МБОУ Мальчевская СОШ

Исследование по теме:

Обучение фонетической стороне речи английского языка

на начальном этапе обучения

Выполнила: Аниканова Т.А.

учитель начальных классов МБОУ Мальчевская СОШ

ст. Мальчевская

2016г.

**Содержание**

Введение

1. Формирование грамматических навыков у младших школьников на начальном этапе обучения.
   1. Понятие и значимость грамматического навыка.
   2. Теоретические основы формирования у учащихся грамматических навыков.
   3. Условия и средства формирования грамматических навыков.
   4. Виды условно-речевых упражнений.
   5. Упражнения игрового характера.
2. Обучение грамматике английского языка в линии УМК "Английский язык 2-11"  
   авторов Кузовлева В. П., Лапа Н. М., Перегудовой Э. Ш. во 2-4 классах.

Заключение

Литература

*Обучать говорению, не обучая общению,*

*не создавая на уроках условий речевого общения, нельзя.*

*Так же как невозможно строить речь*

*без знания грамматики, не владея грамматическими навыками.*

*И.Л. Бим.*

**Введение**

Как показывает современное образование, грамматика является одним из важнейших аспектов в изучении любого языка, так как без знания грамматики о полноценном общении не может быть и речи. Сам по себе словарный состав не является языком — он лишь служит строительным материалом. Действенным инструментом словарный состав становится тогда, когда поступает в распоряжение грамматики. Именно поэтому так важно обучать детей грамматике с самого начала изучения языка.

Дети в школах слабо владеют устной речью, т.к. не развивается грамматический навык, поэтому на нынешнем этапе обучения грамматической стороне говорения основное внимание уделяется коммуникативной направленности в овладении иностранным языком, формированию коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция, наряду с другими компетенциями, включает лингвистическую компетенцию, одной из составляющих которой является грамматическая компетенция. Таким образом, обучение иностранному языку предполагает формирование и совершенствование соответствующих грамматических навыков, развитие когнитивных грамматических умений, расширение объёма знаний, систематизацию изученного грамматического материала.

Сформировать у учащихся базовые навыки общения на иностранном языке, включая грамматические навыки, - основная задача учителя иностранного языка начальной школы. Однако сегодня существует ряд проблем - ограниченность во времени школьного курса иностранного языка, совмещение обучения грамматике с решением других учебных задач, выбор соответствующих методов и приемов.

Эта проблема изучалась многими методистами, среди которых известные методисты И.Л. Бим, С.Ф. Шатилов, Г.В. Рогова, Н.И. Гез, Е.Н, Соловова, В.Н. Рахманинова, Л.С. Панова, С.Ю. Николаева, М.И. Жинкин и другие. В методической и периодической литературе довольно часто печатаются советы учителей и методистов по обучению грамматическому материалу на разных этапах изучения иностранного языка. Но, поскольку программы меняются, а соответственно меняются требования к знаниям учеников, методические приемы требуют постоянного совершенствования. Так что эта проблема остается актуальной и сегодня.

1. **Формирование грамматических навыков у младших школьников на начальном этапе обучения.**
   1. **Понятие и значимость грамматического навыка.**

Г. В. Рогова в книге «Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе» понимает под грамматическим навыком говорения стабильно правильное и автоматизированное, коммуникативно-мотивированное использование грамматических явлений в устной речи.

Как в действии синтезированном, в грамматическом навыке можно выделить составляющие его более частные действия:

- выбор структуры, соответствующей данной ситуации;

- оформление грамматических единиц, которыми заполняется структура в соответствии с нормами данного языка и определенным временным параметром;

- оценка правильности и адекватности этих действий.

Е. И. Пассов в грамматическом навыке выделяет два *поднавыка*:

а) поднавык выбора структуры,

б) поднавык оформления структуры.

В современной методике существует несколько различных понятий термина «грамматика».

1. *Грамматику* - это способ постановки слов с целью получения правильного предложения. Это - упрощенное определение.

2. *Грамматика* - это строй языка и наука об этом строе.

3. *Грамматика* является структурой языка и превращает его в речь.

Е. И. Пассов и Г. В. Рогова едины во мнении и выделяют следующие *стадии формирования грамматического навыка*:

1. Восприятие структуры. Происходит оно во время ее презентации, то есть функционирования структуры в речи.

2. Имитация. Необходимая стадия любого усвоения речи. Имитативные действия, однако, должны совершаться в речевых условиях.

3. Подстановка. Здесь начинает формироваться поднавык оформления. Зарождается осознание обобщенной модели речевого образца.

4.Трансформация. Поднавык оформления укрепляется. Зарождается механизм самостоятельного вызова структуры.

5. Целенаправленное изолированное употребление. Здесь на основе репродукции осваивается целенаправленный вызов и использование одной, автоматизируемой структуры.

6. Переключение. На этой стадии формируется механизм выбора. Именно здесь проверяется владение структурой, устойчивость навыка.

В свою очередь, С. В. Логунова пишет, что необходимо вовлекать детей в учебную деятельность в процессе формирования грамматического навыка. Это объясняется тем, что целью освоения грамматики иностранного языка является не просто овладение набором грамматических конструкций на уровне имитации, а, прежде всего выработка умения передавать средствами изучаемого языка желаемое содержание. То есть деятельность ребенка в процессе усвоения заключается не в пассивном отношении его к усваиваемому материалу, а в активном овладении грамматическими структурами, их преобразовании. По мнению автора, в процессе усвоения грамматических структур большое место должно быть отведено аналитической работе с языковым материалом и эта работа должна быть управляемой.

