

Заседание в литературной гостиной

«Осенняя сказка Фета и Тютчева» (10класс)

Не то, что мните вы, природа:
 Не слепок, не бездушный лик –
 В ней есть душа, в ней есть свобода,
 В ней есть любовь, в ней есть язык...
 Ф.И.Тютчев

Цель урока: обобщения и систематизации знаний

ОБОРУДОВАНИЕ:

компьютер с телеэкраном для демонстрации слайдов и видеоматериалов;
 портреты Ф.И.Тютчева, А.А. Фета;
 репродукции художников – импрессионистов;
 фонограммы (Музыка Шопена, Чайковского);
 раздаточный материал для сопоставительного анализа;
 презентация к уроку.

Задачи:

- формировать у учащихся интерес к русской литературе посредством использования дополнительной литературы;
- развивать речь, совершенствовать навыки работы с текстом, умения анализировать, сопоставлять, видеть художественную деталь;
- на примерах художественных произведений, историй любви знаменитых людей показать огромную роль любви в жизни человека;
- научить ценить чистоту и глубину чувства любви;
- воспитание патриотизма.

Ход урока

Учитель

Добрый день! Ребята, я приглашаю вас в литературную гостиную. Здесь мы увидим удивительный мир природы. Полюбоваться красотой этого мира давайте пригласим наших гостей. Поприветствуем их!

Слайд1

На фоне музыки звучит стихотворение Ф.И.Тютчева «Осенний вечер»

Есть в светлости осенних вечеров
 Умильная, таинственная прелесть:
 Зловещий блеск и пестрота деревьев,
 Багряных листьев томный, легкий шелест.

Туманная и тихая лазурь

Над грустно-сиротеющей землею,
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою.

Ущерб, изнеможение – и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовем
Божественной стыдливостью страданья.

Осень

Заканчивается чарующее время года... Многие поэты воспевают эту золотую пору года. Композиторы тоже не остаются равнодушными к ее приходу. Слова и музыка, сливаясь, затрагивают волшебные струны нашей души.

Слайд2

Романс «Утро туманное» на слова И.С.Тургенева.

Романс - это красота слова и музыки. Они соединяются вместе и завораживают душу человека. Русский романс – это часть нашей старинной культуры.

Слайд3

Авторами замечательных русских романсов стали А.А.Фет и Ф.И.Тютчев, люди с совершенно разными судьбами, которых объединяет любовь к родине, природе, искусству, человеку.

Учитель

Ребята, **тему, цель** вам предстоит определить самим. Это моя загадка. А проверим её в конце нашего путешествия.

С творчеством великих поэтов нас познакомят экскурсоводы.

Слайд4

Экскурсовод

Первая страница заседания нашей Литературной гостиной посвящена жизни и творчеству А.А.Фета.

Красота природы, любовь, искусство – вот темы его стихотворений. Салтыков-Щедрин писал: «Романсы Фета распевает чуть не вся Россия»... И не удивительно: мелодия и ритмика стиха Фета приближается к музыке.

Слайд5

ФОН Романс «На заре ты ее не буди...» на слова А.Фета.

Ученик

На заре ты её не буди,
На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.

И подушка её горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут на плеча
Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру
Долго-долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал соловей,
Все бледней становилась она,
Сердце билось больней и больней.

Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горит.
Не буди ж ты её, не буди...
На заре она сладко так спит!^[5]

Любовь и тонкие переживания, связанные с внутренним миром девушки, её грустью и сновидениями мы слышим в этих строках.

Стихотворение передаёт чувство восхищения и нежности, с которым лирический герой наблюдает за спящей героиней, оберегая её покой.

Афанасий Афанасьевич Фет родился в усадьбе Новоселки Орловской губернии в ноябре 1820 года.

