МБОУ «Растегаевская ОШ»

 **Формирование**

**функциональной грамотности**

**на уроках русского языка и литературы**

**(материалы из опыта работы)**

Учитель русского языка и литературы

Каравская Л.А.

2021г.

Читать -  значит «… извлечь из мёртвой буквы живой смысл…»

 К.Д.Ушинский.

«Функционально грамотный человек – это человек,  который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

*(Образовательная система «Школа 2100»*

*Педагогика здравого смысла / под ред.*

*А.А.Леонтьева. М.:Баалас, 2100)*

 Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В чем же заключается сущность понятия «читательская грамотность» в контексте современного мира? Читательская грамотность – это не перелистывание книги, рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом,  отбирать необходимую информацию и найти ей применение в жизни. Авторы концепции развития универсальных учебных действий (научный руководитель А. Г. Асмолов) подчёркивают, что важнейшей задачей современной системы образования является обеспечение школьникам умения учиться, способности к саморазвитию и самосовершенствованию. При этом знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

В своей практике я применяю различные методы и приемы по совершенствованию читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы.

 Работа с текстом проходит на всех уроках русского языка и литературы, начиная с 5 класса.

    Очень часто в своей работе дополняю грамматические  задания учебника  русского языка заданиями, направленными на восприятие текста, то есть  развиваю навыки смыслового чтения наряду с решением грамматических задач.

     Например, 5 класс: определить тему, основную мысль, ключевые слова текста, 6-7 класс: составить проблемный вопрос к тексту и ответить на него, используя материал текста, 8 класс: аргументом к какой теме мог бы послужить данный текст, согласны ли вы с позицией автора, приведите пример из своего жизненного опыта, подтверждающий или опровергающий мнение автора.  Таким образом, практически  на каждом уроке русского языка проходит работа, направленная на развитие навыков смыслового чтения.

    На уроках литературы объектами для работы по совершенствованию читательской грамотности становятся художественные тексты, критические статьи и тексты учебников литературы. В учебниках литературы под редакцией В.Я.Коровиной достаточно интересные задания на развитие навыков смыслового чтения, аналитического и образного мышления, на воспитание гражданской ответственности, духовности и культуры.

 На различных этапах работы с текстом я применяю эффективные приемы смыслового чтения.

Данная технология включает три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.

**Предтекстовые**приемы нацелены на постановку задач чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, а также на создание мотивации к чтению. К наиболее распространенным, которые используются мной, относятся **приемы:  «Мозговой штурм», «Ассоциативный куст», «Ориентиры предвосхищения», «Лови ошибку».**

 Приемы  **«Мозговой штурм» и «Ассоциативный куст»** позволяют за короткий промежуток времени, используя интеллектуальный потенциал каждого ученика, решить поставленные задачи.

Например, перед  анализом  стихотворения М.И. Цветаевой «Родина» девятиклассникам  было предложено записать свои ассоциации к слову **«**Родина»**.**Так мы создали «Ассоциативный куст». Роль учителя состоит в том, чтобы «погрузить» учащихся в проблему, объединить их в процессе коллективной деятельности. Этот приём    может быть индивидуальным, парным или групповым, всё зависит от типа урока.

На уроке русского языка в 5 классе при изучении темы «Части речи» использовала   прием **«Ориентиры предвосхищения».**

1.    Учащимся необходимо   прочитать суждения и отметить те, с которыми они согласны

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| До чтения текста | Суждения | После чтения текста |
|   | Морфология – раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи. |   |
|   | Части речи делятся на самостоятельные, служебные и междометие.         |   |
|   |  Ученые до сих пор окончательно не решили, сколько частей речи в русском языке и на основе каких признаков их следует выделять           |   |

 2.    Затем   отметить их ещё раз после прочтения текста параграфа. Если   ответ изменился, объяснить, почему это произошло.

**Целью приема « Лови ошибку»** является  формирование умений  читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников,  на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации.

  Заранее подготавливаю текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагаю учащимся выявить допущенные ошибки. Ребята анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Далее предлагаю изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Такой материал можно предложить и для анализа, и для творческой переработки текста, и для синтеза собственного мнения.

Например, учащимся 7 класса при изучении темы «Союз» было предложено задание выявить в тексте допущенные ошибки.

1.Союз- это самостоятельная часть речи,  которая выражает зависимость одних слов от других слов в словосочетании и предложении. Союзы делятся на сочинительные и подчинительные, производные и непроизводные.

На 2 этапе работаем непосредственно с текстом. Цель - понимание и интерпретация текста.

**Прием «Чтение с остановками»** применяется при чтении текстов различных типов речи. Его цель – управление процессом осмысления текста во время его чтения.

   На уроке литературы в 7 классе  при изучении рассказа Платонова «Юшка» объясняю учащимся,что мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы, одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

 - Ребята, что такое любовь, милосердие?  Сегодня будем читать рассказ Андрея Платонова «Юшка». Как Вы думаете, кто такой Юшка?

  Далееучащиеся читают отрывок и отвечают на вопросы к нему до перехода к чтению следующего. Вопросы должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания следующего. Например, имя Ефим почти не звучит, все зовут его Юшкой. Юшка-это прозвище. Когда дают людям прозвища? Что же за прозвище у Ефима? Были ли какие-то основания называть его юродивым? О чем говорят детали портрета?

 Ребята с удовольствием работают, высказывают свои мнения, учатся мыслить, анализировать, размышлять и синтезировать сказанное.

   Материалом для работы может  служить и лирический текст. Непременное условие для использования данного приёма – найти оптимальный момент в тексте для остановки. При этом на первом этапе идёт обсуждение заглавия текста и прогноз его содержания и проблематики. В недочитанной части рассказа - неизвестная информация, которая способна серьёзно повлиять на оценку событий.

 Цель приема **«Дневник двойных записей»:** сформировать умение задавать вопросы во   время чтения,   критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

При изучении рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» предлагаю учащимся разделить тетрадь на две части. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о   каких-то    фактах, вызвали какие-либо ассоциации. В правой - написать   комментарий: почему     именно   этот  момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

|  |  |
| --- | --- |
| **Моменты, которые меня поразили, удивили** | **Комментарий: почему именно этот момент меня удивил?** |
| Мальчика Витю, героя рассказа, влечет в дом Левонтия, к этому непутевому человеку | У Левонтия щедрая душа, добр к Вите, совестлив |
| Бабушка не пускает внука в дом к Левонтию, туда, где ему хорошо | Опасается за судьбу внука, дурного влияния. В описании левонтьевского дома много неблагополучия: в семье отсутствует мир |

Целью **послетекстовых приемов**  является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Ребята с удовольствием работают с приёмами: «Отношения между вопросом и ответом», «Вопросы после текста», «Тайм-аут».

Цель  приема **« Тайм-аут»:** самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

Например, учащимся 8 класса при изучении темы «Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании» предложено было     прочитать самостоятельно про себя  параграф текста. Дальше ребята работали в парах, затем   задавали друг другу вопросы уточняющего характера, отвечали на них. Если у учащихся не было уверенности в правильности ответа, то  им необходимо было вынести свои вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

 При использовании на уроках русского языка и литературы заданий развивающего и творческого характера у учащихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

 Таким образом, для формирования читательской грамотности и воспитания гармонично-нравственной личности необходимо использовать самые передовые технологии, опираясь на литературный источник, с применением различных форм урочной и внеурочной деятельности, систематически организовывать работу учащихся с текстом