры?»)

В: Благодаря разнообразию цветов «коврики» получились нарядные, разноцветные.

(Дети с воспитателем любуются декоративным украшением «Ковров» изготовленных детьми)

Кот: Какие нарядные, разноцветные ковры у вас получились. На них будет тепло, мягко спать. Спасибо вам ребята большое.

За ваш труд, помощь мы приготовили, ребята, вам вознаграждение.

**(Дети с педагогом делают физкультминутку)**

**«Бегал по двору щеночек»**

Бегал по двору щеночек,

*(медленный бег на месте)*

Видит пирога кусочек.

*(наклон вперед, руки в стороны)*

Под крыльцо залез и съел,

*(присесть, руки ко рту)*

Развалился, засопел.

*(руки в стороны, голову на бок.)*

Кот и Щенок: Спасибо, ребята! Весело и интересно с вами. Но нам пора отправляться домой.

Д: До свидания, приходите еще.

(Воспитатель уносит игрушки собаки и кошки, дети прощаются с ними.)



## Приложение 2

### **Конспект непосредственной образовательной деятельности по познанию на тему**

### **«Снег белый и пушистый в воздухе кружиться»**

#### **Программное содержание:**

##### **Задачи:**

1. Познакомить детей со свойствами манной крупы;
2. Дать детям знания о том, что манная крупа состоит из мелких частиц – зернышек - крупинок;
3. Учить регулировать вдох и выдох при работе с трубочками для коктейля;
4. Упражнять детей в четком звукопроизношении;
5. Расширять словарный запас детей (сыпучая, легкая, воздушная);
6. Развивать мелкую моторику рук;
7. Развивать путем экспериментирования устанавливать причинно-следственные связи;
8. Воспитывать интерес к окружающему миру;

##### **Интеграция образовательных областей:**

1. Познание:
  - Познакомить детей со свойствами сухой манной крупы (сыпучая, легкая, воздушная);
  - Показать, что манная крупа состоит из мелких частиц - зернышек – крупинок.
2. Коммуникация:
  - Вступать в диалог с воспитателем, детьми;
  - Внимательно слушать собеседника, отвечать друг другу, не перебивать товарища.
3. Социализация:
  - Учить детей приходить друг другу на помощь, не смеяться над неправильными ответами других детей.
4. Труд:
  - Побуждать детей помогать педагогу в подготовке рабочего места, уборке рабочего места.
5. Художественное творчество:

- Изображение снега, ветра.
  - 6. Чтение художественной литературы:
    - Чтение стихов И. Плагина «Дует, дует ветер»
  - 7. Физическая культура: физкультминутка
  - 8. Здоровье:
    - Следить за правильной осанкой детей при работе за столом.
  - 9. Музыка: аудиозапись песни «Метелица» сл. и муз. Ю. Этнина, «Белые снежинки» сл. и муз. А. Шульгина, «Серебристые снежинки» сл. Р. Пангина, муз. А. Варламов.
- Предварительная работа: наблюдение за ветром, метелью, экспериментальная деятельность со снегом.
- Оборудование:** поднос- стол, манная крупа, коктейльные трубки.

### **Содержание организованной деятельности:**

(Звучит музыка – ветра, метели. В зал кружась, входит дети-школьники в костюме снежинок.)

Танец «Снежинок»

(Снежинки кружатся, танцуют дети идут с ними в пляс. Музыка «Белые снежинки» сл. и муз. Ю. Этнина)

Садятся на пол. Воспитатель рассказывает сказку о снеге, ветре и солнце.

В: Озорной ветерок подлетел и стал дуть. Снежное море улыбнулось ветру и поприветствовало его «Чух-чух-чух». Прекрасный наступил день «Уффф-уффф», - рассмеялся ветерок и полетел над снеговым «морем».

(Ребята помогите мне, пожалуйста. Подуем как ветер. Дети с воспитателем произносят звуки)

Ребятки, попробуем с вами сделать ветер, на «снегу».

Перед работой не мешало - бы размяться, потрудиться

(Дети и педагог выполняют артикуляционную гимнастику)

Артикуляционная гимнастика «Слоник пьет», «Трубочка».

В: сейчас покажу, как дует ветер.

В правую руку берем коктейльную трубку, прикасаемся к ней слегка губами и тихонько дуем в нее. У нас получается ветер, «Снежинки» поднимаются ввысь и кружатся.

