**СОДЕРЖАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**Калинина Елена Александровна**

**РГППУ г. Нижний Тагил**

Аннотация. В статье рассматривается проблема содержание этнокультурной компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций. Обоснованы предпосылки и социально-педагогические основы этнокультурной компетенции педагога. Выделены формы и средства формирования этнокультурной компетенции, которая способствуют становлению профессионализма педагогов дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: компетенция; этнокультурная компетенция; дошкольная образовательная организация, педагоги.

Россия – государство с множеством разнообразных видов и типов культур, больших и малых этносов, где взаимоотношения строятся в пределах одного сообщества на принципах интеграции, терпимости и уважения друг другу. В настоящее время глобальные проблемы межэтнических взаимоотношений в мире предопределили смену образованию.

Проблемы воспитания подрастающего поколения в духе толерантности объективно обусловлена изменениями последних десятилетий в политической, культурной жизни страны. Официальная статистика и данные многочисленных исследований фиксируют рост молодежного экстремизма, различных форм девиантного поведения, конфликтов на почве межнациональной розни, социального расслоения населения. В этой связи формирование толерантного сознания и поведения, воспитание миролюбия и взаимной терпимости в обществе стало сегодня насущной необходимостью. [1] В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка.

Воспитание у детей таких важных и в то же время сложных качеств как толерантность, гражданственность, доброжелательность, по отношению к людям не зависимо от их расовой и национальной принадлежности – одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем в отечественной дошкольной педагогике и ведущая роль в этом должна принадлежать педагогам. Именно им необходимо реализовывать программы, связанные с воспитанием детей дошкольного возраста в духе толерантности. Воспитатель должен знать, как регулировать отношения дошкольников, возникающие при взаимоотношении их с «другими» детьми, отличающимися от них. [2]

На сегодняшний день дошкольная образовательная организация, в каждом этнокультурном регионе нашей страны, становиться центром культурного познания и обогащения детей. Этнокультурная деятельность ДОУ направлена на содержание личностной культуры ребёнка, обеспечение реализации права на обучение и воспитание на родном и государственном языке, приобщение к ценностям родной и мировой культуры и т. д. Поэтому тема содержание этнокультурной компетенции педагогов в ДОО является актуальной.

Поэтому значение в связи с этим имеет содержание этнокультурной компетентности педагогов дошкольных учреждений.

Проблема этнокультурной компетентности педагога является комплексной и затрагивает такие научные дисциплины как педагогика, психология, этнография, этнокультурология, философия образования и т.д.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольных организаций разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника детского сада »): любящий свой край и своё Отечество, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознание своей этнической принадлежности, , языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.

Таким образом, можно отметить, что современному воспитателю сегодня необходимо наличие специальной профессиональной подготовки. А для этого нужно серьезно работать над повышением компетентности педагога, которая позволит им работать по стандарту**.** И поэтому, этнокультурная компетенция педагога – это одно из главных требований стандарта.

Компетенция - это определенная норма, достижение которой может свидетельствовать о возможность правильного решения какой-либо задачи, а компетентность – это оценка достижения (или не достижения) этой нормы. Компетенция выступает как качество, характеристика личности, которая позволяет ей (или даже дает право) решать определенные задачи, принимать решения, суждения в определенной отрасли. Основой этого качества является знание, осведомленность, опыт социально-профессиональной деятельности человека.

Так, Л.В. Коновалова определяют этнокультурную компетенцию как способность личности жить и действовать в культурном обществе [1, c.6].

О. С. Павлова понимает этнокультурную компетенцию как способность эффективно осуществлять межкультурное взаимодействие, выступая в роли посредника между представителями разных культур[3,с.78].

По мнению М. В. Савченко, основой этнокультурной компетенции специалиста является система знаний, понятий, представлений о человеке как представителя этнической общности [5,с.142].

В целом под этнокультурными компетенциями мы понимаем свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

Этнокультурная компетенция педагогов, по определению отечественных ученых, это способность педагога свободно ориентироваться в мире определенной этнической культуры, понимать язык, «коды», «шифры» этой культуры и свободно творить на родном языке. Этнокультурная компетенция предоставляет педагогам возможность научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, свободно строить поведение внутри соответствующей культуры и одновременно чувствовать ее пределы, то есть край и начало мира другой культуры.