История его рождения не совсем обычна. Отец его, Афанасий Неофитович Шеншин, ротмистр в отставке, принадлежал к старинному дворянскому роду и был богатым помещиком. Находясь на лечении в Германии, он женился на Шарлоте Фет, которую увез в Россию от живого мужа и дочери. Через два месяца у Шарлоты родился мальчик, названный Афанасием и получивший фамилию Шеншин. Четырнадцать лет спустя, духовные власти Орла обнаружили, что ребенок родился до венчания родителей и Афанасий был лишен права носить фамилию отца и дворянского титула.

Мальчик был отправлен в Германию.

Это событие ранило впечатлительную душу ребенка, и он почти всю свою жизнь переживал двусмысленность своего положения.

Особое положение в семье повлияло на дальнейшую судьбу Афанасия Фета- он должен был выслужить себе дворянские права. Фет окончил университет (юридический, а затем филологический факультет), потом стал военным (прослужил 13 лет), но дворянских прав

так и не получил. Выйдя в отставку, купил землю и решил посвятить себя сельскому хозяйству. Вскоре женился по расчету на старой и богатой, стал жестоким и прижимистым хозяином.

Фет прожил долгую и трудную жизнь и при этом писал божественные стихи.

ученик

Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..

Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы.
Робко месяц смотрит в очи,
Изумлен, что день не минул,
Но широко в область ночи
День объятия раскинул.
Над безбрежной жатвой хлеба
Меж заката и востока
Лишь на миг смежает небо
Огнедышащее око.

Под музыку «Романс» к повести Пушкина «Метель»

В 19 веке на литературный небосклон возшла еще одна звезда русской поэзии – Федор Иванович Тютчев. Творчество Тютчева обогатило литературу возвращением тонкости и красоты поэтического слога, свежий взгляд на человека, природу и общество.

Федор Иванович Тютчев принадлежал к известному дворянскому роду. Родился он 5 декабря 1803 года в родовом поместье Овстуг Орловской губернии. Отец его – бывший гвардии поручик Иван Николаевич, мать – Екатерина Львовна имела родственную связь с писателями Толстыми.

Тютчев жил в окружении образованных людей. Это позволило ему получить прекрасную домашнюю подготовку. Наставником его стал поэт Семен Егорович Раич, который был на 11 лет старше Федора. Благодаря ему, Федор познавал основы стихосложения.

В творчестве поэта все чаще наблюдается изысканность слога, которая будет сопровождать все его последующие сочинения.

Свои работы он чаще всего подписывал инициалами: Ф. Т. Очень мало людей знало, что Ф. Т. и Фёдор Тютчев — это одно и то же лицо.

В 1836 году произошло событие, которое во многом предопределило его судьбу. Александр Сергеевич Пушкин от своих друзей, Василия Жуковского и Петра Вяземского, получил стихи не ведомого никому поэта Ф. Т. и поместил шестнадцать из них в своем «Современнике». Пушкин услышал силу и мощь будущего слова.

Сияет солнце, воды блещут,
На всем улыбка, жизнь во всем,
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.

Поют деревья, плещут воды,
Любовью воздух растворен,
И мир, цветущий мир природы
Избытком жизни упоен.

«Какая ночь! Как воздух чист...» А.Фета(1 группа)

Какая ночь! Как воздух чист,
Как серебристый дремлет лист,
Как тень черна прибрежных ив,
Как безмятежно спит залив,
Как не вздохнет нигде волна,
Как тишиною грудь полна!
Полночный свет, ты тот же день:
Белей лишь блеск, чернее тень,
Лишь тоньше запах сочных трав,
Лишь ум светлей, мирнее нрав,
Да вместо страсти хочет грудь
Вот этим воздухом вздохнуть.

«Как сладко дремлет сад темно-зеленый...» Ф.И.Тютчева (2 группа)

Как сладко дремлет сад темно-зеленый,
Объятый негой ночи голубой!
Сквозь яблони, цветами убранный,
Как сладко светит месяц золотой!

Таинственно, как в первый день созданья,
В бездонном небе звездный сонм горит,
Музыки дальней слышны восклицанья,
Соседний ключ слышнее говорит...