Получился ветер, ребятки?

Д: Да

В: Наши ребятки попробуют сделать ветер.

(Дети берут коктейльные трубки и занимаются на столах-подносах. Педагог читает стих И. Плагина «Дует, дует ветер»).

Дует, дует ветер,  
Дует, задувает,  
Белые снежинки  
В воздухе играют.  
И летят снежинки  
Прямо на дорожки  
И бегут по снегу  
Маленькие ножки.

В: Ребята, посмотрите, солнышко улыбается!

(Дети смотрят на нарисованное солнце на стене, педагог продолжает рассказывать сказку).

(Предлагаю поздороваться с солнышком, Встаем в кружок – Дети с воспитателем делают физкультминутку).

«Солнышко»

Солнце выглянуло из-за горизонта. Расправило один лучик, второй...

Открыла один глаз, другой.

(Дети и педагог выполняют физкультминутку)

Поднять правую руку, поднять левую руку,

Пальцами широко раздвинуть правый глаз, затем левый глаз.

Встань и подняться на цыпочки.

Солнце залило всю землю теплым ласковым светом. Снежинки и солнце стали играть.

Солнышко кидало лучики на снег, а снежинки возвращали их в виде золотых отблесков. Они заигрались, что позабыли про ветер. Ветер рассердился и стал дуть «Уффф-фффу, уууу, оооо, уоуоуоуо».

(Ребята помогите мне, пожалуйста, покажите, как ветер рассердился. Ребятки изображают ветер, дуя через коктейльные трубки на манную крупу.)

Солнце испугалось. Закрыло глаза. Ветер дул не переставая. Началась метель.

В: Скажите, пожалуйста, ребята, как идет снег при сильном ветре.

Д: Снег кружиться, ложиться на землю.

В: Хорошо, ребята. Превратимся в снежинки и полетим?

Д: Да

(Дети с педагогом кружатся под музыку. Музыка «Метелица» Сл. и муз. А. Шульгина).

В: Сначала снег шел тихий, робкий, потом пошел дробить

(дети стучат в ладоши)

Тучи разрывались «ыыы, ууу, оххх, ухх».

Снег шел все сильнее и сильнее.

Ребятки, сейчас попробуем сделать метель. Поделюсь с вами одним волшебным секретом.

Возьмем в обе руки манную крупу, перевернем руки ладонями вверх и разведем пальцы в стороны. Манная крупа сыплется сквозь пальцы. Идет снег.

Ребята, похоже на снег?

Д: Да

В: Попробуем ребята, с вами сделать метель? Перед работой нужно размяться, сделать зарядку.

(Дети с педагогом делают пальчиковую гимнастику)

«Снег»

Как на горке

(Кулак правой руки подставить под ладонь левой руки)

Снег, снег.

(Перебирать пальцами рук)

Как под горкой

(Кулак левой руки поставить на ладонь правой руки)

Снег, снег.

(Перебирать пальцами рук)

А под снегом

(Локоть левой руки поставить на ладонь правой руки)

Спит медведь.

(Соединить ладони вместе, подложить под голову)

Тише, тише не шуметь

(показать указательный палец)

В: Хорошо мы с вами размялись. Пойдем творить.

(Дети садятся за столы и творят. Педагог помогает детям.)

Спрашивает, как они делают метель?)

Первым опомнился ветер. Ему стало стыдно, и он поспешил спрятаться в дупло. Метель превратилась в легкие, воздушные снежинки. Солнце засияло ярче прежнего, вот это чудо ... Молодцы, ребятки, хорошо потрудились. Сейчас ляжем на спинки, закроем глаза и представим, какая была погода у нас в группе.

(Дети, лежат на спине, звучит тихая, спокойная музыка, воспитатель рассказывает о свойствах манной крупы).

(По завершению НОД воспитатель спрашивает, какая манная крупа. Идет закрепление свойств манной крупы)

#### Приложение 4

### **Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественному творчеству (рисование) на тему «Кошкин дом»**

#### **Программное содержание:**

##### **Задачи:**

1. Учить детей рисовать композиции при помощи трафаретов;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

##### **Интеграция образовательных областей:**

##### **1. Познание:**

- Продолжать закреплять свойства сухой манной крупы;
- Дать детям понятие о доме, как о месте обитания, жизни, существования;
- Дать детям знания о строении дома, его частях.