Анализируя определения, приведенные различными авторами, мы сформулируем понятие этнокультурная компетенция педагога как психолого-педагогический феномен, характеризующий уровень усвоения этнокультуры сообщества (народа), теоретическую и практическую готовность к трансляции ее ценностных ориентаций, к реализации фундаментальных положений педагогики - как сердцевины системы воспитания в условиях этнокультурного направления деятельности учебных заведений

**Структура этнокультурной компетенции**.

В общем виде структура этнокультурной компетенции включает в себя следующие логически связанные компоненты:

1) *когнитивный компонент* или понятийная основа (знания и представления об этнических общностях (своей и чужих), их истории, культуре, образе жизни, национально-психологических особенностях этнофоров; признание культурных различий;

2) *поведенческий компонент* владение этноспецифическими умениями (петь, танцевать, придерживаться обычаев, традиций, выполнять обряды, владеть традиционным ремеслом и т.д.);

3) *аффективный компонент* или эмоционально-ценностная основа (позитивное отношение личности к полиэтнической среде, испытывать чувство восторга, эстетического наслаждения при «общении» с произведениями искусства разных народов, умение сочувствовать.

**Методы этнокультурных компетенций.**

1. *Кросскультурный* (сравнительно-исторический) метод, представляющий собой параллельное изучение этнокультур и позволяющий путём сравнения выявлять общее и особенное в развитии стран и культур народов мира, причины этих сходств и различий.

2. Методы, направленные на эмоциональное восприятие, побуждающие к переживанию и формированию жизненных ценностей, активизирующие аффективно-эмоциональную сферу личности.

* Метод *эмпатии*
* Метод *контраста*
* Метод *рефлексии*

3. Методов *моделирования и реконструкции*. Например, воспроизведение в условиях беседы с педагогами различных сторон быта, обычаев моделирование отдельных сторон жизни.

5. Немаловажное значение имеет *метод наглядности* (обилие наглядного материала), делающий упор на средства и приемы передачи готовых знаний, воздействующих на различные органы чувств. Причем предпочтение отдается «активной демонстрации», когда педагогам предоставляется возможность самим изучать предметы, процессы, явления. .

6. Наиболее эффективными методами формирования этнокультурной компетентности у педагогов являются так называемые *активные методы обучения и воспитания.* Использование активных методов обучения и воспитания в процессе формирования этнокультурной компетентности у педагогов содействует тому, чтобы он занял активную личностную позицию и в полной мере мог проявить себя как субъект учебно-познавательной деятельности. Непосредственно в процессе усвоения знаний и выработке умений обмениваются результатами познавательной деятельности этноориентированной направленности, обсуждают их, дискутируют.

Принципы этнокультурных компетенций

При формировании этнокультурной компетенции мы определили ряд принципов.

* *достоверность* - сведения (этнокультурной направленности) предлагаемые педагогам, должны быть основаны на научных фактах, достоверных исследованиях;
* *доступность* - научная информация должна быть адаптирована к восприятию педагогам определенного возраста и иметь четкую логику изложения;
* *занимательность* - включение в познавательный материал образных ярких примеров, сведений, фактов из образа жизни, культуры, истории этносов, вызывающих у педагогов ноциональный отклик и интерес, удовлетворяя тем самым когнитивную потребность в познании себя и окружающего мира;
* *«эгоцентричность»* - информация должна затрагивать интересы у педагогов, быть значимой для него, удовлетворять его потребности в этнокультурной сфере, способствовать его саморазвитию, самосознанию и самосовершенствованию;
* *вариативность* - преподносимая информация должна допускать вариативность точек зрения, основанных на объективности, аргументах, доказательности, включать антистереотипные элементы;
* *комплексность* - познавательный материал представляется разными средствами (вербальными – рассказ, объяснение, беседа; наглядными – иллюстрации, демонстрации; практическими – опыты, показ способа действия, организация наблюдения и исследовательская деятельность), в результате чего педагоги могут получить информацию на визуальном, слуховом, тактильном и мышечном уровнях восприятия;
* важнейшим также является *принцип преемственности и последовательности изучения культур.* Важно понять, что педагоги не могут полно познать все множество этнических культур России и мира. Прежде всего, дети должны *очень хорошо знать* культуру своего народа, региона.

Критерии эффективности формирования этнокультурных компетенций.

В самой общей форме критерии эффективности этнокультурной компетентности могут быть выражены:

а) знания и представления обычаях, традициях, фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, основных хозяйственных занятиях людей и традиционных ремеслах в прошлом и настоящем, устройстве быта, религиозно-мифологических представлениях, народных играх, нормах и ценностях как собственной, так и другой этнической общности; представления об антропологическом типе этнофоров, их национальной одежде и аксессуарах и др.;

б) понимание (принятие) культурных универсалий и культурной специфики традиций и обычаев этносов;

в) умения правильно интерпретировать культурно обусловленное поведение этнофоров, налаживать с ними конструктивный диалог, разрешать конфликты и разногласия мирным путем, а также этноспецифические умения .

