***Особенности применения арттерапии в работе с детьми с ОВЗ.***

**1.В последнее десятилетие в специальной педагогике и психологии ведется активный поиск путей создания новых направлений, технологий, методик, а также разработка программ для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.**

**У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Дети с ТНР — это особая категория детей с проблемами в развитии, имеющих следующие особенности:**

- невротическая симптоматика;

- есть сопутствующие диагнозы;

- поведенческие проблемы;

- речевой негативизм;

- не используют речь для коммуникации;

- нарушение способности к приёму и переработке информации, вследствие чего они отстают в развитии.

**Все эти особенности, характеризующие нарушения развития детей данной группы, требуют целенаправленной коррекционной работы, средствами искусства, то есть возможное применение арттерапевтических методик.**

**Арт-терапия** (от англ. art - искусство; therapy - терапия, лечение) - диагностика и коррекция нервных расстройств с помощью рисования, прослушивания музыки и т. д.

**Данный метод оказания психологической поддержки посредством художественного творчества приобрёл особую актуальность, и педагогическую целесообразность, которая заключается в том, что арт-терапия имеет ряд преимуществ:**

* **- каждый ребёнок может участвовать в арт-терапевтической работе;**
* **- арт-терапия является средством преимущественно невербального общения.**
* **- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей;**
* **- арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;**
* **- арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию;**
* - арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.

Апробация различных арт-терапевтических методов в работе узких специалистов с детьми, имеющих ограниченные возможностями здоровья, позволяет сделать вывод о том, что применение данной технологии решает следующие **важные задачи**:

* **Диагностические. Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. Обладая многосторонними диагностическими возможностями, она может быть отнесена к проективным тестам.**
* **Коррекционные. Достаточно успешно корректируется образ “Я”, самооценка становится более адекватной, сглаживаются или исчезают неадекватные формы поведения, улучшаются взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигаются в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии эмоционально-волевой сферы и личности.**
* **Развивающие. Происходит личностный рост, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности.**
* **Психотерапевтические. “Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, позитивного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.**
* **Воспитательные. Способствует нравственному развитию личности и усвоению этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с окружающими.**

**ПРИНЦИПЫ АРТ-ТЕРАПИИ**

• - принцип единства коррекции и развития;

• - принцип учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития;

• - принцип комплексности психолого-педагогического воздействия;

• - принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода;

• - принцип оптимистического подхода;

• - принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком (семья, детский сад).

В **настоящее время арттерапия в широком понимании включает в себя**

-**имаготерапия** — воздействие через образ, театрализацию драматизацию;

-**музыкотерапия** — воздействие через восприятие музыки;

- **сказкотерапия** — воздействие посредством сказки, притчи, легенды; драматизацию;

**-изотерапия**-лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством;

-**кинезитерапия** –воздействие через танцевально-двигательную, коррекционную ритмику (воздействие движениями); хореотерапия;

**-фототерапия**

-**игровая терапия**-метод коррекции посредством игры;

-**песочная** терапия-сочетание невербальной формы психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка (композиции из фигурок) и вербальной (рассказ о готовой работе)

-**куклотерапия**- метод комплексного воздействия на детей, который предполагает использование кукол и специальных приемов (этюдов, игр, упражнений, специальных заданных ситуаций с помощью персонажей кукольного театра)

**-цветотерапия**-способствует восстановлению индивидуального биологического ритма с помощью специально подобранного цвета.

