**Доклад на тему: Теоретические проблемы развития мелкой моторики у младших школьников.**

Современная концепция начального воспитания и образования, изменение требований к содержанию и характеру начального образования определяют необходимость совершенствования развития ребенка школьного возраста, как многоаспектного целостного процесса, важным направлением которого является целостное развитие. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие общей и мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Уровень развития общей и мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. В то же время, в начальной школе многие учащиеся сталкиваются с трудностями письма, что обусловлено недостаточным развитием у них мелкой моторики. Нарушения мелкой моторики, в свою очередь, влияют на развитие речи. Тактильные ощущения связаны напрямую с мыслительными и эмоциональными процессами. Развитие мелкой моторики рук способствует сенсорному восприятию окружающего мира и интеллектуальному развитию детей посредством заданий, игр и упражнений, выполняемых детьми, а также способствует подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики рук способствует тому, что пальцы ребёнка становятся более упругими и сильными, что, в свою очередь, позволяет держать карандаш или ручку. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, графическое письмо. Необходимость развития активных движений пальцев рук получило научное обоснование. Новизна опыта заключается в повышении эффективности процесса интеллектуального развития школьников путём сочетания традиционных и альтернативных приёмов развития мелкой моторики рук. Младшие школьники имеют большой потенциал для усвоения знаний, у них большой интерес к разнообразной деятельности в познании окружающего, но у них разный уровень развития мелкой моторики рук. Для интеллектуального развития школьника является очень важным хорошо развитая моторика рук, ведь в головном мозге человека центры, отвечающие за речь, интеллектуальное развитие, восприятие окружающего мира и движения пальцев рук расположены очень близко. Актуальность выбранной темы исследования заключается в том, что развитие мелкой моторики ребенка - тонких движений кистей и пальцев рук в психологии, имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребенка. На наш взгляд, на сегодняшний день, к сожалению, в в процессе подготовки детей к школе проблеме развития мелкой моторики уделяется недостаточно внимания. Результы диагностических срезов, проведенных в начальных классах школы свидетельствуют о низком уровне развития мелкой моторики руки и зрительно-моторной координации первоклассников. Большое количество обучающихся испытывают трудности в овладении навыками письма. Именно поэтому возникла необходимость разработки специальной программы, способствующей развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации рук у детей. Развитию движений кистей и пальцев рук без предметов детей младшего школьного возраста с давних времен придавалось большое значение в народной педагогике, т.к. развитие мелкой моторики включалось в многообразные трудовые процессы, и детей с малых лет подготавливали к их выполнению. Для этого детям в качестве подготовительных упражнений предлагались различные пальчиковые игры. Интересная игровая форма, ритмическая организация поэтического текста и соотнесенных с ним движений, вовлекали ребенка в выполнение действие по показу взрослого.Эта традиция в силу своей эффективности продолжается в современной практической педагогике. Сегодня разрабатываются многочисленные упражнения: например, пальчиковые игры таких авторов, как: М.С. Воронцова, И. Светлова и др., дидактические игры с предметами Л. Павловой, Цвынтарного.Не менее интересны разработки А. Федосова, в которых он приводит упражнения для подготовки руки к письму, а также повествует о том, что существует много современных систем подготовки руки детей к письму: обведение с помощью трафаретов контуров геометрических фигур, штриховка различными линиями, раскрашивание, рисование узоров. Известная методика предложена Н.И. Озерецким в 1923 году и метод оценки моторики у детей и подростков. Тесты оценки моторики объединены в несколько групп. Состав и направленность тестов по отдельным компонентам двигательной сферы: статическая координация; динамическая координация; скорость движений; сила движений; сопровождающие движения. В настоящее время широко известна шкала моторного развития Линкольна-Озерецкого, представляющая собой новую стандартизацию с некоторым изменением системы оценки результатов. В последнее время все чаще предпринимаются попытки разработки тестов мелкой моторики в виде заданий в картах индивидуального двигательного развития. Однако исследований, рассматривающих особенности развития мелкой моторики младших школьников в подобных играх, однако, исследований в этой области очень мало.

