Приобщение детей к истокам народной культуры.

 «Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.

Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации».

Г.Н. Волков

В настоящее время много говорится о необходимости возрождения национального самосознания чувашского народа, его культуры, вековых традиций и обычаев. И путь к этим истокам должен начинаться с детства.

В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам национальной культуры. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: «Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего». Наши дети должны хорошо знать не только историю родного края, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Особое место в приобщении дошкольников к национальной культуре в нашем детском саду уделяется ознакомлению с традициями и бытом чувашского народа. И неоспоримую роль в этом играет мини-музей «Авалах - Старина», целью которого является формирование у детей любви и интереса к жизни чувашского народа в разное историческое время, к его духовной и материальной культуре. В музее собрано более 120 экспонатов из Комсомольского, Батыревского, Канашского, Цивильского, Марпосадского и др. районов. Здесь представлены элементы чувашского народного костюма: масмак, сурпан, шубыр, нарядный сапун, мужская и женская кепе, предметы старинного быта, старинные монеты, ткацкий станок, а встречает посетителей музея кукла в национальном костюме. В мини-музее планируются и проводятся занятия, мероприятия с участием детей и взрослых.

Коллектив детского сада, на протяжении долгого времени знакомясь с народными чувашскими традициями, изучая чувашскую литературу, пришел к выводу, что воспитание духовной культуры строится на основе «музейной педагогики». Ведь именно в музее можно совершить путешествие в прошлое, окунуться в историю происхождения вещей, их самобытность.

Для этого организуются мастер классы, семинары –практикумы, консультации, дающие представление о конкретном этнокультурном контексте (в том числе, в котором растёт и развивается ребёнок), а также позволяющие углублять свои профессиональные знания с целью введения в содержание образования этнопедагогической специфики народного воспитания детей.

Начиная со второй младшей группы, малыши начинают знакомиться с произведениями чувашского народа: слушают колыбельные, читают сказки, впервые знакомятся с чувашским музеем. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста, Советом музея разработан комплексный план работы, цикл тематических занятий: «Традиции чувашского народа» «Культура и быт чувашского народа», «В гости к Илемпи» и др. Разработаны краткосрочные проекты «Моя малая Родина», «Чебоксары – столица Чувашской Республики», «Чувашия – в краю ста тысяч песен», оформлена картотека чувашских игр, сценарии чувашских праздников и развлечений, имеется совместный план работы с социумом, и детскими садами микрорайона. Постоянными посетителями музея являются родители, педагоги и дети не только нашего детского сада, но и близлежащих детских садов, жители микрорайона. Многие из них оставляют свои восторженные впечатления в книге отзывов и предложений.

 Детский сад активно участвует в городских фестивалях национальной культуры, конкурсах между детскими садами микрорайона, выставках различного уровня, сотрудничает с Чувашским художественным, национальным музеями. Ребята детского сада посещают выставки в КВЦ «Радуга», спектакли Театра Юного зрителя, Чувашского Государственного театра кукол.

Немаловажная роль в этой работе отводиться родителям, они принимают активное участие в пополнении музея новыми экспонатами, помогают в проведении совместных мероприятий с детьми. В детском саду стало традиционным проведение чувашских народных праздников: «Сурхури», «Çãварни», «Акатуй», «Сĕрен».

С сентября 2015 года в Республике реализуется муниципальный проект «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним», в котором наш детский сад принимает активное участие. И в этом большую помощь оказывает наш музей.

Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем у дошкольников уважение к своему народу, его традициям, обычаям, прививаем любовь к природе, уважение к людям труда, воспитываем добрые отношения в общении с детьми и взрослыми разных национальностей. Через «музейную педагогику», у детей формируется устойчивый интерес к народному искусству, чувство причастности к духовному наследию, ценностям родной культуры.

 1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.

2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29

3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008

4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.

5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.