## **Теоретические основы формирования у учащихся грамматических навыков.**

Цель обучения грамматике изучаемого иностранного языка – это овладение грамматическими навыками речи: репродуктивными, то есть грамматическими навыками говорения и письма, и рецептивными - грамматическими навыками аудирования и чтения.

Сформированность рецептивного грамматического навыка одна из предпосылок функционирования умения понимать мысли других людей в устной и письменной формах. Первой операцией в формировании рецептивного грамматического навыка является восприятие звукового или графического образа грамматической структуры. Если рецептивный навык сформирован, восприятие сопровождается распознаванием грамматических форм и соотнесением их с определенным значением.

Каждая речевая единица имеет свою структуру, которая отражает определенные связи между ее компонентами. Различают 5 уровней *речевых единиц*:

- уровень словоформы (слово в его грамматической форме);

- уровень свободного словосочетания;

- уровень фразы (предложения);

- уровень надфразового единства (отрезок речи из трех - четырех предложений);

- уровень целого текста.

Для обучения грамматическому материалу весомыми являются 1 – 4 компоненты, так как на уровне текста навыки могут уже функционировать, но не формироваться. Поэтому на начальной ступени обучения весь грамматический материал усваивается активно. Это так называемый активный грамматический минимум.

Рецептивный грамматический минимум - это грамматические явления, которые ученики должны понимать на слух и при чтении. Рецептивный грамматический навык – это автоматизированное действие по узнаванию и пониманию морфологических форм и синтаксических конструкций в письменном и устном тексте. Для ознакомления с формой, значением и использованием грамматического явления используется связный текст, представленный для восприятия на слух или для чтения. Текст - типичная среда для данного грамматического явления и одновременно образец будущего высказывания учащихся.

Каждая структура (или речевой образец) состоит из определенного числа компонентов, расположенных в последовательности в соответствии с нормами данного языка. Ученик, строя предложения по аналогии, пользуется, как правило, не изолированными словами, а словосочетаниями, синтагмами, входящих в данную структуру. Итак, для построения нового предложения по аналогии с известным речевым образцом, ученик должен заранее знать все слова в готовой форме, не выбирать саму форму слов. Но трудно предположить, что ученики знают формы всех слов. Поэтому, начиная с самостоятельного выбора словоформ, ученик не может пользоваться только аналогией, ему необходимы правила, которые указывают на грани возможного использования аналогии. Таким образом, правила и работа по аналогии не исключают, а разумно дополняют друг друга.

Роль правил и аналогии в обучении и соотношение между ними зависят от этапа обучения. На начальном этапе предпочтение отдается упражнениям, в основе которых лежат действия по аналогии; на последующих этапах, по мере накопления языкового материала (лексики, грамматики, структур), по мере овладения навыками и умениями, по мере накопления определенных знаний все большую роль начинают играть правила.

При формировании грамматических навыков необходимо придерживаться следующей последовательности методических действий:

1. Анализ нового грамматического явления с точки зрения определения связанных с ним трудностей в формообразовании, усвоения значения и функций.

2. Определение формы организации ознакомления с новым грамматическим материалом (индуктивно, дедуктивно).

3. Подбор опорных грамматических явлений, которые могут быть использованы в качестве подсказки в овладении новым материалом. Подбирать опорный материал следует с учетом типологических трудностей грамматического явления (т.е. учитывая его совпадение, частичное совпадение или отсутствие в родном языке), речевого опыта учащихся, характера грамматического явления в плане его наглядной презентации.

4. Выбор наиболее адекватного методического подхода к изучению грамматического материала для конкретного состава учащихся.

В настоящее время широко используются структурно-функциональный, функциональный и коммуникативный подходы в обучении грамматике. Ведущими должны быть коммуникативный и функциональный при ныне действующих целевых установках обучения иностранным языкам. Однако они должны постоянно дополняться структурно-функциональным и системным подходами.

5. Подбор иллюстративных примеров, наиболее полно отражающих инвариантное значение и выделение признаков данного грамматического явления, и их группировка для объяснения формы, значение и использование.

6. Составление комментариев, объяснений, формулировок правил, описаний – для материала, объясняемого дедуктивно.  Составление вопросов, требующих ответа учеников, окончательных формулировок – для материала, объяснимого индуктивно или проблемным путем.

7. Выбор методических приемов и упражнений для усвоения грамматического явления.

8. Определение форм, объектов контроля и выбор контролирующих упражнений. Формы контроля грамматических навыков могут быть устными и письменными. Объектами контроля должны быть навыки и умения учащихся практически пользоваться языком как средством общения.

* 1. **Условия и средства формирования грамматических навыков.**

Требования, предъявляемые Государственным стандарта к грамматической стороне речи на начальном этапе обучения иностранным языкам, включают:

- знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительной формах действительного и страдательного залога, эквивалентов модальных глаголов, существительных в различных падежах (для немецкого языка), артиклей, относительных, неопределенных \ неопределенно-личных местоимений, прилагательных в роли определений, наречий и степеней сравнения наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

При формировании речевого грамматического навыка рекомендуют соблюдать следующую последовательность методических действий:

Сначала проанализировать новое грамматическое явление с точки зрения определения связанных с ним трудностей в формообразовании, усвоении значения и функции.

Затем определить форму организации ознакомления с новым грамматическим материалом (индуктивно, дедуктивно).

