Егорова Т.А.

**Экологическое воспитание детей с нарушениями слуха**

***Никто не становится хорошим человеком случайно.***

***М. Монтень***  
 Приблизительно с шестидесятых годов двадцатого столетия, когда перед человечеством впервые остро встала проблема уничтожения всего живого в связи с промышленной деятельностью, стала оформляться новая наука – «*экология»* и, как следствие этого возникновения, появились такие понятия как «*экологическая культура», «экологическое воспитание».*

На современном этапе развития человечества охрана окружающей среды, проблемы взаимоотношения человека и природы приобрели глобальный характер. Реальной стала угроза экологической катастрофы. Мир в целом и каждый человек в отдельности должны осознавать необходимость бережного отношения к природе, степень ответственности за результаты своей деятельности. Экологические знания становятся всё более значимыми и востребованными.

Мы педагоги школы-интерната понимаем свою ответственность по воспитанию личности неслышащего ребёнка, способной успешно адаптироваться в окружающей социальной среде, обладающей, в том числе, и экологической культурой.   
 Изучая окружающую среду на занятиях, дети на основе живых впечатлений о взаимных связях человека с природой дают обоснование целесообразных норм и правил поведения в природной среде.

Воспитатели привлекли внимание детей к безответственному отношению людей к природе, приводящему к катастрофическим последствиям. На таких занятиях происходит выработка познавательного компонента экологической культуры, развитие чувственной сферы. Создаются условия для приобретения опыта принятия экологических решений на основе полученных знаний и в соответствии со сформированными целостными подходами и ориентациями: как и где проложить тропу, как ходить по лугу, лесу, как относиться к их живым обитателям, нужно ли экономить воду, как вести себя в природе.   
Так происходит целенаправленная, кропотливая работа, ориентированная на то, чтобы правила поведения в природе были прочувствованы, понятны.  
 Беседы «Красная книга». Во время беседы про красную книгу воспитатели вместе с детьми познакомились с некоторыми редкими животными и растениями, которые нужно охранять и беречь.   
Проходят содержательные, доходчивые, эмоциональные беседы .

Прогулки, развлечения, ролевые, соревновательные, имитационные,

игры, спорт на свежем воздухе – проверенные средства укрепления здоровья и ознакомления с природой.

Формы экологического образования, основанные на развёртывании особой, деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса и эмоциональной включённости, отличное средство систематизации и закрепления знаний о природе.

На прогулках по территории школы ребята проводят различные наблюдения за явлениями природы, её объектами. Наблюдение – является основным методом изучения окружающей среды. Обращают внимание на красоту природы, учатся раскрывать природные взаимосвязи, получают знания о природных явлениях, сопоставляют действительность и художественные образы.

Обучающиеся принимают активное участие в конкурсах рисунков, в выставках поделок из природного материала.

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования трудовых навыков. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Качество изготовления поделок зависит от:

грамотного методического руководства со стороны воспитателя;

уровня умственного развития ребенка;

степени сформированности у детей практических умений и навыков работы с природным материалом;

развитие у ребенка таких качеств как настойчивость, внимательность, старательность, взаимопомощь.

Большую роль в экологическом воспитании наших детей играют экскурсии в музеи, выезды на природу, наблюдения в природе. Здесь природа, и её объекты выступают мощными средствами воспитания, формирования знаний о природе, экологического мышления, поведенческого компонента, воспитания чувственной сферы личности. Предварительная беседа перед экскурсией поможет заинтересовать обучающихся, раскроет необходимость личного участия в деле охраны природы. Перед началом экскурсии необходимо познакомить с элементарными правилами поведения в природе. На экскурсии дети учатся ориентироваться на местности, наблюдать мир природы, делать сопоставления.  
 Воспитанники побывали в Чувашском национальном краеведческом музее на побережье реки Волги города Чебоксары, в историко-краеведческом музее г. Цивильска и в других окрестностях ЧР.

