Доклад на тему: Формирование культуры поведения у детей дошкольного возраста

**1. Краткая характеристика дошкольного периода**

 Дошкольное детство - особый период развития ребенка. Именно в этом возрасте возникает внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения [1, c.83]. Эта внутренняя жизнь проявляет себя в способности действовать по общим понятиям, в воображении ребенка, в произвольном поведении, в содержательном общении со взрослыми и сверстниками. Именно в этот период происходит формирование в ребенке активного интереса к взаимоотношениям с другими людьми. У него возникает потребность в ознакомлении с определенными нормами общения и, как результат - выработка индивидуальной культуры поведения.

**2. Культура поведения и основные ее аспекты**

 Ознакомление с психолого-педагогической, философской и культурологической литературой дает возможность раскрыть понятие «культура поведения». Так, в социологии «культура поведения» определяется как совокупность духовных ценностей, правил, норм, регулирующих характер взаимоотношений между людьми, и служит для того, чтобы облегчить их вхождение в общество. Тем самым культура поведения возникает в результате успешной адаптации человека к условиям жизни в обществе (Э. Дюркгейм, Э. Эриксон, Л. Козер, Р. Мертон, Т. Парсонс, П. Сорокин).

 Основа этического подхода к культуре поведения личности заключается в том, что любые поступки человека рассматриваются в диалектике добра и зла. Поэтому моральное поведение оценивается по принципу «максимизации добра и минимизации зла», а критерием ее развития считается качественная характеристика моральных ценностей. Исходя из этого, под культурой поведения понимают совокупность форм повседневных действий и поступков человека, в которых отражаются нравственные и эстетические поведенческие нормы (А. Гусейнов, А. Дробницкий, И. Кон).

 В эстетике доминирует мнение о тесной связи категорий прекрасного, гармоничного с этическими категориями истины, блага, добра. В связи с этим культура поведения предполагает взаимосвязь внутренней культуры личности и внешних форм ее проявления, основанные на понятиях «красивое», «гармоничное», «совершенное» (В. Дружинин, Т. Левчук).

 В психологии культура поведения квалифицируется как динамическое личностное образование, что постепенно формируется и видоизменяется в течение жизни человека в процессе поступков, действий (Б. Ананьев, И. Бех, С. Рубинштейн, Н. Чепелева).

 Авторы программы «От рождения до школы» обращают внимание на то, что обучение и воспитание должны быть нацелены на формирование человечности, справедливости, товарищества, честности, которое происходит во время игр, общения, бесед, объяснений и тому подобное. Воспитатель должен вправлять детей в проявлениях отзывчивости, доброжелательности, участия, поощрять дошкольников быть внимательными к эмоциональным состояниям других детей, уважать их переживания, желания. Старших дошкольников следует учить анализировать и контролировать собственные поступки и поведение [4, c. 120].

 На сегодня существуют различные подходы к структурному строению содержания культуры поведения дошкольников (Л. Артемова, В. Белоусова, Л. Островская, С. Петерина), в которых, проанализировав, можно выделить следующие взаимосвязанные компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

 В ФГОСТ ДО в контексте физического, социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно эстетического и креативного развития уделяется внимание вопросу формирования и личностной культуры, культуры поведения ребенка. Эта работа сфокусирована на привитии у детей вышеупомянутых компонентов, на которых мы и сосредоточим свое внимание.

 **3. Работа педагога по формированию культуры поведения у детей дошкольного возраста**

**3.1. Воспитание культуры деятельности и культуры общения**

 Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, при выполнении трудовых поручений. Формировать в ребенке культуру деятельности - значит воспитывать у него привычку содержать в порядке место, где он работает, учится, играет; привычку доводить до конца начатое дело, быть настойчивым в достижении цели; учить его не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня; приучать бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

 Уже в старшем дошкольном возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность, отдых, что является основой для формирования у него навыков эффективной организации труда [6, c.64]. Важный показатель культуры деятельности - влечение к интересным, развивающим занятиям, умение ценить время, желание работать, получение удовольствия от результата своей работы, развитие самостоятельности и творчества.