Далее подобрать опорные грамматические явления, которые могут быть использованы в качестве подсказки в овладении новым материалом. Подбирать опорный материал следует с учетом типологической трудности грамматического явления (т.е. учитывать его совпадение или отсутствие в родном языке учащихся), речевого опыта обучаемых, характера грамматического явления в плане его наглядной презентации.

Методисты рекомендуют выбор наиболее адекватного методического подхода к изучению грамматического материала для конкретного контингента обучаемых.

По мнению А. Ф. Будько, А. Ф. Петровой, Е. А. Маслыко, П. К. Бабинской, ведущими должны быть коммуникативный и функциональный при ныне действующих целевых установках обучения иностранным языкам. Однако они должны постоянно дополняться структурно-функциональным и системным подходами.

Необходим подбор иллюстративных примеров, наиболее полно отражающих инвариантное значение и отличительные признаки данного грамматического явления, и их группировка для объяснения формы, значения и употребления.

А так же составление комментарием, пояснений, формулировок, правил, описаний – для материала, объясняемого дедуктивно; вопросов, предполагаемых ответов учащихся, окончательных формулировок – для материала, объясняемого индуктивно или проблемным путем; выбор терминологии.

При составлении текста грамматических правил следует исходить из принципов функциональности и коммуникативности и учитывать ряд требований к ним. Грамматическое правило должно содержать указания либо на признаки и оформители грамматического явления, либо на способ осуществления грамматического действия (продуктивного или рецептивного). Оно должно отвечать на вопрос «Как это описание использовать для порождения или понимания высказывания?». Необходимо, чтобы оно раскрывало свойства и особенности грамматического явления, которые отвечают характеристикам определенного вида речевой деятельности; а так же было достаточным, т.е. включать все релевантные (в том числе и фонетические) признаки грамматического явления и достаточно наглядным; в нем должна реализоваться, прежде всего, речевая наглядность. Грамматическое правило должно быть сформулированным в виде прямых грамматических инструкций-указаний для осуществления грамматического действия; излагать правило необходимо ясно, четко, доходчиво и понятно для конкретного контингента обучаемых.

Место и характер правил в процессе формирования речевого грамматического навыка определяются для каждого явления с учетом функциональных и формальных трудностей его усвоения, соотнесенности с родным языком обучаемых, условий автоматизации (этап, возраст учащихся).

Серьезной проблемой представляется выбор методических приемов и упражнений для усвоения грамматического явления.

Выбор конкретных приемов и упражнений предопределяется следующими факторами:

- характером данной структуры;

- степенью совпадения значения данной структуры с соответствующей в родном языке;

- целевой установкой;

- наличием речевого опыта у обучаемых;

- возрастными особенностями обучаемых;

- этапом обучения.

При составлении условно-речевых упражнений необходимо учитывать такие требования к ним:

- установка к упражнениям имитируют речевую задачу говорящего, и направляет высказывание в нужное функциональное русло;

- мотивированным должно быть само речевое действие и включение в него изучаемой структуры;

- упражнения обеспечивают многократное разнообразное повторение изучаемой формы в вариативных ситуативных условиях;

- каждая фраза является коммуникативно-ценной, сочетание реплик должно быть разнообразным и естественным;

- содержание высказываний должно быть информативно, интересно и значимо для обучаемых;

- упражнения строятся на усвоенной лексике и не должны содержать дополнительных грамматических трудностей;

- последовательность выполнения упражнений соответствует стадиям формирования грамматических навыков.

В комплекс грамматических упражнений для овладения конкретным явлением необходимо включать упражнения для ознакомления с ними, их тренировки и применения. По характеру эти упражнения являются языковыми, условно-речевыми и речевыми, по способу выполнения - дифференцировочными, имитационными, подстановочными и трансформационными.

И последнее – определение форм, объектов контроля и выбор контролирующих упражнений.

Формы контроля грамматических навыков могут быть устными и письменными, под руководством учителя и с помощью дисплея, традиционными и текстовыми.

Объектами контроля должны быть навыки и умения обучаемых пользоваться языком как средством общения. В навыках проверяется способность оперировать единицами языка (грамматикой) в речевой деятельности, т.е. способность производить автоматизированные действия с грамматическим материалом. Показателем сформированности грамматических навыков выступает быстрота и безошибочность в употреблении грамматики в коммуникативно-ориентированных упражнениях.

Контроль должен занимать минимальное количество времени и охватывать максимальное количество обучаемых. С учетом этого не рекомендуется в ходе текущего контроля привлекать новые, незнакомые типы заданий. Следует использовать упражнения, которые наиболее адекватно позволяют выяснить то, что конкретно интересует учителя на данном этапе обучения.

Переход от навыков к умениям обеспечивается упражнениями, в которых активизируемое грамматическое явление надо употребить без языковой подсказки в соответствии с речевыми обстоятельствами. Упражнения этого этапа могут проводиться на материале устных тем, домашнего чтения, диафильмов, кинофрагментов.

Совершенствование речевого грамматического навыка целесообразно проводить посредством:

- активизации в учебном разговоре новой грамматической структуры в составе диалогических и монологических высказываний в ситуациях общения;

- при пересказе или изложения содержания прослушанного (прочитанного) текста;

- включения в беседу освоенного грамматического материала в новых ситуациях, предполагающих перемежающееся противопоставление грамматических структур;

- беседы по прослушанному (прочитанному) тексту, просмотренному диафильму (кинофильму, кинофрагменту), предполагающей свободное противопоставление грамматических форм;

- организации и проведения различных видов грамматически направленных ролевых игр.

