«Использование информационно-коммуникационных технологий на уроке хореографии».

Являясь педагогом дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда и руководителем коллектива современного танца, с уверенностью могу сказать, что необходимость поощрения самостоятельной работы, как на уроке хореографии, так и в виде домашнего задания, напрямую способствует не только прочному усвоению материала урока, но и развитию доверительных дружественных отношений, как между самими обучающимися, так и между наставником и ребёнком. Формы и методы порой подсказывают сама жизнь. К примеру, период самоизоляции привёл нас к необходимости работы дистанционно, тогда на три месяца, пришлось работать, используя, компьютер и камеру. Работа хореографа в зале требует использования индивидуального подхода, несмотря на то, что в зале находится в среднем 15 обучающихся. Необходимо лично проверять и править каждого, положение стопы, руки, головы и т.д. Но как это сделать дистанционно? Мы начали использовать видеоматериалы с уже готовыми отснятыми уроками хореографии, как свои, так и сторонних профессиональных источников. Самостоятельное задание обучающегося состояло в том, чтоб выучить определённый экзерсис и отснять свой ролик и отослать его учителю. Проблема состояла в нескольких моментах:

1) Дети привыкли работать в коллективе, а здесь самостоятельная отработка материала.

2) Недостаточность технической оснащённости в домашних условиях.

3) Банальная лень, заставить некому, учитель далеко.

4) Сложность для учителя, состояла: а) в просмотре видео- ответа, с трёх групп, это 45 видео; б) каждому нужно написать в ответ коррекцию- правильно, неправильно, и как исправиться; в) как поправить ребёнка дистанционно.

В этих достаточно сложных условиях вопрос повышения мотивации наших занятий посредством дистанционного обучения встал, так сказать «ребром».

Как научить, как мотивировать ребенка дистанционно? И выход нашёлся фактически сам собой. Я решила позволить детям выбрать танец или связку на их усмотрение. Безусловно, первоначально мною были отсмотрены интернет -ресурсы, которые подходили нам по содержанию. Учащимся был предоставлен список этих ресурсов, где они могли выбрать тот стиль танца, или экзерсис, или связку, который в данный момент им захотелось бы изучить. Это был главный отправной момент, так как задача наша стояла не заставить, а выбрать. На самостоятельное изучение связок давалось определенное время от 2 недель и до месяца, в зависимости от индивидуальных способностей учеников. Таким образом, не давление со стороны учителя, а желание ученика к изучению нового материала продвинуло наш дистанционный учебный процесс в положительную сторону.

Хочется подытожить выше сказанное, что дистанционные технологии при правильной подаче материала способны мотивировать учащихся и развивать их способности и навыки в лучшую позитивную сторону. И конечно же, многое в этом процессе зависит от грамотности и уровня подготовленности наставника.