 Главное в культуре общения - это научить ребенка уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности и относиться к ним так, как он относится к себе. В повседневной практике человеческие отношения далеко не всеми и не всегда осуществляются. А между тем культура человеческих отношений, общения людей между собой играют важную роль в жизни. Если ребенок культурно общается с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и с вовсе незнакомыми людьми.

 Культура общения обязательно предполагает культуру речи ребенка. Это требует от дошкольника владения определенным запасом слов, умение разговаривать спокойно и понятно, последовательно, что, в свою очередь, способствует активному общению детей во время игр и труда, предотвращает возникновение конфликтных ситуаций.

 Согласно с ФГОСТ ДО воспитатель, должен приучать детей к таким навыкам и привычкам культуры общения как: использовать вежливые слова, быть приветливым с родными, друзьями и незнакомыми, соблюдать общепринятые нормы этикета общения, воспроизводить в игре свои нравственные представления, прислушиваться к советам старших, соблюдать правила общежития в семье, проявлять вежливость, толерантность, чувствовать границу допустимого поведения с младшими, сверстниками, старшими детьми, взрослыми и старыми людьми.

 Самое главное, что нужно помнить и понимать как воспитателю, так и родителям это то, что любое проявление вежливости со стороны ребенка должно руководствоваться добрыми мыслями и чувствами, быть для него осознанной необходимостью и потребностью, а не средством получения похвалы или избежание наказания. Поэтому цель воспитания культуры общения заключается в готовности ребенка самостоятельно принимать нравственные решения и соответственно действовать [3, c.54].

**3.2. Воспитание культуры опрятности и гигиены**

 Создание культурных навыков и привычек начинается с воспитания аккуратности и опрятности. Уже с трехлетнего возраста ребенок может сам с некоторой помощью взрослых одеваться, застилать свою кровать, может помогать в уборке комнаты. Культура еды, умение культурно принимать пищу - одна из первых навыков, что должна воспитываться у ребенка. Культура еды имеет и этический аспект - ведь поведение за столом основывается на уважении к тем, кто сидит рядом, а также к тем, кто приготовил пищу. К культурным привычкам относят приучения вставать утром и делать зарядку, умыться, чистить зубы, аккуратно причесываться, держать в чистоте обувь и одежду. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим и к себе самому.

 Мы выяснили, на какие основные компоненты нужно обращать внимание при воспитании культуры поведения дошкольников. Это как оболочка этого процесса. Рассмотрим и ее наполнения, а именно: методы, принципы, условия.

 Процесс воспитания культуры поведения очень сложный, требует осознанного использования педагогом богатого арсенала методов и средств педагогического воздействия на детей, ‑ это такие методы как: разъяснение, показ, упражнение, напоминание, приучение, воспитательные ситуации, контроль, оценка, этические беседы, коллективное чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов и фильмов, кукольных спектаклей, инсценировок с моральным подтекстом, положительный пример, наказание и поощрение, введение правил культуры поведения, экскурсии, игры и упражнения.

 Так, разъяснения помогает ребенку понять, почему именно так надо поступить в той или другой ситуации; поощрение активизирует дошкольников к обучению, к выбору поведения, а наказание за негативный поступок направлено на возникновение желания делать хорошо; этические беседы и воспитывающие ситуации, ‑ формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ему ориентироваться в различных ситуациях и поступать в соответствии с правилами культуры поведения; показ, упражнения, приучение, напоминания, контроль и оценка направлены не только на предоставление образца поведения, но и на выяснение степени усвоения и правильности выполнения того или иного правила, то есть понимание норм поведения.