* 1. **Виды условно-речевых упражнений.**

Считается общепринятым положение, согласно которому каждый вид речевой деятельности осваивается за счет упражнений в этом же виде деятельности (Шубин, 1993:34).

В соответствии с коммуникативно-практическими целями обучения иностранным языкам в школе все разнообразие упражнений можно свести к трем языковым типам (Усова, Бобров, 1997:47): некоммуникативные, речевые и условно-речевые.

 1. *Некоммуникативные упражнения* – данный тип упражнений выполняется в целях осмысления и сознательного усвоения языкового материала (грамматического, лексического, фонетического) в разных видах речевой деятельности. Сюда входят следующие упражнения:

- языковые или аспектные:

Эти упражнения на соответствующей стадии усвоения материала используется в качестве части домашнего задания.

- трансформационные упражнения (например: переделка утвердительных предложений в вопросительные, активных форм в пассивные)

- упражнения в переводе (данный тип упражнений используется в качестве контроля)

- имитативные, подстановочные упражнения – принцип действия состоит в том, что ученик подставляет подсказываемые ему лексические единицы в данную ему структуру или составляет и собирает по частям предложения из слов, даваемых в разных колонках.

2. *Речевые упражнения* или подлинно коммуникативные упражнения. Цель этих упражнений – осуществление коммуникативной функции иностранного языка и обучение коммуникативным умениям (аудированию, говорению, чтению, письму).

Речевые упражнения – всегда творческие упражнения. Это всегда речемыслительные задачи разного уровня. Главная характеристика упражнений – ситуативность и мотивированность (обеспечивающие мотивированную инициативность учащихся).

Пассов организует данные упражнения в 3 группы:

- *упражнения в передаче содержания*: пересказ (Скалкин, 1996:49), сокращенно-выборочное изложение, пересказ-перевод, драматизация и другие виды упражнений;

-*упражнения в описании чего-либо*: описание элементарных изображений, фабульных сюжетов, реальных объектов;

- *упражнения выражения*, в выражении отношения и оценки: дискуссия, комментирование.

 Особый вид упражнений – упражнения, имитирующие общение, позволяющие работать в быстром темпе, психологически простые по способу выполнения. По характеру они могут быть речевые, по методической направленности могут быть аспектными. Примеры: репликовые упражнения, условная беседа, вопросы учащихся, пресс-конференция, интервью, упражнения типа «обратитесь ко мне».

3.*Условно-речевые упражнения* или условно-коммуникативные упражнения. Характерной особенностью этого типа упражнений является то, что он позволяет осуществлять тренировку языкового материала в учебной или условной коммуникации, имитирующей естественную.

Условно-речевые упражнения должны быть ситуативными (любая реплика учителя и ответ ученика должны соотноситься с ситуацией, взаимоотношениями собеседников, их деятельностью). Они должны обеспечить направленность обучающихся на цель и содержание высказывания, а не на форму (отработка идет на хорошо отобранном материале), характеризуются коммуникативной ценностью фраз, так как являются обучающими. Учитель должен исключить надуманные реплики типа «Скажите, что вы делаете то же самое: - Зимой я надеваю пальто. – И я зимой надеваю пальто». Следует иметь в виду экономичность упражнений во времени.

Виды условно-речевых упражнений:

- *имитативные* – ученик свою реплику полностью имитирует по реплике учителя (например, при установке «Прав ли я?»);

- *подстановочные* – в этих упражнениях происходит подстановка лексических единиц в воспринимающую структуру (например, можно возразить учителю);

- *трансформационные* – представляют собой трансформацию воспринимаемых форм (например, перевод пассивного залога в активный);

- *репродуктивные* – предполагают самостоятельное восприятие усваиваемой формы (пример установки: «Расскажите, что вы хотите делать на каникулах.»).

Основным типом упражнений, наиболее эффективных для формирования прочных речевых грамматических навыков, являются условно-речевые ситуативные однотипные упражнения. На этой стадии работы начинает формироваться речевой стереотип тренируемого явления как психофизиологическая основа его функционирования в речи, как основа для создания важнейшего качества навыка — переноса речевых действий в сходные речевые ситуации.

Основным фактором, обусловливающим успех обучения речевой деятельности, являются упражнения, так как в упражнениях, моделирующих деятельность, формируются, развиваются и совершенствуются речевые навыки и умения (Комков, 1989:48).

Естественная речевая коммуникация представляет собой обмен информацией, мотивированный целями и условиями обучения. В искусственных школьных условиях овладения иностранным языком этот тип упражнений является наиболее творческим и самым сложным для обучающихся, поэтому он завершает всю систему упражнений и используется, как правило, для развития речевых умений (например, «Опишите ситуацию, изображенную на рисунке», «Прослушайте текст, прокомментируйте поступки действующих лиц» и т.д.).

Рассмотрим названные типы упражнений.

*Имитационные упражнения*. Трудно переоценить значение этого типа упражнений, который представляет собой «пробу на язык» и «на слух» нового грамматического материала. Благодаря имитационным упражнениям в память учащихся закладывается акустический образ нового явления, развивается способность к прогнозированию. Предметом имитации являются разнообразные морфологические и синтаксические варианты этого явления так, как они представлены в речи.