При проведении психодиагностического обследования (как входящей диагностики, так и итоговой) используется следующий инструментарий:

• Проективные методики «Кактус», «Несуществующее животное»

• Тест самооценки «Лесенка»

* Метод наблюдения, опросники для родителей и педагогов

Результаты диагностики эмоционального развития наших воспитанников:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | ***год*** | **2021-2022** | |
| **октябрь** | **май** |
| **Агрессивность** | Высокий уровень | 12% | 6% |
| Средний уровень | 18% | 24% |
| Низкий уровень | 70% | 70% |
| **Тревожность** | **высокий**  **уровень** | 46% | 24% |
| **средний**  **уровень** | 30% | 40% |
| **низкий**  **уровень** | 24% | 36% |
| **Самооценка** | **завышенная** | 24% | 36% |
| **адекватная** | 44% | 64 % |
| **заниженная** | 12% | - |

Умение распознавать эмоции по картине, пиктограмме- 24% (4 ребенка)

**Таким образом, наметили пути решения проблемы, взяв на вооружение метод арттерапии. Мы не являемся дипломированными специалистами, прошедшими определённую курсовую подготовку в данной сфере и поэтому брали лишь элементы вышеуказанного метода- отдельные упражнения и приемы.**

**Модель арттерапии состоит из трёх основных блоков: изотерапия, имаготерапия, кинезиотерапия). Детально изучив их, педагоги нашего ДОУ выбрали эти направления, которые, на наш взгляд, являются более эффективными в коррекционно-развивающей работе с нашими воспитанниками. Для детей, имеющих высокий уровень агрессии и страхов мною были составлены ИОМы, работа с ними проводилась индивидуально и в подгруппах.**

**1.Кинезиотерапия - музыкально-двигательная деятельность.**

Цель – коррекция речевых нарушений с помощью использования различных видов музыкально-двигательной деятельности.

**Включает в себя 4 основных раздела: пальчиковая гимнастика, коррекционная (логопедическая) ритмика, танец, психогимнастика.**

**В последнее время широкое распространение получило понятие "алекситимия" ("а" - отрицание, "тимос" - настроение, "лексис" - лексика, словарь), т.е. существование личностных особенностей, являющихся предпосылкой появления психосоматических заболеваний. Врачи заметили, что люди, у которых беден эмоциональный словарь, часто страдают болезнями сердца, сосудов, нервов, гипертонией и т.д. Какая же связь между эмоциями и сердцем? Эмоциональный разряд формируется в глубинах мозга, требует выхода, но прямой выход, т.е. всплеск, непосредственное проявление эмоций, невозможен. Эмоция требует переработки. Один из механизмов такой переработки - способность распознавать и описывать свои эмоции и эмоции других людей (т.е. анализ эмоций с помощью слов, понятий).Как же помочь детям не стать впоследствии психосоматиками? Для этого необходимо привлечь их к эмоциональному миру человека, обучить их выражению и распознаванию некоторых базовых эмоций, развивать самопознание.**

**Приемы работы:**

**1. Беседы, направленные на знакомство с разными эмоциями.**

**Словесные, настольно-печатные игры, подвижные игры. Рисование эмоций. Проигрывание этюдов на передачу различных эмоций и чувств.**

**Очень понравилось нашим детям игра "Ассоциации». Они по очереди придумывают, какого цвета могло быть чувство, каким животным, каким запахом, каким звуком ... С помощью этой игры можно показать, что чувства каждого человека уникальны, и каждый имеет право чувствовать.**

Далее наши воспитанники освоили большой пласт "важнейших слов", т.е. слов вежливости, отражающих нашу доброжелательность, расположенность к окружающим, воспитанность.

Следующий этап работы-помогаем детям разбираться в своих состояниях и отношениях с помощью определенных слов, фраз: Мне приятно - мне неприятно, мне нравится, не нравится, мне хочется - не хочется, я рассержена, я обижена, я доволен, я расстроилась.

Улаживание конфликтов проходит с помощью обучения "словесному бою" с теми, кто дразнится, обзывается, вооружение детей защитной фразой: "кто обзывается, тот сам так называется».

Придумываем совместные истории про разных персонажей, у которых не было в речи волшебных слов и потому им плохо приходилось в жизни.