**Проблема развития мелкой моторики рук у детей в младшем школьном** **возрасте**

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагополучными экологическими условиями, различными инфекциями. Проблема коррекции речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте их необходимо своевременно выявлять и исправлять. У детей, имеющих диагноз фонетико-фонематическое недоразвитие речи, отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также недостаточная подвижность пальцев рук, т. к. это тесно связано с речевой функцией. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже на самых первых этапах. Вот почему работа по развитию мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка. В младшем школьном возрасте важна работа именно по подготовке руки к письму, а не само письмо. Движения руки человека формируются в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов. Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребенка к школе. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Они являются мощным средством поддержания тонуса и работоспособности коры головного мозга, средством взаимодействия ее с нижележащими структурами. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»25. Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков. Поэтому придается большое значение использованию этого факта в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи. Всё это создаёт благоприятную базу для развития речи и более успешного обучения в школе. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д26. Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В младшем школьном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Существует множество таких методик, методов, упражнений27:

1. Пальчиковая гимнастика.

2. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

3. Вырезание ножницами.

4. Аппликации, работа с бумагой, оригами также способствует развитию

5. Шнуровки.

6. Рисование, раскрашивание.

7. Графические упражнения.

8. Штриховка.

Кроме вышеназванных методик, методов, упражнений с детьми по развитию моторики проводятся и нетрадиционные технологии, способствующие совершенствованию речи, подготовке руки к письму именно через мелкую моторику пальцев. Это бисеротерапия, пластилинотерапия, песочная игротерапия, ниткотерапия. Все эти технологии проводятся предпочтительно на занятиях по интересам с младшими школьниками, имеющими нарушения речи. Ведь главная задача школьного учреждения – подготовить к школе хорошо разговаривающих детей, предупредить дисграфию в процессе школьного обучения. И, что самое главное эти технологии успокаивают детей, развивают волевые усилия, способствуют развитию эмоций и фантазии, приобщает школьников к миру прекрасного.

**Система упражнений, способствующих формированию мелкой моторики**

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Дети любят дети махать ручкой, хлопать в ладоши, играть в «Сороку - белобока, показывать «козу рогатую». Все эти игры очень полезны, так как тренируют руку. Также в раннем детстве полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками.

Позже - с различного вида конструкторами, например, «Лего», когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша. Можно ускорить развитие мелкой моторики различными способами: Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5-10 минут как бы перемешивает содержимое. Опознание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает. Игры с шнурованием также развивают мелкую моторику, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки, а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки Монтессори косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость. «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д28. Пальчиковый театр - это увлекательная дидактическая игра, которая: стимулирует развитие мелкой моторики; знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер; помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.); развивает воображение, память, мышление и внимание; помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции; формирует творческие способности и артистические умения; знакомит с элементарными математическими понятиями. Пальчиковые игры - простые игры с участием пальчиков и ручек, да еще и в сопровождении детской песенки, стишка или потешки - не просто поднимут настроение ребенку, но будут иметь и оздоровительный эффект. Известно, что стимулируя развитие мелкой моторики рук, мы стимулируем развитие головного мозга ребенка, а также помогаем ему быстрее овладеть речью. Все движения ребенка, а также его речь взаимосвязаны, поэтому любые движения положительно влияют на развитие. Как малышу с задержкой развития речи, так и малышу, речь которого развивается своевременно, будут полезны пальчиковые игры. В пальчиковых играх развитие речи происходит сразу в двух направлениях: во-первых, импульсы от рецепторов, которые находятся на ладошках идут к головному мозгу и раздражают ту его часть, которая отвечает за развитие речи. Это можно назвать пассивным развитием речи. Цель занятий по развитию мышц рук ребенка - развитие его межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия. Проще говоря, развитие интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка необходимо начинать с развития движений пальцев и кисти. Ведь именно развитие кистей играет важную роль в формировании головного мозга и становлении речи, так как руки имеют самое большое представительство в коре головного мозга Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления. Следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки, поэтому ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять. В результате комплексного использования игр и упражнений мануального характера ребенок развивает тактильные ощущения; овладевает навыками мелкой моторики, ловкостью и сноровкой отдельных движений; включается в отношения с социумом, происходит развитие психических функций, снимается тревожность и решаются многие другие педагогические задачи. **Цель занятий** в младшем школьном возрасте - создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи:

- Укрепление руки, улучшение зрительно-моторной координации.