Также воспитанники посетили районную выставку ДПИ «Славься, край родной».Целью и задачей этой выставки-конкурса являлось возрождение, сохранение и дальнейшее развитие любительского искусства путем приобщения подрастающего поколения к декоративно-прикладному творчеству. На выставке были представлены макеты птиц, живущих в Чувашии.

В ноябре прошел конкурс буклетов «Спасем мир!». В работе над буклетами педагоги и воспитанники смогли выразить свою фантазию, воображение, идеи по спасению экологии нашей Родины. Буклеты получились познавательные, красочные, яркие, характерные особенностям психологии и развития не слышащих детей, трудно воспринимающих сложную информацию и терминологию, имеющих, в целом, ограниченный кругозор и словарный запас.

Чем ярче окружающая среда, тем больше положительных эмоций. Поэтому воспитанники с удовольствием участвуют в оформлении школьного двора. В школе педагогами проводится большая работа по организации досуга детей, качество которого способствует хорошему эмоциональному климату в коллективе. Именно поэтому в мае прошел конкурс «Веселый двор». Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным результатом, оформленным тем или иным способом.

Воспитание эстетических чувств – важный компонент экологической культуры.  
 Любят дети праздники на осеннюю тематику. C целью воспитания бережного отношения к природе, привития любви к природе родного края в школе-интернате проводилось много мероприятий: «Праздник зонтика», «Золотая волшебница осень», «Осенние причуды».

Проведение этих праздников позволяет вести широкую пропаганду экологических знаний, даёт импульс экологической активности детей.   
 Не менее значимы в экологическом воспитании наших воспитанников и КВД (клуб выходного дня). Воспитатели в занимательной форме организуют досуг детей, что способствует хорошему эмоциональному климату в коллективе. В школе прошли такие КВД, как «На лесной поляне», «Чувашия – мой край родной», «Осень – пора золотая», «Природа – наш дом», «Перелетные птицы».

Экологическое воспитание неотделимо от других направлений воспитания – умственного, нравственного, физического, трудового, эстетического. Пример этому конкурс «Цветущий сад на подоконнике».

Участие в Международном детском фестивале «Подводный мир» подарил массу позитивных эмоций, добавил в повседневную жизнь ярких красок, показал, что где-то совсем рядом с нами целый мир удивительного и неизвестного, прекрасного и волнующего… И немного поближе увидеть эту красоту подводного мира.

Наша школа приняла участие в чудесном рукодельном конкурсе цветов и цветочных композиций, посвящённому Году окружающей среды «Цветы творенья рук искусных». Выполнили свои творческие работы и направили в с. Шемурша, в отдел экологического просвещения национального парка «Чаваш вармане».

Трудовые хлопоты во дворе школы, операции «Чистый двор», субботники дают возможность получить практические умения и навыки деятельности в природе. Они позволяют показать детям природные связи, формируют у них личностное отношение к природе, формы экологического и нравственного поведения, сохранения своего здоровья.   
 Зима – холодное время года. Именно в этот период многие птицы погибают из-за недостатка пищи. Наши воспитанники не могут остаться равнодушными в данной ситуации. Каждый год в школьном дворе и прилегающей территории вывешиваются кормушки для зимующих птиц, сделанные руками ребят.

Особое значение воспитатели уделяют здоровьесбережению воспитанников в условиях ухудшающейся экологической обстановки, обучению мерам защиты от вредных факторов среды обитания. Это, в первую очередь, сохранение собственного здоровья, ведение здорового образа жизни, повышение адаптационных возможностей организма, ознакомление детей с факторами, ухудшающими здоровье и вызывающие болезни: некачественные продукты питания, плохие климатические условия, загрязнённые вода и воздух. Мы учим детей задумываться о своём отношении к вредным привычкам, полезны ли некоторые «вкусные» продукты, как защитить свою кожу от экологически вредных факторов среды, каким должно быть сбалансированное полезное питание и т. д.