**Психогимнастика.**

Цель — обучить детей элементам техники выражения эмоций посредством мимики, жестов, движений. Психогимнастика включает в себя комплекс упражнений, игр, этюдов, с помощью которых осуществляется коррекция психоэмоциональных и моторных нарушений у детей.

**2 Блок «Изотерапия» (Художественно-изобразительная деятельность).**

Цель — предоставление ребёнку неограниченных возможностей для самовыражения в самореализации в продуктах творчества (рисунке, аппликации, лепке). Применение данного вида деятельности в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи позволяет получить положительные результаты:

- создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей;

- оказывается влияние на осознание ребёнком своих переживаний, на развитие произвольности и способности саморегуляции, уверенности в себе за счёт социального признания ценности продукта, созданного ребёнком.

**Техники изотерапии:**

• техника «кляксография»;

• пальцевая живопись;

• рисование мягкой бумагой;

• рисование тычком жёсткой полусухой кистью;

• рисование на стекле;

рисование ладонями.

техника «оттиск пробками»;

техника отпечатывания ватой

рисование на манке

техника рисования листьями, палочками

ниткография

Изотерапия способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, координации движений, их точности и целенаправленности вследствие установления баланса в коре головного мозга между процессами возбуждения и торможения.

Для гиперактивных детей обязательно предусмотрены специальные игры и упражнения, позволяющие им эмоционально отреагировать и снять излишнюю напряжённость. Детям, эмоционально «зажатым», с высокой тревожностью, более полезны материалы, требующие широких свободных движений, включающих всё тело, а не только область кисти и пальцев. Таким детям следует предлагать краски, большие кисти, большие листы бумаги, прикреплённые на стенах или на конторках, глину, пластилин. В это время звучит соответствующая музыка для активизации психоэмоционального фона. Мы используем музыкальные композиции, направленные на расслабление, погашение гиперактивности (возбуждения) и других негативных психоэмоциональных состояний.

Упражнения для работы с агрессивными детьми **«Мелки наперегонки».**

Материал: мелки, лист картона.

Ребенку предлагается в разном темпе: медленно, быстро делать штрихи на листе бумаги.

Упражнение **«Ужасно-прекрасный рисунок»**

Материал: цветные карандаши, картон.

Ребенку предлагается нарисовать «ужасный» рисунок, после этого он передается психологу и то делает из него «прекрасный» и передает снова ребенку. Так рисунок проходит несколько. кругов. На каком-то этапе можно поменяться и уже ребенок будет превращать из ужасного рисунок в прекрасный.

Упражнение **«Кляксы»**

Цель: снятие страхов, состояния агрессии.

Материал: гуашь, бумага.

Ребенку предлагаем взять на кисточку немного краски **любого цвета** и плеснуть кляксу на лист. Сложить вдвое. Развернуть лист и постараться понять на что похоже. Агрессивные или подавленные дети выбирают темные цвета и видят в своих кляксах агрессивный или страшный сюжет (пауки, чудовища и тд) Через обсуждение «страшного» рисунка агрессия ребенка выходит, он освобождается от отрицательной энергии. Психолог берет для своей кляксы светлые краски и придумывает спокойные приятные ассоциации(бабочки, сказочные цветы, деревья)

Упражнение **«Цветок»**

Цель: развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение. Материалы: бумага, кисти, краски, карандаши, фломастеры. Закрой глаза и представь прекрасный цветок. Как он выглядит? Как он пахнет? Где он растет? Что его окружает? А теперь открой глаза и попробуй изобразить все, что представил. Какое настроение у твоего цветка? Давай придумаем историю про него.

Примечания: важно закончит упражнение на положительном настрое, если ребёнок сочинил грустную историю или у его цветка плохое настроение, то можно предложить изменить рисунок или историю так, чтобы настроение стало хорошим

**3. БЛОК Песочная терапия**

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка».

Игра с песком – это самый органичный для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения – и способ привычный, хорошо знакомый. Основными задачами таких занятий с песком являются: развитие познавательных психических процессов; обучение искусству расслабления; коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений.