Имитация может осуществляться на слух или на основе печатной опоры. В последнем случае целесообразно пользоваться подстановочными таблицами, которые наглядно демонстрируют способность грамматического явления к аналогии. Желательно составлять подстановочные таблицы на определенную тему: это усиливает их речевые возможности. Наблюдения свидетельствуют также, что большим речевым потенциалом обладают подстановочные таблицы, в основе которых вопросительная конструкция — эффективный инструмент в развитии речевой инициативы.

В имитационные упражнения имеет смысл включать ценный в содержательном отношении материал: пословицы, афоризмы, шутки, а также фрагменты возможных будущих высказываний учащихся.

Упражнения проводятся в быстром темпе и не занимать много времени на уроке. Большое место при осуществлении имитации отводится хоровой работе, которой нужно дирижировать.

*Примеры упражнений*

-*Повторите…вслед за диктором.*

*-Повторите следующие предложения, выполняя соответствующие действия.*

*-Повторите…в паузах вслед за диктором, обращая на понимание на повышение (понижение) тона к концу предложения.*

*-Прочитайте предложения хором (по цепочке, в парах).*

*-Перепишите следующие предложения.*

*-Скажите, что вы делали то же, что и диктор (если это соответствует действительности).*

*-Подтвердите высказывание диктора, если он прав.*

*-Выполните команду и скажите, что вы сделали.*

*-Скажите, что сегодня все было как обычно.*

*-Скажите, что в воскресенье (на прошлой неделе) вы делали то, что любите делать.*

*-Заверьте товарища, что в действиях А., которого он хвалит, нет ничего удивительного.*

*-Заверьте собеседника, что он ошибается.*

*-Согласитесь с утверждениями товарищей.*

*-Произнесите одну и туже фразу громко, тихо, быстро, задумчиво, иронически.*

*-Выразите уверенность, удивление по поводу высказывания вашего товарища.*

*-Произнесите фразу, изменяя поочередно логическое ударение на отдельных словах.*

*-Повторите, добавляя слово (словосочетание, фразу).*

*-Повторите для того, кто вас не расслышал.*

*Подстановочные упражнения*. За имитационными упражнениями, предполагающими проговаривание в основном нерасчлененного материала, следуют упражнения, целью которых является его расчленение и преобразование; они знаменуют аналитическую стадию в работе над грамматическим явлением — важнейшую веху на пути формирования гибкого навыка.

Существенным для организации подстановочных упражнений является обеспечение подсказки элементов для подстановки. Подсказка может носить экстралингвистический и речевой характер. Особенно эффективны, на мой взгляд, подстановочные упражнения, которые требуют не только автоматического конструирования предложения по аналогии с речевым образцом, но и выбора в результате противопоставления грамматических форм. Следует предлагать обучаемым такие упражнения, в которых требуется предварительно противопоставить необходимую грамматическую форму ряду подобных и затем уже составить предложение по образцу.

Материальной опорой подстановочных упражнений также могут служить подстановочные таблицы, при помощи которых совершаются самые разнообразные трансформации вокруг основного костяка. Также надо помнить, что важно соотносить материал подстановочной таблицы с конкретной темой, благодаря чему повысится значение тренировки в глазах учащихся, ибо они увидят ее «выход» в речь.

Одним из видов упражнений в видоизменении является упражнение в переводе с родного языка на иностранный. Упражнения в видоизменении грамматической формы охватывают также упражнения в восстановлении и дополнении соответствующей формы. По возможности этим упражнениям дается коммуникативный стимул. Они носят более репродуктивный характер, так как дополнения делаются в основном по памяти. Разновидностью упражнения на восстановление может служить разговор по телефону с пропусками «из-за плохой слышимости». При этом даются реплики одного из собеседников, а ответы, содержащие изучаемое грамматическое явление, должны восстанавливаться. Для этого имеет смысл дать опоры — слова в исходной форме.

Например: - What do you usually do after school? (watch TV, home task, go for a walk, etc.).

Упражнения в исправлении смысловых ошибок, являющихся следствием грамматических, также представляют собой видоизменение текста, выполняемое на коммуникативной основе. Для этого подбираются наиболее трудные явления, подвергаемые внутриязыковой и межъязыковой интерференции.

К упражнениям в видоизменении примыкает также упражнение, именуемое «разговором втроем»; это управляемый вид учебного диалога, при его проведении функционально варьируются грамматические формы.

"Разговор втроем» стимулируется следующим образом: учитель задает вопрос ученику А относительно ученика Б; ученик А обращается к Б за информацией; ученик Б рассказывает о себе ученику А, последний передает полученные сведения учителю. Например:

Teacher: A, has B got a sister?

A: B, have you got a sister?

B: No, I have not a sister, but I have got a brother.

A: B has not a sister, but he has a brother.

В упражнениях в видоизменении удельный вес произвольного внимания к грамматическому явлению достаточно высок. Однако правила в чистом виде в упражнениях этого типа почти не используются. Имеет только смысл время от времени побуждать учащихся к обоснованию своих действий, особенно если они проявляют неуверенность в них. Важно воспитать также у учащихся убеждение, что грамматические преобразования — следствие функциональных изменений, что они обусловлены изменениями в ситуации.

Сформированный при помощи тренировочных упражнений грамматический навык используется в речевых умениях, которые развиваются при помощи метода применения.

