**Особенности выявления уровня сформированности фонематического слуха дошкольников**

**Меситская Феридэ Мустафаевна**

**Студентки 4 курса, направления подготовки**

**44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями»,**

**направленность программы «Начальное образование и Английский язык»,**

**Гуманитарно-педагогической академии (филиал)**

**ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте**

Развитие фонематического слуха включает работу над звуками и сочетаниями звуков, над словесным и логическим ударением, над интонацией. Внутри слуховой системы выделяется две самостоятельные подсистемы: речевой слух, т.е. способность слышать и анализировать звуки речи (родного или других языков), и неречевой слух, т.е. способность ориентироваться в неречевых звуках (в музыкальных тонах и шумах). В основе неречевого слуха (звуковысотного) лежит выделение основной высоты звука, а в основе речевого (фонематического) слуха - выделение тонких тембровых различий (или специфические качества звуков речи). Это две относительно самостоятельные функциональные системы, они сходны тем, что усваиваются каждым человеком в отдельности в ходе его развития.

Среди основных задач обучения иностранному языку в начальной школе особое внимание уделяется формированию слухо-произносительных навыков, то есть развитию фонетического и фонематического слуха. Однако, на практике решение данной задачи вызывает определенные трудности в условиях групповой формы обучения. Концентрация внимания обучающихся начального звена быстро снижается при многократном однообразном повторении звуков для достижения необходимого уклада органов артикуляции. При этом, у детей может быть в разной степени сформирован навык фонематического восприятия звука и, соответственно, продуцирования звука в соответствии с фонетической нормой. В результате, возникает типичная ситуация для занятиях английского языка: часть детей успешно справляется с освоением нового звука, другая часть нуждается в дополнительной коррекции.

Развитие фонематического слуха на занятиях иностранного языка в детском саду и начальной школе строится на основе работы над речевым слухом (способность слышать и анализировать звуки изучаемого языка) и неречевым слухом, или так называемом музыкальном слухом (дифференциация звуков по громкости, восприятие высоты звука). Другими словами, речевой слух отвечает за восприятие и анализ качества звука (твердость/мягкость, долгота/краткость, уклад органов артикуляции), а неречевой слух – за восприятие мелодики речи (интонирования).

Несмотря на то, что данные системы функционируют относительно самостоятельно, вполне очевидно, что они усваиваются ребенком по мере его взросления. Б. М. Теплов [23, с. 226] указывает, что развитие неречевого слуха «ведет ко все более тонкой звуковысотной, тембровой, ритмической дифференцировке звуков», т. к. неречевой слух «является не изолированной, а синтетической человеческой способностью».

Речевой слух играет существенную роль в процессе формирования произношения и восприятия иноязычной речи, поскольку в его основе находится фонематический слух, отвечающий за звуковой анализ фонем, и интонационный слух, различающий компоненты, являющиеся специфическими для изучаемого языка. Данная интонационная составляющая речевого слуха имеет много общего с неречевым (или музыкальным) слухом.

В. Ф. Занглигер [15] приводит критерии развития фонематического слуха обучающихся. В их основе находится суждение А. Н. Леонтьева [18, c. 288] о возможности слышать в меру артикуляционных способностей и артикулировать в меру слуховых, так как, по мнению выдающегося ученого, моторика артикуляторного аппарата взаимосвязана с музыкальным слухом. Рассмотрим подробнее положения В. Ф. Занглигера [15] о показателях сформированности фонематического слуха:

- «умение слышать отдельные звуки в слове, разделять слова на звуки и составлять из заданных звуков слова;

- умение различать на слух все звуки языка, относящиеся к разным фонемам, не смешивая их друг с другом;

- умение соотнести услышанный звук с определенной фонемой языка» [55, c.45].

Г. М. Грачев к показателям развитого фонематического слуха относит:

- «умение перекодировать физические звуки в фонемы;

- умение мгновенно вычленять из речевого потока осмысленные звуковые комплексы, сличать их, дифференцировать, идентифицировать;

- умение образовывать акустико-артикуляционные образцы предъявляемых сигналов с опорой только на слуховое ощущение;

- умение удерживать предъявляемые сигналы (звуки) в кратковременной памяти;

- умение внутренне проговаривать предъявленный звуковой образец;

- умение соотносить предъявленные сигналы с определенным смысловым значением» [11, c.89].

Кроме того, В. Ф. Занглигер говорит о показателях сформированного акцентуационного и интонационного слухов, входящих в состав фонематического [15].

Критерии развития акцентуационного слуха:

- «умение дифференцировать словоформы с разным местом ударного гласного ( Export – expOrt);

- умение выделять ударный слог в слове. Умение (в перспективе) соотнести услышанное слово с определенной ритмической моделью».

Критерии развития интонационного слуха:

- «умение установить тождество/различие между интонационными моделями;

- умение расчленить звуковой поток на синтагмы;

- умение соотнести интонационную структуру с определенной интонационной конструкцией (на заключительном этапе обучения);

- умение определить в синтагме интонационный центр (ИЦ);

- умение определить коммуникативный тип или вид высказывания (на заключительном этапе обучения);

- умение отождествить говорящего на основе интонационных характеристик его речи (на заключительном этапе обучения);

- умение отнести высказывание к определенному стилю речи (на заключительном этапе обучения)».

Таким образом, успех иноязычной коммуникации зависит от комплексного развития речевого слуха, включающего в себя фонематическое, фонетическое, акцентуационное и интонационное восприятие. Особо важно предложить обучающимся такой метод освоения иноязычного произношения, который не просто будет соответствовать их возрастным особенностям и уровню развития речевого слуха, но и позволит обеспечить продуктивную работу над типичными фонематическими ошибками русскоговорящих. Лингвисты выделяют разные причины возникновения данных речевых погрешностей, анализ которых позволил создать классификацию фонематических ошибок.

