Всероссийская конференция
«Духовно - нравственное воспитание детей
в условиях реализации ФГОС ДО»

 Доклад:

«Духовно - нравственное воспитание в XXI веке:

 проблемы, поиски, решение»

 («Вклад воспитанников УДО ШИ №1 г.Горловка ДНР в
 развитие православной культуры»)

 Без Бога нация — толпа,

 Объединенная пороком.

 Или слепа, или глупа,

Иль, что еще страшней, жестока.

И пусть на трон взойдет любой, Глаголющий высоким слогом. Толпа останется толпой,

Пока не обратится к Богу!

Иеромонах Роман

Время спешит - меняется все, что казалось устойчивым. За относительно короткий период времени наша страна довольно резко изменила курс «своего плавания» и взяла направление на возрождение подлинной духовности.

Главная надежда в этом возлагается не только на Православную Церковь и ее духовенство, но и на тех людей, которые ощущают себя частью традиционной национальной (русской, украинской) культуры, не мыслят без нее жизни: на тех, кто способен вложить свои силы на возрождение исконных духовных ценностей, восстановить утраченные традиции.

Они обладают той крепостью духа и силой, которые могут стать энергией преобразующей и созидающей.

Сегодня уже всем понятно - достигнуть социального мира в стране, высокой нравственности и культуры, подлинно патриотического сознания ее народа можно только вместе: семья, Церковь, школа.

Церковь – сила, способная остановить смерч опустошения душ, прежде всего детских. Но процесс воцерковления не может быть простым и скорым. А возвращению детей в церковь, в лоно родной культуры может в немалой степени способствовать стремление учителей понять дух национальной культуры, в которой ядром всегда было православие.

9 лет назад в Донецкой области появилось уникальное явление - Открытый православный фестиваль детского и молодежного творчества «Искорка Божия», основателем которого стала Донецкая епархия Украинской Православной Церкви, «потому что видит в каждом человеке особый Божий дар, что... творчество - ступенька на пути к Церкви», приветствует «желание радостно делиться с ближними талантами, дарованными им Господом».

Фестиваль-конкурс представлен 9-ю номинациями:

 - инструментальная музыка

* фольклорные традиции
* вокальное искусство
* литература
* театральное искусство, художественное слово
* православное кино, телевидение, фотография

 Влечение к творческому процессу всегда присуще нашим детям, юношам и девушкам. Особенность состоит лишь в том, что все происходящее должно быть освящено духовным началом, служить добру, «творению блага и наполнять новым православным пониманием и содержанием привычный образ жизни». Основываясь уже на полученном опыте проведения Фестиваля, можно с удовлетворением констатировать, что «Искорка Божия» действительно возрождает в душах тысяч людей желание творить добро, стремление к одухотворению наипрекраснейшего дара Господня - жизни. Участники Фестиваля, прославляя Бога своим творчеством, одновременно благодарят Его за дарованные Им таланты.

Из года в год популярность Фестиваля растет: в нем принимают участие ОШ, музыкальные, школы искусств, воскресные, ДК, дома и центры ДЮТ, гимназии, дошкольные

учреждения, техникумы, университеты, музыкальные училища; дома науки и техники, народных традиций.

И если в 7м сезоне по Горловской и Славянской

епархии было принято 411 заявок, участие в Фестивале

приняло 916 человек, a зрителей было 2382 человека, то в

8м ceзонe их стало гораздо больше.

 Следует отметить, что‚ большее внимание уделяется

правильному (соответствующему) подбору репертуара —

Доброполье, Дружковка, Константиновка, Краматорск, и

др., благочиния демонстрируют хоровое церковное пение на

высоком уровне, a в Артемовском музыкальном училище в репертуаре хора есть произведения, которые зрители слушают затаив дыхание.

 После забвения вернулась детская духовная

литература, создающая атмосферу православных

праздников, подающая идеи для других номинаций

Фестиваля. Появляются авторские произведения (стихи,

песни, инструментальная музыка). Одно из таких

стихотворений , родившееся в стенах нашей школы:

Когда малыш рождается на свет,

Господь, благословив его, целует.

Чтоб каждый мог оставить добрый след,

Он светлый путь нам в жизни указует.

И чтоб не сбиться с этого пути,

Творить добро и людям дарить радость, - Учиться, развиваться и расти,

Порой преодолевши лень и слабость.

Та искра Божья, что живет в тебе,

Пускай сейчас сверкает и не меркнет,

И тот талант, который дан с небес,

С годами разгорится и окрепнет.

И. Бронская

В каждом благочинии «Искорка Божия» явление большой социальной значимости. И этот праздник творчества православной направленности всегда проходит в переполненных зрителями залах. Перед началом концерта, по традиции, гости Фестиваля знакомятся с работами юных дарований, принявших участие и дарящих свое творчество людям в номинациях «Художественное и прикладное творчество», «Фотография». Работы смелые, оригинальные по замыслу и воплощению, а порой наивные и трогательные - они никогда не оставляют равнодушными посетителей

экспозиции. Особенно запоминаются выставки Артемовска, Константиновки, Краматорска, воскресной школы Сергиевского монастыря, Дружковки, Горловки.

Много детей, руководителей, коллективов и учреждений, относящихся к другому вероисповеданию, принимают участие в Фестивале, а некоторые из них возвращаются в лоно Православной Церкви.

О воскресных школах следует сказать отдельно: качество преподавания улучшается, что видно по результатам. Одной из главных причин можно считать приток специалистов в воскресные школы из музыкальных, общеобразовательных, школ искусств... Школы духовные и светские, таким образом, оказывают положительное воздействие друг на друга.

Школа своей систематической работой в формировании души и интеллекта ребенка, подростка, молодежи способна выработать иммунитет к явлениям псевдокультуры, дать направление самостоятельному развитию личности к идеалам человечности, т.е. святости.

Уроки музыки (сольфеджио, музыкальной литературы, хора, фортепиано), живописи, труда могут быть пронизаны духом православия, если сам учитель несет в себе этот дух. Ученики, студенты, читающие Шмелева,

Достоевского, слушающие и исполняющие музыку Рахманинова, Чайковского уже живут духом православия и в них формируется ядро подлинной духовности.

«Вера - писал композитор Георгий Свиридов - это тайный смысл существования нации».

Вклад школьников в развитие православной культуры может проявляться в самых разнообразных формах.

Следуя примеру Артемовской и Краматорской школ искусств, в Горловке также был открыт класс духовного пения - по благословению архиепископа Горловского и Славянского Митрофана.

Наряду с базовыми предметами школ эстетического воспитания - сольфеджио, музыкальной литературой, фортепиано, вокалом - дети учатся хоровому пению - самому доступному виду коллективного музицирования. Одной из задач руководителя является привитие школьникам любви к духовному хоровому пению.

В подборе репертуара учитываются возрастные особенности детей: в младших классах - детское духовное пение, Рождественские, Пасхальные песни; а старшеклассники - знакомятся с осьмигласием, разучивают тропари и кондаки двунадесятых праздников.

С 3 класса начинается церковная практика и дети поют на клиросе.

С огромным интересом ученики класса духовного пения готовят концертные программы, посвященные православным праздником и выступают перед самой разнообразной аудиторией: для общеобразовательных, воскресных школ; для детей-инвалидов; малообеспеченных и многодетных семей.

Будущее нашей страны сидит сейчас за школьными партами - какое оно будет?

Невозможно не задуматься серьезно над ответом на вопрос: а что могу сделать я? Какова же моя посильная лепта?