##### **2. Коммуникация:**

- Способствовать развитию речи как средства общения;
- Продолжать учить детей отгадывать загадки;
- Продолжать учить вести диалог с педагогом; рассказывать о том, что делает, как делает.

##### **3. Социализация:**

- Воспитывать у детей желание приходить на помощь нуждающимся;
- Развивать внимание, усидчивость.

##### **4. Труд:**

- Продолжать учить детей помогать педагогу в подготовке рабочего места, уборке рабочего места.

##### **5. Художественное творчество:**

- Учить составлять композицию при помощи трафаретов.

##### **6. Чтение художественной литературы:**

- Чтение сказки С. Маршака «Кошкин дом»;
- Чтение стихотворения Т. Казаковой «Кошкин дом».

##### **7. Физическая культура:**

•Физкультминутка «Дом и ворота».

8. Здоровье:

•Следить за правильной осанкой детей при работе за столом.

**Предварительная работа:** рассмотрение иллюстраций с изображением домов, избышек, дворцов; чтение сказки С. Маршака «Кошкин дом»; составление домов из плоского конструктора; беседа о строении дома, его частях.

**Материал и оборудование:** подносы-столы, манная крупа, трафареты геометрических фигур (треугольник квадрат)

### **Содержание организованной деятельности:**

Ребенок школьник, переодетый в кошку стучится в дверь.

К: Здравствуйте, ребята! Узнали меня?

Загадаю вам загадку, чтоб узнали вы меня.

*(Педагог читает загадку про кошку)*

Мохнатенькая,

Усатенькая,

Молоко пьет,

Песенку поет – мяу! Мяу!

Д: Кошка

К: Умницы, ребята. Я кошка.

В: Кошка, а где твой дом, где ты живешь с котятками?

К: Нет у меня дома.

Для меня и для котят дом постройте вы, ребята!

Помогите, пожалуйста, ребята. Постройте сироткам дом.

В: Ребята, поможем кошке и котяткам? Построим дом?

Д: Построим

*(Воспитатель показывает строительство дома)*

В: Для того чтобы нам построить дом нам нужны будут трафареты геометрических фигур (квадрат, треугольник). Сначала мы будем строить сам дом, для этого мы возьмем геометрическую фигуру – квадрат, положим ее на стол-поднос, возьмем манную крупу в кулак правой руки и насыплем вовнутрь квадрата. Сыпать будем по всей площади трафарета. Уберем трафарет. Вот у нас получился дом.

Приступим к строительству крыши. Возьмем фигуру геометрическую – треугольник.

Положим ее наверх квадрата. В кулак правой руки наберем манную крупу и насыплем ее вовнутрь нашей крыши - треугольник. Уберем трафарет. Вот и крыша получилась.

Кубик на кубик кладу осторожно.

Домик высокий построить не сложно.

В: Сейчас, ребята будут строить дом для кошки и котят.

Перед работой не мешало бы размяться. Сделаем зарядку.

*(Педагог с детьми делают пальчиковую гимнастику)*

«Дом»

Дом стоит с трубой и крышей,

На балкон гулять я вышел.

*(Кончики пальцев соприкасаются, средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию)*

В: Хорошо мы с вами потрудились. Размялись. Набрались сил.

Теперь можно строить дом.

Аккуратно, ребятки, работаем с крупой, не рассыпаем везде, только на столе-подносе *(Дети садятся за столы и начинают творить, педагог читает стих Т. Казаковой «Кошкин дом»)*

Маме - кошке и котяткам

Дом построили ребята,

В доме окна расписные,  
На них ставенки резные,  
Домик с крышей и трубой,  
Дом с крылечком,  
Дом большой...

*(Воспитатель помогает детям, ведет беседу с детьми, «Как он делает дом?» «Какие геометрические фигуры он использовал?»)*

К: Умницы, ребята, большие, прочные дома построили ребята для меня и моих котят. Теперь нам не будет страшен ни дождь, ни снег, ни сильный ветер. Спасибо вам большое, ребята. За ваш труд, я хочу вас отблагодарить.

А теперь мы дружно встанем,  
И плясать все начнем.