На мир дневной спустилася завеса,
Изнемогло движение, труд уснул...
Над спящим градом, как в вершинах леса,
Проснулся чудный еженощный гул...

Откуда он, сей гул непостижимый?..
 Иль смертных дум, освобожденных сном,
 Мир бестелесный, слышный, но незримый,
 Теперь роится в хаосе ночном?..

Учитель

Сопоставительный анализ текстов.

Предлагается проанализировать стихотворения сходной тематики и выявить общие черты и различия в авторских взглядах.

Для анализа у вас на столе лежат рабочие листы. Работу выполняем в группах.

Верю, дружба вам поможет справиться с трудностями.

Образ мира	А.А. Фет	Ф.И.Тютчев
Лирический герой и автор	Нет сословных характеристик. Я = природа	Я и мироздание. Космическое сознание
Эмоциональный тон	Радость	Печаль о несовершенстве бытия и мироздания
Взгляд на мир	Созерцатель	Мыслитель
Образ Музы	Не проклинать , а наслаждаться. Свобода – народная поэзия.	Поэзия божественная, небесная
Язык	Импрессионален, непосредственен, субъективно-впечатлителен, музыкален. Наличие повторов, анафор, вопросов, напевных интонаций.	Образный параллелизм, ораторские нотки, восклицания, вопросительные интонации, риторические интонации, высокая патетика.

	Краски	Звуки	Запахи и вкусовые ощущения	Образы
Ночь у Фета	Серебристый лист, свет полночный	Не вздохнет; тишиною грудь полна	Тоньше запах сочных трав; воздух чист	Ум светлей, мирнее нрав
Ночь у Тютчева	Темно-зеленый сад, негой голубой, убеленный цветами, месяц золотой.	Музыки дальней слышны восклицанья, ключ говорит, проснулся чудный еженощный гул	Сладко дремлет, сладко светит	Звездный сонм горит; мир бестелесный, слышный, но незримый, теперь роится в хаосе ночном.

- Что поэты пытаются сказать человеку?

Поэты пытаются сказать человеку о его слиянии с природой.

-Чем отличается творчество великих мастеров слова?

- Оба поэта пережили трагическую любовь и смерть любимых женщин. Это оставило большой отпечаток на их творчестве. Но, несмотря на какую-то схожесть в судьбах, их произведения очень различны. Любовная лирика **Фета** - откровенная страница его поэзии.

Сердце поэта раскрыто, он не щадит его. Стихи Фета обязательно нужно перечитывать, когда тебе одиноко, потому что поэт заражает положительным мышлением. Поэзия Фета прозрачна, словно вода из холодного, чистого колодца.

- У Тютчева всё наоборот. В его стихотворениях любовь - чувство чрезвычайно губительное, он заранее предчувствует трагичность. Наверное, потому что любил стихию ветра.

У Тютчева ночь - любимое время суток.

Но есть у поэта и весёлая и добрая природа о зиме и весне. Вчитываясь в стихи Тютчева, мы получаем ответы на самые злободневные вопросы.

Возвратимся к эпиграфу урока.

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...
Ф.И.Тютчев

-Над чем заставляет задуматься поэт?

Заставляет задуматься о душе природы, размышляет над жизнью людей, которые не умеют понимать язык природы, живут в как впотьмах.

Заставляет задуматься о том, что Природа-существо с широкой душой. Почему мы, люди, не умеем слышать её боль, не умеем наполнять душу её красотой, которая помогает быть чище.

Прекрасные русские поэты оказали огромное влияние на становление русской поэзии, любовной лирики. Любовная лирика поэтов отражает их переживания и эмоции, сожаление о быстротечном счастье.

Стихи поэтов настолько музыкальны, что похожи на песню

«Я встретил вас — и все былое...»

Любовь для Тютчева и Фета - основной мотив творчества. Источник обогащения души, способ связи человека с миром, со всем живым

«Все во мне, и я во всем...».