Проанализировав исследования ученых (Г.М.Королевой, М. В. Савченко, С. Федорова и др.) позволяет говорить о том, что этнокультурная компетенция способствует:

- передачи этнокультурного опыта, информации другим поколениям;

- развитию индивидуальности, которая характеризует человека с трех позиций: индивидуальной (природные свойства), субъективной и личностной (собственный опыт, чувства, статус в социуме)[2,с.281].

К признакам этнокультурной компетенции педагога дошкольной образовательной организации относят:

- знание истории и особенностей родной культуры, ее традиций и обычаев;

- ценностное отношение к культурному наследию своего и другого этносов;

- толерантное отношение к другим культурам и их представителям;

- наличие знаний в области культуры своей и других стран мира[1,с.12].

Этнокультурная компетенция определяет ряд необходимых умений и навыков педагога, которые объединены по следующим направлениям:

- подбор вещей с самобытным этническим окрасом и использование их время учебных занятий в качестве наглядного и раздаточного материала и т.д.;

- построение воспитательного процесса с опорой на этнопедагогические принципы (природоответственность, культуроответственность, гуманизм, демократизм, систематичность педагогического воздействия) и т. д .;

- умение ставить цели, выбирать формы и формировать этнокультурную компетентность дошкольника[5,с.141].

.

Формирование этнокультурной компетенции педагога происходит в процессе обучения. Формы обучения могут принимать индивидуальный и групповой характер

К индивидуальным формам можем отнести: творческий отчёт, самообразования, этнокультурное консультирование, контрольный диалог и др. Индивидуальные формы работы предусматривают реализацию способности личности к непрерывному образованию на протяжении всей жизни.

Контрольные диалоги - относительно новая организационно-педагогическая форма деятельности в повышении компетентности специалистов. Контрольный диалог является способом получения обратной информации по этнопедагогическим процессам в образовательных учреждениях; обучает педагогов, как создавать команду единомышленников, соединяя творчество и рационализм каждого члена коллектива. С другой стороны, контрольный диалог представляет, возможность определить эффективность управленческой деятельности в этнокультурном проектировании: оптимальности используемых форм, методов, средств; перспективности и значимости цели этнопедагогических мероприятий и этнокультурного проектирования и др. [3,с.40].

К групповым формам работы отнесём: обучение на курсах повышения квалификации, в том числе в дистанционном режиме, работа методического объединения, мастер – классы, семинары, конференции, участие в различных конкурсах, участие в исследовательской работе, создание собственных публикаций, аттестация, творческие отчёты.

В современной практике повышения этнокультурной компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций большое значение приобретают такие диалогические методы, как диспуты, собеседования, самоанализ, моделирования, конструирования, ситуационные и проблемные задачи, обучение поиску альтернативных решений. Наиболее эффективными и популярными среди интенсивных технологий является организационно деловые игры в различных модификациях.

Проведённый анализ в нашем исследовании позволяет сделать ряд выводов.

Этнокультурная компетенция детерминирует успешность личности как творца и охранника, носителя национальной культуры и успешность ее взаимодействия с представителями других культур.

Формирование этнокультурной компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций реализуется через обучение. Обучение, в свою очередь происходит в индивидуальной и групповой форме. Особое место отводится самообразованию и инновационным формам, таким как контрольный диалог.

**Литература**

1. Коновалова Л.В. Формирование и развитие этнокультурной компетентности педагогов в процессе непрерывного образования: Автореф. Дис. Д-ра пед. Наук: 13.00.08 / Л.В. Коновалова. – Великий Новгород, 2011. – 39 с.
2. Королева Г.М. Развитие этнокультурной компетентности педагогов в современной социокультурной среде // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8-2. – С. 280-283;
3. Павлова О. С., Назранова Л. Ж. Этнокультурная компетентность педагога в условиях среды с полиэтническим составом воспитанников [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование. Том 7. № 2. С. 35-47. URL: doi:10.17759/psyedu.2015070204 (дата обращения 09.02.2017).
4. Липова И. В. Становление поликультурной компетентности воспитателя в условиях профессиональной деятельности в дошкольном учреждении :дис. канд. пед. наук. Волгоград, 2010. -24 с.
5. Савченко М. В. Формирование этнокультурной компетентности педагога / М. В. Савченко // Студенческая наука XXI века : материалы IX Междунар. Студенч. Науч.-практ. Конф. (Чебоксары, 23 апр. 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (9). — С. 141–145.