*Примеры упражнений*

-*Составьте предложения с помощью подстановочной таблицы.*

*-Составьте как можно больше предложений, используя таблицу. Переведите предложения, отмеченные звездочкой.*

*-Раскройте скобки, употребляя соответствующую грамматическую форму.*

*-Составьте предложения по образцу.*

*-Составьте предложения по образцу, заменяя определение (дополнение, обстоятельство) развернутой фразой.*

*-Составьте предложения по образцу, заменяя подпись к каждому рисунку одним словом.*

*-Составьте предложения по таблице. Имена, данные в таблице, замените именами ваших друзей и знакомых.*

*-Прослушайте диалог, воспроизведите его в парах и составьте диалог по аналогии.*

*-Выберете из таблицы предложения, отвечающие действительности.*

*-Расскажите о себе или о своем товарище, используя образец.*

*-Ответьте на вопросы, используя образец.*

*-Закончите предложения по образцу.*

*-Пользуясь таблицей, ответьте на вопросы.*

*-Сгруппируйте следующие предложения так, чтобы получился рассказ. Для самопроверки используйте образец.*

*-Изучите содержание подстановочной таблицы и скажите, где (когда), при каких обстоятельствах произошло событие.*

*-Дополните таблицу своими примерами.*

*-Посоветуйте другу посмотреть фильм (прочитать книгу, рассказ, журнал), который вам понравился.*

*-Расскажите о…, используя подстановочную таблицу (логико-синтаксическую схему, образец).*

*-Посмотрите на фотографии и скажите, чем отличается одна от другой. (Приводится образец:This one is bigger/better/…).*

*-Спросите, как сделать… (Приводится образец: Can you show/explain/…).*

*-Проверьте, хорошо ли знают ваши товарищи, где находятся различные вещи.*

*-Примите участие в беседе. Используйте таблицу, которая поможет вам найти нужные слова.*

*-Скажите, о чем вы попросите своего товарища, который собирается в туристическую поездку по Сибири.*

*-Прослушайте реплики своего товарища. Скажите, что выполнили (выполните) только одно из названных им действий.*

Очень полезными оказались упражнения в комбинировании грамматического материала, или, так называемые, *трансформационные* упражнения.

Трансформационные упражнения формируют навык комбинирования, замены или сокращения грамматических структур в речи. С их помощью можно научить варьировать содержание сообщения в заданных моделях в зависимости от меняющейся ситуации, сопоставлять и противопоставлять изучаемую структуру ранее изученным, составлять из отдельных усвоенных заранее частей целые высказывания с новым содержанием, так как в естественной речи используются разнообразные грамматические явления, их сочетания, что определяется речевой задачей. Например: преобразуйте активный залог в пассивный и наоборот.

Таким образом, система условно-речевых упражнений обеспечивает усвоение активного грамматического минимума, обслуживающего устную речь и чтение на начальном этапе обучения иностранному языку.

* 1. **Упражнения игрового характера.**

Игровая деятельность на уроке английского языка не только организует процесс общения на иностранном языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. Игра развивает умственную и волевую активность. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы учащихся: развиваются внимание, память, мышление, творческие способности. Обучающие игры помогают снять усталость, преодолеть языковой и психологический барьеры. Их использование всегда дает хорошие результаты, повышает интерес к предмету, позволяет сконцентрировать внимание на главном – овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры.

**Грамматическая игра №1 (для отработки построения предложений)**

У каждого ученика свая карточка с местоимением, глаголом, спутником времени, вспомогательным глаголом и др., в зависимости от того какое время или грамматическая структура отрабатывается. У одного участника может быть несколько карточек. По команде учителя учащееся должны построиться в предложение, не перепутав порядок слов и смысл.

Второй вариант игры: Одному из учеников даётся русское предложение на карточке, которое он должен перевести и построить других учащихся в нужном порядке.

**Грамматическая игра №2 «Переделки»**

Учащимся даётся несколько предложений и задание переделать это предложение, например, убрав только одно слово, добавив окончание или поменяв слова местами. Игра демонстрирует, насколько хорошо ребёнок знает правила построения предложений в разных временах и умеет эти времена сравнивать между собой.

Примеры:

Переделать предложение, убрав одно слово. I will swim in the river. («переделка»: I swim in the rive)

Переделать предложение, убрав слово и поменяв слова местами. He does not like milk. («переделка»: Does he like milk?) и т.д.

**Грамматическая игра №3 (для отработки Простого будущего времени)**

Игра будет наиболее актуальна накануне выходных, праздничных дней или каникул. Учитель задаёт условие для ученика (например: Masha, your friend invites you to his birthday party), а ученик в ответ говорит, что он будет делать в этих обстоятельствах (например: I will buy a present for him). Задача усложняется за счёт того, что учитель даёт условие в настоящем времени, а ученик должен ответить в будущем.

**Грамматическая игра №4 (для отработки общих вопросов в Простом настоящем времени)**

Игра может проходить в виде соревнования. На доске карточка(и) с предложениями (тематика может быть разной)

Например:

My favourite colour is red.

My favourite colour is green.

My favourite colour is blue.

My favourite colour is white.

My favourite colour is black.

My favourite colour is yellow.

My favourite colour is pink.

Один с учеников загадывает одно из предложений. Остальные должны отгадать предложение, задавая общие вопросы.

Например:

Is your favourite colour red? (Yes, it is/ No, it is not)

Тот, кто отгадал, получает один балл или жетончик, и теперь его очередь загадывать.

Также предложения могут быть типа I like … most of all. В этом случае можно отработать вопросы с глаголом-помощником do.