Тени сизые смешались,
Цвет поблекнул, звук уснул —
Жизнь, движенье разрешились
В сумрак зыбкий, в дальний гул...
Мотылька полет незримый
Слышен в воздухе ночном...
Час тоски невыразимой!..
Всё во мне, и я во всем!..
Сумрак тихий, сумрак сонный,
Лейся в глубь моей души,
Тихий, темный, благовонный,
Всё залей и утиши.
Чувства мглой самозабвенья
Переполни через край!
Дай вкусить уничтоженья,
С миром дремлющим смешай!

Тютчев и Фет встречались в жизни. Два великих поэта, два страдальца. Любовь в их жизни - эта и страсть и смерть.

Музыка Рахманинова.

Любовь, любовь - гласит преданье -
Союз души с душой родной -
Их соединенье, сочетание,
И роковое их слиянье.
И... поединок роковой...
И чем одно из них нежнее
В борьбе неравной двух сердец,
Тем неизбежней и вернее,
Любя, страдая, грустно млея,
Оно изноет наконец...

Все на свете - о любви. Любовь, объединяющее людей. Любовь не разделяется к жизни, любовь к природе, любовь к искусству, любовь мужчины и женщины.. Любовь и красота становятся символом существования людей на земле. Проникновенный лозунг Достоевского: «Красота спасет мир!» И очень похоже - у Фета: «целый мир от красоты...»

Есть любовь - значит, есть ощущение родины.

Подул ветерок и на стол опустились последние осенние листочки, которые принесли загадку-ребус. Надо их отгадать.

«Умом **Россию не понять
Аршином общим не измерить,
У ней особенная стать**

В Россию можно только верить».
Фёдор Иванович Тютчев

Россия славится своими талантами. Знаменитые ученые, писатели, художники, музыканты внесли огромный вклад в развитие культуры, науки и искусства нашей страны. И нам продолжать то, что сделано нашими родителями, нам защищать родную землю от каждого, кто придёт с мечом гордиться мужеством наших ребят, которые в эту минуту защищают Родину, Россию.

Какая тема звучала на уроке?

Какую цель вы поставили перед собой?

Посмотрите, смогли мы решить те задачи, которые я перед вами поставила?

Создаем синквейн о поэтах и послушаем впечатления об уроке.

Синквейн – белый стих строго заданной формы:

1 строка – любое существительное.

2 строка – 2 прилагательных

3 строка – 3 глагола движения

4 строка – крылатое выражение

5 строка – слово, усиливающее содержание.

7 этап: домашнее задание.

Материал к сочинению по теме: «Чем опасно равнодушное отношение к природе?»

Синквейн — это короткое стихотворение из 5 строк, построенное по определённой схеме.

Структура синквейна:

- 1 строка — одно слово (существительное), тема;
- 2 строка — два слова (прилагательные), описание темы;
- 3 строка — три слова (глаголы), действия;
- 4 строка — четыре слова, фраза, выражающая отношение к теме;
- 5 строка — одно слово (существительное), синоним к теме.

Тютчев

Поэт, мыслитель

Пишет, философствует, воспевает

В строках — природа и душа

Гений русской лирики

или

Тютчев

Лирик, наблюдатель

Чувствует, творит, размышляет

В словах — вся прелесть бытия

Русский поэт-философ

или

Фет

Поэт, лирик
Чувствует, воспевает, творит
В строках — природа, любовь, красота
Гений русской поэзии

или

Афанасий

Тонкий, душевный
Вдохновляет, очаровывает, пленяет
В каждой строке — трепет души
Романтик пера

Урок запомнится тем, что кроме красивых стихов, мы слышали музыку, которая дошла до сердца и души. Она обладает неповторимым очарованием. Познакомились с исполнителями и композиторами этих романсов.

Презентация, словно художественная выставка . Картины оставили невероятное впечатление и позволили ощутить прелесть осенней природы, художники позволили заглянуть в самые глубокие уголки нашей Родины..