***В рамках данного исследования выделим два критерия:***

*1. Когнитивный критерий с показателем*

– сформированные представления о специфических звуках английского языка.

*2. Операционно-фонематический критерий с показателями:*

- умение слышать отдельные звуки в слове, разделять слова на звуки и составлять из заданных звуков слова;

- умение различать на слух все звуки языка, относящиеся к разным фонемам, не смешивая их друг с другом;

- умение соотнести услышанный звук с определенной фонемой языка.

Основной диагностической методикой стал Тест фонетических способностей. По мнению А. Н. Леонтьева, в речевом (фонематическом) слухе ведущим моторным звеном является артикуляционная моторика, т.е. движения артикуляторного аппарата, а в музыкальном (звуковысотном) слухе главное место занимают голосовые связки, их движения. Положение «слышу в меру своих артикуляционных способностей и артикулирую в меру слуховых» взято за теоретическую основу при создании теста фонетических способностей.

Цель ТФС – это прогнозирование и диагностика. Важно выявить «слабоуспевающего» еще до того, как он приступит к изучению иностранного языка, как начнутся его проблемы и разовьется комплекс, который не сможет преодолеть даже лучший преподаватель. ТФС поможет выявить сильные и слабые стороны каждого учащегося, с тем чтобы преподаватель мог оказать эффективную помощь как можно раньше и предложить разные стратегии в освоении иностранного языка. На начальном этапе обучения наиболее важен фонематический слух, а на продвинутом - фонетический, поэтому в спецификацию ТФС заложена проверка следующих умений, предполагающих развитый фонематический слух (акцентуационный и интонационный).

СПЕЦИФИКАЦИЯ ТФС, ПРОВЕРЯЮЩАЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

1. Умение слышать отдельные звуки в словах, разделять слова на звуки, а из заданных звуков составлять слова.

2. Умение различать на слух все звуки языка, относящиеся к разным фонемам, не смешивая их друг с другом.

3. Умение соотносить услышанные звуки с определенной фонемой языка.

СПЕЦИФИКАЦИЯ ТФС, ПРОВЕРЯЮЩАЯ АКЦЕНТУАЦИОННЫЙ СЛУХ

1. Умение дифференцировать словоформы с разным местом ударного гласного ( Export - eXport).

2. Умение выделять ударный слог в слове. Умение (в перспективе) соотнести услышанное слово с определенной ритмической моделью.

СПЕЦИФИКАЦИЯ ТФС, ПРОВЕРЯЮЩАЯ ИНТОНАЦИОННЫЙ СЛУХ

1. Умение установить тождество - различие между интонационными моделями, предлагаемыми в слуховой модальности. 2. Умение расчленить звуковой поток на синтагмы.

3. Умение соотнести интонационную структуру с определенной интонационной конструкцией (ТФС на заключительном этапе обучения).

4. Умение определить в синтагме интонационный центр (ИЦ).

5. Умение определить коммуникативный тип или вид высказывания (на заключительном этапе обучения).

6. Умение отождествить говорящего на основе интонационных характеристик его речи (на заключительном этапе обучения). Предлагается создание базы данных «звучащих материалов современной русской речи», включающей эталонное чтение художественных текстов мастерами слова и записи спонтанной речи (диалогов, полилогов, монологов).

7. Умение отнести высказывание к определенному стилю речи (на заключительном этапе обучения).

Сформированный фонетический слух характеризуется наличием определенных умений: выделять несмыслоразличительные признаки звуков изучаемого (иностранного) языка; соотносить фонетические признаки звука со звукотипом родного или иностранного языка. Сформированный фонетический слух наиболее важен на продвинутом этапе обучения, в итоговый ТФС включены задания, которых нет и не может быть в диагностическом ТФС.

Только развитый в комплексе фонематический, фонетический, акцентуационный и интонационный слух свидетельствует о сформированном речевом слухе, который и проверяется ТФС. Важно предложить учащимся путь овладения произношением (в частности) и языком (в целом) на уровне их возможностей в оптимальном режиме усвоения.

Литература

1. Аристова, Е. А. Формирование фонетический и фонационнык навыков иноязычной четной речевой деятельности у студентов неязыкового вуза: монография / Е.А. Аристова. – М. : Логос, 2014. – 210 с.
2. Ариян, М.А. УМК по английскому языку для 2 класса (2 год обучения) / М. А. Ариян // Иностранные языки в школе. – 2003. – №11. – С. 54.
3. Белкина, М.Ю. Задания для совершенствования фонетических навыков / М. Ю. Белкина / / Иностранные языки в школе. – 2006. – № 5. – С.12 – 17.
4. Бельтюков, В.И. Об усвоении детьми звуков речи / В. И. Бельтюков. – Москва : Просвещение, 1964. – 91 с.
5. Бельтюков, И.В. Об усвоении детьми звуков речи / И.В. Бельтюков. – М . : Просвещение, 1964. – 148 с.
6. Верещагина, И.Н., Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / И.Н. Верещагина, Г.В. Рогова. – М. : Просвещение, 1998. – С. 17-35.
7. Дурова, Н.В. Формирование фонематического слуха у детей / Н.В. Дурова. – М. : Мозаика – Синтез, 2016. – 190 с.
8. Емельянова, Е.Ю., Кузовлев, В.П. Привет, американский английский: Книга для учителя. – М. :Академия, 1994. – 253 с.
9. Жедек, П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии / П.С. Жедек. – Томск : Пеленг, 2012. – 290 с.