**Грамматическая игра №5 (на отработку конструкций there is/there are либо have/has в вопросительных предложениях + повторение изучаемой лексики по теме)**

Игра проводится в парах. Каждый пишет в тетради 5 слов по той теме, которую учащиеся изучают в данный момент. Списки ребята друг другу не показывают. Их задача отгадать, что написано на листе соперника, быстрее, чем отгадают его предметы, задавая общие вопросы.

1. **Обучение грамматике английского языка в линии УМК "Английский язык 2-11"  
   авторов Кузовлева В. П., Лапа Н. М., Перегудовой Э. Ш. во 2-4 классах.**

Учебно-методический комплект «English» авторов Кузовлева В.П. и др. является современным методическим комплексом, используемым во многих школах. В его основу положена «Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования: Развитие индивидуальности в диалоге культур», разработанная профессором Пассовым Е.И.

Особенности овладения *грамматической стороной* речи заключаются в следующем:

* процесс овладения грамматической стороной речи включен в общий контекст общения и происходит в специально отобранных, коммуникативно-ценных речевых образцах; во взаимосвязи с обучением чтению и лексической стороне речи, сознательно, с использованием правил-инструкций и сопровождается подробными методическими пояснениями в поурочных сценариях;
* формирование грамматических навыков проходит определенные стадии, что обеспечивается комплексом упражнений, при этом у учащихся развивается способность к выявлению языковых закономерностей при выведении правил;
* обеспечивается большая повторяемость грамматического материала в новых ситуациях общения и разных видах деятельности.

Объектами овладения в специально отобранных, коммуникативно-ценных речевых образцах являются следующие грамматические явления:

Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Образование множественного числа существительных (по правилу и исключения). Притяжательный падеж существительных.

Артикль. Неопределенный, определенный и нулевой артикли в наиболее распространенных случаях их употребления (с существительными единственного и множественного числа, с именами собственными);

Имя прилагательное. Положительная, сравнительная и превосходная степени прилагательных (образованные по правилу, исключения);

Имя числительное. Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 30);

Местоимение. Личные местоимения в именительном и объектном падежах. Притяжательные, вопросительные, указательные, неопределенные (some, any) местоимения.

Глагол. Неопределенная форма глагола. Причастие I и II (для образования видовременных форм). Правильные и неправильные глаголы. Глагол *have got*. Глагол-связка *to be*. Конструкция *I’d like*… . Модальные глаголы *can, may, must, should.* Видовременные формы *Present/ Past/ Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*. Вспомогательные глаголы to have, to do, to be, will. Конструкция *to be going to* для выражения будущих действий.

Наречие. Наречия времени (now, always, often, usually, yesterday, soon, tomorrow), места (there, near, here), образа действия (well), степени (much, very).

Предлог. Предлоги места и направления (from, of, to, in, at, into, on, across, around, up, down, out of, off), времени (at, in, on);

Простое предложение. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (I live in a big city), составным именным сказуемым (My friend is nice.), составным глагольным сказуемым (I like to dance. She can play the piano). Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Побудительные предложения в утвердительной (*Be careful)* и отрицательной *(Don’t worry*) формах. Безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.

Сложное предложение. Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but.* Сложноподчиненные предложения с союзом *because*.

Основные правила пунктуации**.** Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.

***Распределение грамматических явлений по классам.***

**2 класс**

1. Имя существительное

* имена существительные нарицательные и собственные;

-мужской, женский и средний род имен существительных;

* одушевленные и неодушевленные имена существительные;

-исчисляемые имена существительные;

* множественное число имен существительных; образование множественного числа при помощи окончания *-s/-es*; особые случаи образования множественного числа (*mouse – mice, child – children*);

-особенности правописания существительных во множественном числе *(wolf – wolves,*);

2. Артикль

основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;

3. Имя прилагательное

* положительная степень имен прилагательных.

4. Имя числительное

* количественные числительные от 1 до 10.

5. Местоимение

* личные местоимения в именительном падеже;
* притяжательные местоимения;
* указательные местоимения в единственном и множественном числе (*this – these, that – those*);
* неопределенные местоимения (*some,* *any*).

6. Глагол

* глагол *to be* в настоящем простом времени;
* глагол *have got*;

-оборот *there is/there are* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос).

* видо-временная форма *Present Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
* модальный глагол *can* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
* -глагольные конструкции (*I like doing…)*;

7. Наречие

* наречие степени (*very*).
* наречие места (*there)*.

-наречие образа действия (*well)*;

8. Предлог

-Наиболее употребительные предлоги: *in, on, from, with*.

9. Простое предложение

-Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.

- Повествовательные утвердительные и отрицательные предложения;

- Вопросительные предложения (общие вопросы, краткие ответы на общие вопросы);

- Предложения с *Let’s* в утвердительной форме (*Let’s go there.*).

10. Сложное предложение

-Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*.

11. Основные правила пунктуации. Точка. Вопросительный знак.

**3 класс**

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 классе, так и нового.

1. Имя существительное

-притяжательный падеж имен существительных в единственном и множественном числе;

- особые случаи образования множественного числа (*tooth*  *– teeth, hair – hair*)

2. Артикль

-основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;

3. Местоимение

* личные местоимения в объектном падеже (*me, you, her, him, etc*);

4. Имя числительное

* количественные числительные от 11 до 100;

5. Глагол

* правильные и неправильные глаголы;
* видо-временная форма *Past Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
* глагол *to be* в *Past Simple* (*was – were*);
* видо-временная форма *Future* *Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

-модальные глаголы *must, may, should;*

* -глагольные конструкции (*I’d like…*);

6. Наречие

* наречия времени (*often, always, usually, sometimes, never, yesterday, tomorrow, soon, etc*.);
* наречия степени (*much);*

7. Предлог

-предлоги места и направления (*from, of, to, in, at, on*);

-предлоги времени (*at, in, on*);

8. Простое предложение

-порядок слов в повествовательном предложении;

-предложения с однородными членами.