*(Педагог, дети и кошка делают физкультминутку)*

**«Дом и ворота»**

На поляне дом стоит

*(Руки над головой показывают крышу)*

Ну, а к дому путь открыт,

*(Шаги на месте)*

Мы ворота открываем,

*(Обнять себя и развести руки в стороны)*

В этот домик приглашаем.

*(Дети наклоняются вперед и разводят руки в стороны)*

## **Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественному творчеству (рисование) на тему «Машины едут и гудят»**

### **Программное содержание:**

#### **Задачи:**

1. Учить детей рисовать горизонтальные линии широкие и узкие;
2. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем;
3. Развивать мелкую моторику рук.

#### **Интеграция образовательных областей:**

1. Познание:
  - Дать детям знания о том, что машины ездят по дороге, оставляют след;
  - Продолжать знакомить детей со свойствами сухой манной крупы.
2. Коммуникация:
  - Способствовать развитию речи как средство общения;
  - Продолжать учить детей вступать в диалог с педагогом и другими детьми.
3. Художественное творчество:
  - Закрепить навыки рисования широких (узких) линий.
4. Социализация:
  - Развивать сюжетно игровой замысел на основе впечатлений об окружающем,
  - Развивать мелкую моторику рук,
  - Воспитывать интерес к познанию окружающего через рисование.
5. Труд:
  - Продолжать учить детей помогать взрослым в раздаче материалов для работы, уборке рабочего места.
6. Чтение художественной литературы:
  - Чтение стиха О. Корнеевой «Грузовик»;
  - Чтение стиха «Машина».
7. Физическая культура: физкультминутка
8. Здоровье:

- Следить за правильной осанкой детей при работе за столом.

9. Музыка: аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем» со слов С. Михалкова.

**Материал и оборудование:** грузовая машина игрушка, подносы-столы, манная крупа.

**Предварительная работа:** наблюдение на прогулке за проезжающими машинами, следами от колес на дорогах. Игры с машинами, катание кукол.

### **Содержание организованной деятельности:**

Дети сидят на ковре. В группу въезжает машина «Би-би-би». Ездит по группе и оставляет след.

(Воспитатель читает стих О. Корнеевой «Грузовик»)

Грузовик везет песок  
По шоссе, через лесок.  
Он на стройку подъезжает  
И песочек выгружает.

В: Скажите, пожалуйста, ребята, где машины ездят?

Д: По дороге

В: Правильно, ребята. Вы очень внимательны. Машины едут по дороге.

Скажите, пожалуйста, ребята. Люди ходят по дороге ногами, а машина...?

Д: На колесах

В: Умницы, ребята. Правильно. Машина идет по дороге колесами.

Скажите, пожалуйста, ребята, что машина оставляет после себя на дороге?

(Дети обращают внимание на след от колес которые оставила машина.)

Д: Следы, отпечатки.

В: Умницы. Вы правы. Проезжая по дороге, машина оставляет за собой след.

Попробуем, ребята превратится в машины, и проехать по дороге.

(Педагог и дети делают пальчиковую гимнастику)

«Ехали»

(Дети поочередно загибают пальцы)

Мы с первым пальцем-малышком  
В трамвайный парк пойдем пешком.  
С другим – поедem мы в трамвае,  
Тихонько песни напевая.  
С третьим сядем мы в такси,  
Попросим в порт нас отвезти!  
С четвертым пальчиком в ракете  
Мы полетим к другой планете.  
Садись- ка, пятый в самолет,  
С тобой отправимся в полет.

(Правая рука изображает самолет. Большой палец и мизинец оттопырены – это крылья)

В: Хорошо попутешествовали! Чтобы наше путешествие не заканчивалось, было интересным, запоминающим, нарисуем дорогу сами.

(Педагог показывает способы рисования широких и узких линий)

Дороги мы будем рисовать на манной крупе. Это будет поле. Широкую дорогу, по которой будут ездить машины, будем рисовать ребром большого пальца.

Узкую тропиночку, для детишек, будем рисовать мизинцем.

Сейчас, ребята, вы будете рисовать дороги.

(Дети рисуют, педагог помогает, нуждающимся, беседует «Как рисует дорогу?», «Для кого рисует дорогу?», «Какая дорога по ширине?»).



В: Хорошо справились с работой. У нас с вами получилась длинная дорога. Путешествие наше будет интересным и запоминающим.

Посмотрите, ребята, дорога у нас уже есть. А на чем мы с вами поедем в путешествие?