 Рассмотренные методы предусматривают обязательное соблюдение следующих педагогических и этических принципов, как: научность, наглядность, непрерывность, систематичность и последовательность, доступность и доходчивость, сознание и активность детей, индивидуальный подход, знание физиологических и возрастных особенностей, разумность и необходимость поведенческих правил, доброжелательность и дружелюбие, опора на национальные традиции, единство в работе детского сада и семьи. Педагоги и воспитатели всегда должны помнить, что процесс воспитания культуры поведения, основываясь на принцип непрерывности, должен быть органической составляющей всей воспитательной работы [2, c. 48]. Важно донести до детей, что нормы поведения базируются на моральных ценностях российского народа: доброжелательности, гостеприимства, трудолюбия, правдивости, честности, человеколюбии, уважения к родителям и пожилым, чувстве юмора.

 Следовательно, при воспитании у детей дошкольного возраста устойчивых положительных навыков и привычек культуры поведения необходимо соблюдать принципов единства и целостности воспитательного процесса, то есть взаимосвязи задач, методов и средств воспитания: последовательность, систематичность, повторение упражнений и рационального их распределения во времени.

 Для эффективности и результативности работы по воспитанию культуры поведения в детском саду и в доме нужны определенные положительные условия, а именно [7, c. 62]:

 1. Авторитет и культура воспитателей и родителей. Стиль общения воспитателя с детьми - самое главное в формировании культуры поведения. Помощь, доверие, любовь, совет, искренний интерес к детским начинаниям составляют фундамент доброжелательных отношений с ребенком. Действия воспитателя должны быть направлены на достижение главной цели - создание условий для развития личности ребенка в творческой, дружеской обстановке.

 2. Позитивный настрой. Атмосфера доброжелательности, активная содержательная деятельность вызывают у детей тягу к занятости, желание познавать новое и использовать эти знания в жизни.

 3. Связь с семьей. Позволяет сохранить единство требований и преемственность в воспитании. Педагог сообщает о достижениях и проблемах ребенка, консультирует родителей и знакомит их с методами нравственного воспитания в семье.

 4. Соблюдение точного режима – является гарантом уравновешенного состояния детей, предотвращает переутомление и статику в деятельности, позволяет сформировать стереотип поведения.

 5. Правильно организованная обстановка. Интересная, познавательная наглядность, дидактико-методические материалы, игрушки позволяют детям находить занятия по интересам и тем самым предотвращают срывы в поведении.

**Выводы**

 Таким образом, развитие индивидуальности каждого ребенка основывается на формировании его личностной культуры. При воспитании культуры поведения педагоги и родители должны помнить, что воспитательное воздействие на детей должно быть единственным, постоянным и последовательным, результатом которого является полнота представлений и знаний ребенка о себе, о правилах культурного поведения; ориентация ребенка на социально одобряемые нормы поведения; положительное эмоциональное восприятие себя, окружающих, окружающей среды; соответствие действий и поступков ребенка установленным социальным стандартам.

 **Список использованной литературы:**

1. Абраменкова В.В. Роль совместной деятельности в проявлении гуманного отношения к сверстникам у дошкольников/В.В. Абраменкова.- М., 2011.
2. Бархатова М.И. Воспитание культуры поведения / М.И. Бархатова//Дошкольное воспитание - 2009. - №11. - С. 46-49.
3. Буре Р.С. Воспитатель и дети/Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. - М.: Просвещение, 2017. - 143 с.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика/С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: "Академия", 2016. - 416с.
5. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения - М.: ВЛАДОС, 2018. - 224 с.
6. Максимова И.В. Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / И. В. Максимова, Н. В. Полянская // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г.Санкт-Петербург, май 2013 г.). -- СПб.: Реноме, 2013. -- С. 64-67.
7. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 96 с.
8. Островская Л.Ф. Азы воспитанности // Дошкольное воспитание. - 2013.- №8. - С. 61-65.
9. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста/С.В Петерина. - М.: Просвещение, 2018. - 96с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\_1155.pdf
11. Шипицына Л.М. Азбука общений. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками/Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская. - СПб.: Детство-Пресс, 2019. - 380с.