-безличные предложения (*It is cold. It is winter*.)

-вопросительные предложения (специальные вопросы)

**4 класс**

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового.

1. Имя существительное

-особенности правописания существительных во множественном числе *(shelf-shelves*);

-особые случаи образования множественного числа (*sheep-sheep*);

2. Артикль

-основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;

3. Имя прилагательное

-положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных (*large-larger-largest, interesting-more interesting- most interesting)*;

-образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (*good – better – best,* *bad – worse – worst*);

4. Имя числительное

* порядковые числительные от 1 до 30.

-использование числительных в датах.

5. Глагол

* понятие причастия настоящего и прошедшего времени;
* видо-временная форма *Present* *Perfect* (*I have seen this film*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
* видо-временная форма *Present* *Progressive* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

*-to be going to* для выражения действия в будущем;

* глагольные конструкции (*I like to…*);

6. Предлог

-предлоги направления (*into, across, around, up, down, out of, off*);

7. Простое предложение

- безличные предложения (*It is five o’clock.*)*.*

- повелительные предложения (утвердительные повелительные предложения (*Be careful!),* отрицательные повелительные предложения (*Don’t worry!)*

8. Сложное предложение

- сложноподчиненные предложения с союзом *because*

9. Основные правила пунктуации. Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.

УМК для начальной школы дает возможность сформировать у учащихся начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

С начальными лингвистическими представлениями о системе и структуре английского языка учащиеся знакомятся с помощью следующих рубрик: рубрики *“Grammar”* (3, 4 классы), которая помогает учащимся осознать функциональные и формальные особенности новых грамматических явлений; рубрики *“Reading Rules”,* где ученики знакомятся с правилами чтения английских букв и буквосочетаний; рубрики *“Learning to learn”,* которая поясняет отдельные понятия (транскрипция, открытый и закрытый типы слога и т.д.); рубрики *“Word Building”,* знакомящей учащихся с некоторыми способами словообразования (суффиксами и приставками).

Приобретению начальных лингвистических представлений способствует также Грамматический справочник, содержащий грамматические правила, изложенные на доступном для учащихся данного возраста научном языке.

В Книгах для учителя даются рекомендации по усвоению лингвистических понятий с учетом возрастных, психических особенностей развития детей младшего школьного возраста, их знаний в родном языке.

Процесс обучения грамматической стороне речи включен в общий контекст общения, овладение языковыми явлениями происходит в различных языковых ситуациях. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются уроки по формированию грамматических навыков. Формирование грамматических навыков проходит на основе комплекса упражнений, включающего определенные стадии: от упражнений на восприятие грамматического явления до продуктивных упражнений, выполняемых с опорой. Комплекс упражнений помещен не только в Учебнике, но и в Рабочей тетради (рубрика “G” (*“Grammar”*).

Под рубрикой *“Let’s play!”* содержатся упражнения в игровой форме. Учитывая, что игра у младших школьников все еще остается одним из ведущих видов деятельности, в УМК включено более 50 упражнений в игровой форме для формирования и совершенствования лексических и грамматических навыков.

Конкретные грамматические явления для овладения в говорении указаны в речевом материале в целях каждого урока в Книгах для учителя.

**Заключение**

Проанализировав литературу по методике преподавания иностранного языка и авторские линии УМК, можно сделать вывод о том, что усвоение грамматики невозможно без изучения грамматической структуры, грамматического значения этой структуры, а также формирования грамматического навыка.

Чтобы повысить интерес учащихся к изучению такого сложного раздела языка как грамматика, прежде всего, необходимо ставить перед собой, то есть перед учителем, четкие цели. Ученики должны знать и понимать, для чего они делают то или иное задание или изучают определенные правила.

Следующее, что нужно учесть - это разнообразие заданий. Все задания, которые даются учащимся, должны быть внимательно и тщательно отобраны учителем.

Не менее важное в грамматике - это наглядность. Учащимся необходимо иметь перед собой наглядный пример или правило, которое затем быстро усваивается учащимся.

Игры также должны присутствовать на занятиях. Так называемые игровые задания помогают детям расслабиться, и при этом каждое такое задание может иметь четкую цель. При использовании дидактических игр, происходит тренировка грамматических структур и грамматических навыков, что имеет огромное практическое значение.

**Литература**

1. Витлин Ж. Л. Современные проблемы обучения грамматике иностранных языков // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 5. - с. 22-26.
2. Ижогина Т.И., Бортников С.А. Волшебный английский. Книга для учителя начальной школы. – Ростов-на-Дону, 2003.
3. Кузовлев В.П.,  Лапа Н.М., Перегудова Э. Ш. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 2-4 классы. - Изд-во «Просвещение». - 2015.
4. Курбатова М. Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка // Иностранные языки в школе. - 2006 г.
5. Маслыко Е. А., Бабинская П. К. Настольная книга преподавателя иностранного языка. - Изд-во «Вышэйшая школа».
6. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. - Изд-во «Русский язык». - 1998.
7. Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. - Изд-во «Просвещение». - 1998.
8. <http://study-english.info/grammar.php>
9. <http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-2544> («Обучающие игры на уроках английского языка» Климонова Ольга Борисовна)