Статья на тему: « Приобщение детей к истокам русской народной культуре»

Красота родного края, открывающаяся

 благодаря сказке, фантазии, творчеству,- это

 источник любви к Родине... Пусть ребенок

 чувствует красоту и восторгается ею, пусть

 в его сердце и в памяти навсегда сохранятся

 образы, в которых воплощается Родина.

 В. Сухомлинский.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и России, будут жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России. В наше сложное время – время социальных перемен. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на телевизионные экраны и компьютерные игры. По сути своей это чуждо детской натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Важность приобщения ребенка к культуре своего народа нельзя переоценить, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Ничто так не способствует формированию и развитию духовно-нравственной личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народным играм, народному творчеству. Поэтому родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка.

 Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте, через приобщение детей к истокам русской народной культуры – это и есть самый естественный, а потому и верный способ духовного воспитания, воспитания чувства любви к отечеству.

 Программа предусматривает ознакомление дошкольников с обычаями, традициями, бытом русского народа. Воспитывает интерес к народной культуре, народным играм, способствует воспитанию нравственных качеств личности, любви к семье, родному краю, Родине, окружающему миру. Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь ребенка включать разнообразные виды художественной творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, художественное творчество, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

*«Пусть ухо их приучается к гармонии русского слова, сердце преисполняется чувством изящного,*

*Пусть народная поэзия действует на них как музыка»*

*В.Г. Белинский.*