Чем полезны игры с песком? Через нервные окончания в мозг поступают сигналы, стимулирующие его работу. Игры с песком развивают мелкую моторику, улучшается память, воображение, координация. Песок – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир, ощутить чувство свободы, безопасности и самовыражения. Песок пропускает воду и по утверждению парапсихологов он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Кроме того, сам материал – песок, - обладает уникальным свойством: он замедляет негативные эмоции, которые «уходят сквозь песок», помогает рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка.

*Основные принципы:*

• Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующие возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме, исключаем негативную оценку его действий, поощряя фантазию и творческий подход. (красное-читать)

• «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

Правильно подобранные игры и упражнения с песком способствуют снятию психоэмоционального напряжения, а также развитию межполушарного взаимодействия. У ребёнка происходит высвобождение подавленной энергии, что позволяет трансформировать её и направить на развитие и обучение.

4. Особое место среди видов арттерапии занимает **имаготерапия,** основой, которой является театрализация психотерапевтического процесса. Имаготерапия опирается на теоретические представления об образе, а также единстве личности и образа. В соответствии с этим её **задачами** являются:

- укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов и коммуникативных возможностей;

- воспитание способности адекватно реагировать на возникновение неблагоприятных ситуаций, а также способность выполнять роль, соответствующую течению событий;

- тренировка способности мобилизации жизненного опыта в нужный момент, воспитание волевых качеств, способностей к саморегуляции;

- создание определённого творческого интереса.

***Виды театров:***

*-пальчиковый театр*

*-кукольный театр*

*-театр вязаных игрушек*

*-театр перчаток*

*-театр теней*

*-театр масок*

*-настольный театр.*

**Куклотерапия - (один из** *видов* **имаготерапии)**

Куклотерапия – это метод комплексного воздействия на детей для обогащения и закрепления знаний, которые осуществлялись в разных видах деятельности.

Цель куклотерапии – помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности.

Возможности куклотерапии позволяют решить разные важные задачи, например, расширение репертуара самовыражения ребенка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенок-родитель.

В театральной деятельности, игротерапии и сказкотерапии организуются импровизированные и организованные спектакли, которые имеют счастливый конец.

Для развития эмоциональной сферы существует специальный набор из шести однотипных кукол с разными выражениями лица: грусть, радость, спокойствие, гнев, страх, удивление.

Процессы изготовления кукол и манипулирование ими являются психотерапевтическими. Самодельная кукла, надетая на палец, — своеобразный портрет «художника». Она помогает рассказать какую-либо историю, используя при этом художественные образы и собственное воображение, и как бы не от первого лица сообщить о значимых проблемах, переживаниях.. Психологическая «мудрость» такого приема состоит в том, что одна и та же кукла из отрицательного персонажа превращается в положительный, из трусишки в — храбреца и т. п. В то же время, такая кукла помогает скрыть собственные чувства и переживания, становясь средством психологической защиты в конкретной ситуации. Изготовление «пальчиковых кукол» и театрализация позволяют исследовать глубинные проблемы, чувства, переживания личности. Эта методика эффективна в коррекции коммуникативных проблем, страхов, агрессивности и др. Сценарий заранее не планируется. Его придумывают участники в процессе спонтанной игры с «пальчиковыми» куклами.

Метод куклотерапии имеет огромное значение в развитии речи и положительных эмоций детей, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу.

Куклотерапия позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого - либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

**ИТОГ**:

Арт–терапия имеет мощный потенциал, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактические подходы к процессу обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и эмоционально-художественной деятельности педагога и воспитанника с особенностями развития. Использование средств арт-терапии даёт возможность неформально реализовывать процесс интеграции научных и практических знаний, умений, навыков в разных видах деятельности. Наблюдения показали, что совместная деятельность, включающая арт-педагогические технологии, даёт больший воспитательный, развивающий и обучающий эффект.