**Заключение** Экологическое воспитание основано на понимании непреходящей ценности природы и всего живого на Земле. Оно ориентирует человека на бережное отношение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым, флоре и фауне. А условия единого учебно-воспитательного процесса школы обеспечивают результативность проводимой работы по формированию экологической культуры личности не слышащего воспитанника.  
Показателями воспитанной личности служат: экологические знания, умения, практические результаты, которые выражаются в выполнении учащимися общественно-полезной работы по охране природы, умении применять экологические знания за пределами школы. Кропотливая работа в этом направлении способствует повышению общей культуры наших воспитанников, формированию их нравственного облика, приучает задумываться о своём поведении в природе.

**Библиографический список**

1. Баландин Р.К; Бондарев Л.Г. Природа и цивилизация. М., 1988.

2. Кочергин А.Н., Марков Ю.Г., Васильев Н.Г. Экологическое знание и сознание: особенности формирования. — Новосибирск,

3. Лось В.А. Взаимоотношения общества и природы. — М., 2009.

4.Хлебосолова О.А., Хлебосолов Е.И. Природоведение: учеб. для 5 кл. спец. (коррекционных) общеобразоват. Учреждений VIII вида - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005г.

5.http://tvm.web-box.ru/formirovanie-ekologicheskoj-kultury/

6.[http://biofile.ru/geo/](https://www.google.com/url?q=http://biofile.ru/geo/&sa=D&ust=1467964325836000&usg=AFQjCNGmuCBGpGbBDUCMAQSVd64l0mW87A)

**Требования к материалам**

1. Название файла с материалом: Фамилия И.О.  
   Формат файла: Microsoft Word (.docx, .doc).  
   Например, *Иванова И.И.docx*  
     
   2. В верхней части документа (перед названием статьи/материала), указать Фамилию И.О. автора(ов).  
   Например, *Иванова И.И.*Остальные данные указываются в анкете.  
     
   3. Название статьи:  
   Не в кавычках, по центру, жирным шрифтом, регистр "Как в предложениях" (первая буква заглавная, остальные строчные, кроме аббревиатур и т.д.)  
   Точка в конце заголовков не ставится.  
     
   4. Размер бумаги – А4. Ориентация документа - книжная. Шрифт – Times New Roman. Размер (кегль) – 14 пт. В статье не должно быть автоматических и ручных переносов текста.  
     
   5. Рисунки, таблицы, фотографии, графики и схемы должны быть подписаны (например, Рисунок 1. Название рисунка). Изображения должны быть упомянуты в тексте материала. Оригиналы рисунков и фотографий необходимо прилагать к документу со статьей, в формате jpeg, bmp или png (изображения должны быть разрешением не менее 1024х1024). Графики должны быть выполнены в формате Excel. Таблиц должно быть не более 40% от всего объема материала (к публикации не принимаются технологические карты). Материалы со "сложными" математическими формулами (выполненные в редакторах формул, например, microsoft equation) к публикации не принимаются.  
     
   6. В конце статьи рекомендуется разместить "Библиографический список" (Использованные источники / Список литературы) с не менее, чем 2 записями. Записи в библиографическом списке оформляются авторами по правилам описания библиографических ссылок в соответствии с [ГОСТ Р 7.0.5-2008](http://files.s-ba.ru/publ/gost_7.0.5-2008.pdf).  
     
   Тщательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток!

**ПРИМЕР**

Иванова Л.М.

**Название моей авторской статьи**

Текст статьи, первый абзац. Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.Текст статьи, первый абзац.

Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.Текст статьи, второй абзац.

* Перечисление 1.
* Перечисление 2.
* Перечисление 3.
* Перечисление 4.

И так далее. И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.И так далее.

**Библиографический список**

1. Агафонов А. Ю. Основы смысловой теории сознания. СПб.: Речь, 2003. 296 с.

2. Васильков Я. В. От шаманизма к йоге: что произошло в «осевой период»? [Электронный ресурс]: доклад, прочитанный 27.10.2005 г. на втором заседании научного семинара «Восток: философия, религия, культура». URL: http://east.philosophy.pu.ru (дата обращения: 25.11.2005).

3. Региональное законодательство [Электронный ресурс]. URL: http://www.regionz.ru/index.php?ds=671170 (дата обращения: 26.01.2011).