Д: на машине

В: Нарисуем машину?

Д: Да

(Дети садятся за столы, педагог, и дети постарше рисуют машину, педагог читает стих)

Быстро, быстро заяц мчится

На машине легковой.

Ездил в гости он к медведю,

А теперь спешит домой.

В: Теперь у нас с вами для путешествия есть все, и машина, и дорога. Отправимся в путешествие интересное и запоминающее.

(Дети встают в круг, выполняют физкультминутку)

«Едем, едем, едем»

Завели машину – ш-ш-ш

(Вращение руками перед грудью)

Накачали шину – ш-ш-ш

(Наклоны вперед)

Улыбнулись поскорей,

И поехали скорей

(Вращение воображаемого руля)

Шла по улице машина,

Шла машина без бензина,

Шла машина без шофера,

Без сигнала светофора,

Шла, сама, куда не зная,

Шла машина заводная.

(Вращение воображаемого руля. Ходьба по залу под песню «Мы едем, едем, едем» слова С. Михалкова).

## **Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественному творчеству (рисование) на тему «Добрый доктор Айболит»**

### **Программное содержание:**

#### **Задача:**

1. Продолжать учить детей составлять композиции при помощи трафаретов;
2. Развивать мелкую моторику рук,
3. Развивать психологические процессы: речь, внимание;
4. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им.

#### **Интеграция образовательных областей:**

1. Познание:
  - Познакомить детей с особенностями фруктов, с их характерными признаками, формой;
2. Коммуникация:
  - Способствовать развитию речи как средство общения;
3. Социализация:
  - Продолжать учить приходить на помощь, тем, кто в этом нуждается, не смеяться над теми, у кого не получается;
4. Труд:
  - Продолжать учить детей помогать педагогу в подготовке рабочего места, в уборке рабочего места;
5. Художественное творчество:
  - Продолжать учить детей выстраивать композиции при помощи трафаретов;
6. Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Айболит», рассказы о фруктах.
7. Физическая культура: физкультминутка
8. Здоровье:
  - Следить за правильной осанкой детей при работе за столом.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций фруктов, рисование фруктов на листе бумаги.

Материал и оборудование: столы-подносы, манная крупа, трафареты фруктов (груши,

яблоки), костюм врача, письмо.

### **Содержание организованной деятельности:**

(В группу входит доктор Айболит с телеграммой. Дети сидят на стульях)

Доктор: Здравствуйте, ребята

Д: Здравствуй доктор Айболит

Доктор: Ребятки, мне пришла телеграмма с Далекого Севера, где всегда зима и снег, где живут белые медведи. Случилась у них беда: маленькие медвежата заболели. Я им поставил укольчики, дал микстуры, и они выздоровели. Но они так ослабли, что нуждаются в витаминах. Витамины содержатся во фруктах.

Где же их взять на Севере? Там ведь фрукты не растут? Как же теперь быть?

Может, ребятки вы нам поможете? Подскажете где взять фрукты?

Д: Можно купить в магазине.

Доктор: Молодцы ребятки, но я был уже в магазине там, к сожалению, все фрукты разобрали. Что же теперь делать? Где фрукты взять?

Ребятки, можно нарисовать фрукты?

Д: Да. Можно

Доктор: Ребятки, какие вы знаете фрукты?

Д: Яблоки, апельсины, бананы, груши, мандарины, лимон, персики т.д.

Доктор: Молодцы ребятки, так много вы фруктов знаете.

Скажите, пожалуйста, вы рисовали уже фрукты?

Д: Да

Доктор: Какие фрукты вы рисовали, ребятки?

Д: яблоки, апельсины

Доктор: Как вы их рисовали?

Д: рисовали шарик. (Дети рисуют в воздухе круг)

Доктор: ребятки, вы рисовали груши?

Д: Нет

Доктор: Хотите научиться?

Д: Да

Доктор: Медвежата очень любят груши, так что внимательно смотрите и запоминайте, чтобы потом сумели нарисовать.

Берем трафарет с изображением груши. Кладем на стол-поднос. В ладонь правой руки набираем манную крупу и насыпаем вовнутрь трафарета, насыпаем по всему трафарету. Убираем трафарет.

Ребятки, посмотрите, получилась груша?

Д: Да

Доктор: Сейчас потренируемся рисовать груши.

