**«Воспитание уважительного отношения  к народным традициям»**

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире- среди других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны только тогда, когда освоена родная культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем. Связаны прошлое, настоящее и будущее в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся, то снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи – важнейшая задача народов современной России и наша. У детского сада в этом процессе своя важная роль. По качеству, глубине, ценности она сравнима только с ролью семьи – в передаче от поколения к поколению самого основного, заветного, что позволяет каждому народу сохранять своё лицо, занимать своё собственное, неповторимое место в едином ансамбле общечеловеческого развития.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Представления выпускников детского сада о русской культуре были и остаются во многих детских учреждениях отрывочны и поверхностны. В чём же дело?

Во многих современных программах делается попытка найти ответ на этот вопрос и предлагаются пути его решения. Например, в программе "Приобщение к истокам русской народной культуры" О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой собран богатейший этнографический фольклорный материал, предложен тематический план, краткие конспекты занятий.

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, старинными предметами быта – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, коромысло, веретено и т. д.. Нет возможности увидеть применение старинных орудий труда. Поэтому мы поставили цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей жизни народов России с их народным творчества.

В ней работе мы широко используем информационные технологии.