- Развитие согласованных движений обеих рук.

- Развитие умения производить точные и дифференцированные движения кистью и пальцами рук.

- Совершенствование хватательных движений, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, пинцетный, трехпальцевый захват.

- Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

- Снижение психологической нагрузки ребёнка.

**Методы обучения:**

1. Показ действий.

2. Действия руками ребёнка.

3. Самостоятельные действия ребёнка.

**Система коррекционно-развивающей работы включает в себя следующие разделы:**

- Забавы для пальчиков: пальчиковая гимнастика, игры с элементами массажа с помощью предметов-массажеров, пальчиковый театр;

- игры с песком;

- лепка;

- аппликация;

- изо-игры с рисованием пальчиками и ладошками;

- графические упражнения;

- игры и действия с предметами.

В разделе «Забавы для пальчиков» дети знакомятся с комплексами пальчиковой гимнастику, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса. Кроме того, для общего развития и активизации речевых центров мозга используются игры с элементами массажами с помощью специально подобранные предметы-массажеры. В процессе игр в пальчиковый театр воспитанники отражают ситуации знакомых сказок, изображают игровые действия, которые способствует развитию мелкой моторики. С помощью данных игр вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности

В разделе «Игры с песком» дети знакомятся со свойствами песка, который позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, и это делает его прекрасным средством для профилактики и коррекции агрессивных проявлений ребенка. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка.

В разделе «Изо-игры с рисованием пальчиками и ладошками» дети создают тактильный образ, что способствует целостному восприятию предмета, а также раскрепощает детей, помогая снять страх перед листом бумаги, перед работой с красками. Такие игры закрепляют умения графически изображать форму предмета. Ощущения, полученные ребенком через чувствительность пальцев рук, отображаются им на бумаге в виде разнообразных форм и их сочетаний.

В разделе «Лепка» в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе «Аппликация» дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе «Графические упражнения» представлены упражнения, направленные на улучшение координацию движения пальцев и кистей рук, развитие зрительно-моторной координации, мускульной и тактильной памяти.

В разделе «Игры и действия с предметами» подобраны игры, которые оказывают влияние на формирование тонких движений рук, совершенствование двигательных навыков, развитие моторных координаций и оптико-пространственных представлений (используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре).

Игры с песком

Знакомство со свойствами песками (влажный-сухой, сыпучий). Игры с песком: рисуем на песке пальчиками, отпечатки ладоней, кулачков, скользить ладонями по поверхности песка.

Лепка

Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Приемы раскатывание глины. Пластилина под углом, раскатывание и соединение различных форм, скатывание и вдавливание

пальцем. Соединение нескольких частей в один образ. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

Аппликация

Знакомство свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, наклеивание готовых форм. Техника безопасности при работе с бумагой и клеем.

Изо-игры с рисованием пальчиками и ладошками

Знакомство с техникой рисования пальчиками и ладошками, дорисовывания определенного образа. Приемы нанесения точек на всю поверхность бумаги (ритм и равномерность)

Графические упражнения

Графические игры: изображение точек, прямых и кривых линий, кругов и овалов (ниточки, дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, раскрасками

Игры и действия с предметами

Игры с пирамидками, кубиками, нанизывание бус, игры с прищепками, игры с бумагой, игры на развитие тактильных ощущений («Узнай на ощупь») застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок; завязывание и развязывание лент; переборка круп; составление разрезных картинок, работа с мозаикой и строительными материалами.