(Дети садятся за столы и рисуют груши)

Получается груша. Теперь ребятки будут, рисуют вкусные, сочные, богатые витаминами фрукты.

Чтобы наши пальчики не ленились и хорошо работали, мы сделаем для них маленькую зарядку

(Дети выполняют пальчиковую гимнастику)

«На базаре»

(Соединение пальчиков, начиная с мизинцев, в ладони зажат мячик-шарик, надо не уронить.

Дети соединяют по одной паре пальцев на каждую стихотворную строку, при этом ладони не касаются друг друга.)

На базар ходили мы,  
(Постукать мизинцы)  
Много груш там и хурмы,  
(Постукать безымянные пальцы)  
Есть лимоны, апельсины,  
(Постукать средние пальцы)  
Дыни, сливы, мандарины,  
(Постукать указательные пальцы)  
Но купили мы арбуз -  
(Постукать большие пальцы)  
Это самый вкусный груз.

(Пальцы сжимают в кулак, зажимая шарик, большой палец отводят вверх)  
Молодцы, ребята, ваши пальчики хорошо потрудились, теперь не будут лениться.  
Рисуем фрукты, а то медвежата ждут с нетерпением. Только не забывайте ребята, что медвежата любят все фрукты, но особенно предпочитают груши.  
(дети начинают рисовать фрукты)  
Аккуратно, ребята, работаем с крупой, не рассыпаем везде, только на столе-  
подносе (воспитатель ведет индивидуальную работу, помогает тем детям, которые  
затрудняются, общается, задает вопросы «Что ты рисуешь?», «Как рисуешь грушу (яблоко)?»  
и т.д.)  
Доктор: Молодцы, ребята. Хорошо потрудились. Теперь наши медвежата быстро пойдут на  
поправку.  
Отвезем ребята, фрукты медвежатам.  
(Доктор и дети играют в игру «Огородная»)

#### Игра «Огородная»

(Дети встают в круг. Выбирают водителя. Остальным детям раздают фишки с изображением  
фруктов. Ходят по кругу. Поют песню)

Есть у нас огород  
Там яблочко растет  
Вот такой ширины,  
(Разводят руки в стороны)  
Вот такой вышины  
(Поднимают руки вверх, встают на носочки)  
Ты яблочко к нам спеши  
И немножко попляши,  
А потом не зевай  
В грузовик к нам полезай  
(Ребенок у кого названная фишка танцует, и садится на стул, выстроенный в машину)  
(Повтор всех фруктов и движений)

...

Есть у нас грузовик  
Он не мал, не велик  
Вот такой ширины,  
(Разводят руки в стороны)  
Вот такой вышины.  
(Поднимают руки вверх, встают на носочки)  
Ты шофер к нам спеши,

И немножко попляши,  
А потом не зевай  
Увози наш урожай.  
(Ребенок-шофер садится в грузовик и произносит звук Дж-Дж).

### Приложение 3

#### **Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественному творчеству (рисование) на тему**

#### **«Клубочки для бабушки»**

##### **Программное содержание:**

##### **Задачи:**

1. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая пальцы от подноса;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, к нетрадиционным способам рисования.

##### **Интеграция образовательных областей:**

1. Познание:
  - Продолжать знакомить детей со свойствами сухой манной крупы;
  - Дать детям знание о нитках и изделий из ниток: варежек, шапок и прочее;
2. Коммуникация:
  - Способствовать развитию речи как средство общения.
3. Художественное творчество:
  - Закрепить навыки рисования круга.
4. Социализация:
  - Воспитывать умение приходить на помощь нуждающимся.
5. Труд:
  - Учить детей помогать воспитателю в подготовке рабочего места, в раздаче пособий для работы, уборке рабочего места.
6. Чтение художественной литературы: чтение стиха «Клубок».
7. Физическая культура: физкультминутка
8. Здоровье:
  - Следить за правильной осанкой детей при работе за столом.

Материал и оборудование: настоящие клубки ниток разного цвета, стол-поднос, манная крупа.

Предварительная работа: рассматривание клубков ниток и изделий из ниток: варежек, шапок и прочее. Беседа о вязании. Чтение стихов о бабушках, нитках, котятках и вязании.

### **Содержание организованной деятельности:**

Дети сидят на ковре. В группу входит педагог, переодетый в бабушку, в руках корзина с разноцветными клубками.

Б: Здравствуйте, ребята! Познакомимся? Я – бабушка Матрена. Шла мимо, увидела вас, красивых, веселых ребят и решила зайти в гости. В группе у вас уютно! Ваши воспитатели и няня такие аккуратные – чисто и светло вокруг. Я думаю, вы, внучата, помогаете наводить подарок?

Д: Да

Б: Молодцы! А мне поможете?

Д: Да

Б: Расскажу вам одну историю. У меня дома живет котенок Мурзик. Он такой озорник! Очень любит играть с моим вязанием. Вот, посмотрите (показывает корзину с клубками). Вы знаете, что это? Для чего это нужно?

Д: Нитки. Нитки нужны для вязания носок, варежек, шапок.

Б: Умницы, ребята! Вы правы. В корзине у меня нитки. Нитки нам нужны для того чтобы вязать варежки, носки, шапки.

Вот что вчера произошло с Мурзиком, пока меня не было дома (Воспитатель читает стих).

Котенок увидал клубок –  
Из ниток шерстяной моток.  
Он тронул лапкой мягкий бок,  
Мол, поиграй со мной, дружок.  
Клубок тот час вступил в игру  
И покатился по ковру.  
Тянулась ниточка, за ней  
Бежал котенок все быстрее.  
Вот, наконец, догнал, схватил.  
Глядь, а клубка и след простыл.  
Когда вернулась я домой,  
Сказала только: «Ой-ой-ой!»

Чтоб снова я могла вязать, клубочки нужно все скатать!

Помогите мне, пожалуйста, внучата! Скатать клубочки. Одна я не справлюсь! Помогите!

Д: Поможем.

Б: Спасибо, ребята! Перед работой полезно размяться – зарядку сделать.

(Воспитатель с детьми делают пальчиковую гимнастику)

«Наша бабушка»

Наша бабушка идёт

(Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой руками)

И корзиночку несёт.

(Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки)

Села тихо в уголочек,

(Положить руки на колени.)

Вяжет деточкам чулочек.

(Выполнять движение, имитирующее вязание на спицах)

Вдруг котятка прибежали

(Мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка»)

И клубочки подобрали.

Где же, где ж мои клубочки,

(Развести руки в стороны.)

Как же мне вязать чулочки.

(Выполнять движение «вязание на спицах»)

Б: А теперь можно и за работу приниматься! Садитесь на свои места. Напомните, пожалуйста, ребята, какой формы клубок?

Д: круглой.

Б: нарисуем в воздухе круг. (Дети рисуют в воздухе круг)

Кто знает, как нужно скатывать нитки в клубок? Покажите.

(дети показывают в воздухе круговые движения)

Б: Посмотрите, я покажу вам, как будем «скатывать» клубочки. Указательным пальцем правой руки на подносе с манной крупой проводим круг маленькой формы, затем его увеличиваем, при этом, не отрывая пальца. Скатали большой клубок.

Теперь покажу, как скатать маленький клубок. Мизинцем правой руки рисуем круг, постепенно увеличивая круг не отрывая мизинца.

Сейчас, ребята предлагаю вам скатать нитки в клубок.

Аккуратно, ребятки, работаем с крупой, не рассыпаем везде, только на столе-подносе (Дети рисуют, педагог во время работы дает советы, помогает, у кого не получается.)

Молодцы, ребята! Все справились с работой.

Немного мы устали! Дружно встанем и разминемся.

(Дети делают физкультминутку)

«Плетень»

Еще вейся, плетень

Завивайся, плетень

(Стоя на месте, приседаем и поднимаемся, извиваясь)

Завернись клубок, будто камешком

(Поворачиваемся кругом)

По дорожке Катя шла

(Шаги на месте)

Клубок ниток нашла.

(Наклониться, поднять мяч)

Клубок маленький,

Нитки аленькие.

Клубок катиться.

(Движение вокруг друг друга)

Нитка тянется...

Клубок далее, далее, далее.

Нитка доле, доле, доле.

Я за нитку взяла,

(Сводим руки вместе напряженно)

Откусила, порвала.

(Резко руки разводим в стороны)

Б: Спасибо, вам, внучата! Сколько клубков в подарок привели, аккуратно скатали. Теперь буду от Мурзика подальше прятать. А ему мяч куплю, пусть играет.

