Игровые методы обучения в педагогической практике

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Тема выступления** |
| 2 | Добрый день, уважаемые коллеги. Свое выступление мне хотелось бы начать со слов Игнасио Эстарда… «Если ребенок не может учиться так, как мы учим, может быть, мы должны учить так, как он умеет». |
| 3 | Цель школьного образования – раскрыть и развить потенциал ребенка, создать благоприятные условия для реализации его природных способностей так, чтобы школьник приобрел определенный набор знаний, умений и также социальный опыт.  Для подростков с тяжелыми нарушениями речи обучение, и социализация – сложный процесс в силу их психофизических особенностей.  Оптимальным для достижения поставленных целей в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи является создание естественной поддерживающей среды, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности. |
| 4 | Для решения этих задач нужны новые педагогические технологии и эффективные формы организации образовательного процесса. Одной из таких технологий является активное обучение.Активное обучение **-** это технология, способствующая активизации мыслительной и практической деятельности, предполагающая творческое участие в освоении нового материала, самоорганизацию процесса обучения, включение каждого обучающегося в поисково-исследовательскую деятельность, с помощью активных ФОРМ обучения и воспитания, которые способствуют активному взаимодействию учеников и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы (проблемы) и способов ее практического использования.  Что же такое активные формы обучения и воспитания? |
| 5 | **Активные формы обучения и воспитания –** это система средств, с помощью которых педагог добивается включения учащихся в активную деятельность. |
| 6 | **Особенности активных форм обучения:**   * групповая форма организации работы участников учебного процесса; * использование системно - деятельностного подхода к обучению; * практическая направленность деятельности участников учебного процесса; * игровой и творческий характер обучения; * интерактивность учебного процесса; * включение в работу разнообразных коммуникаций, диалога и полилога; * использование знаний и опыта обучающихся; * задействование в процессе обучения всех органов чувств; * рефлексия процесса обучения его участниками.   На уроках и внеклассных мероприятиях с применением активных форм учащимся не скучно, они все заняты делом.  Одни и те же активные формы можно использовать с разными возрастными группами, в разных условиях, и на любом этапе урока. |
| 7 | Перед вами формы работы, которые я чаще всего использую на этапе мотивации.   1. Музыкальное начало 2. Ассоциации 3. «Фантастическая добавка» 4. Проблемная ситуация 5. «Верю – не верю» 6. «Картинная галерея» 7. «Диктант для шпиона»   Я расскажу о методике проведения «Диктанта для шпиона»  Небольшой текст, связанный с темой, делю на 4-6 частей, в соответствии с количеством пар детей в классе. Листы с текстом прикрепляю к стенам подальше от команды, для которой они предназначены. Каждый из членов команды становится «шпионом». Он подходит к тексту (столько раз, сколько нужно), читает его, запоминает, возвращается к команде и диктует ей свою часть. Команды соревнуются, побеждает та команда, которая раньше и лучше всех справится с заданием.  Эта форма работы помогает развивать зрительную память, тренирует внимательность и ответственность за конечный результат, и, конечно же это намного интереснее, чем просто работа с текстом. |
| 8 | На этапе постановки целей использую формы работы, представленные на слайде.  Хочу поделиться, как провожу работу «Ладошка».  Ребятам предлагаю обрисовать свою ладошку, и на каждом пальчике написать о том, что ребенок ждет от урока или мероприятия.  На этапе рефлексии, можно вернуться к ладошке и проанализировать, все ли получилось. |
| 9 | Чтобы проверка домашнего задания не стала рутинной можно использовать такие формы:   1. «Узнай меня» 2. «Найди ошибку» 3. «Снежный ком» 4. «Светофор» 5. «Рыцарский турнир»   Наибольшее количество учащихся вовлекает в активную работу «Снежный ком».  Алгоритм такой работы прост: СЛОВО – ПРЕДЛОЖЕНИЕ – ВОПРОС –ОТВЕТ.  Учитель кидает мячик одному ученику и говорит: «Слово!». Ученик произносит слово, касающееся темы, кидает мячик другому ученику и говорит: «Предложение!». Второй учащийся составляет предложение с произнесенным словом и кидает мяч третьему ученику, произнося: «Вопрос!». Третий ученик задает вопрос по предложению и кидает мячик четвертому ученику, который отвечает на заданный вопрос.  Такая форма работы концентрирует внимание, развивает речь, повышает активность мыслительной деятельности. Кажется, что работают всего четыре ученика, но работают все, так как понимают, что мяч может полететь к любому из них. |
| 10 | Наибольшее оживление в любом классе вызывают активные паузы. Физминутки я стараюсь связать с темой урока или внеклассного мероприятия.  В этом мне помогают такие формы:   1. «Эстафета» 2. «Ванька-встанька» 3. «Коллективное эхо» 4. Мини-квест 5. «Руки – ноги» 6. «Волшебный мячик»   Итак, «Ванька-встанька». Секрет правильного выполнения упражнения заключается в том, что справиться можно только тогда, когда внимательно следишь за товарищами и педагогом.  Суть такая: дети сидят. Учитель отворачивается от детей. Затем поднимает над головой слово, в котором нужно, например, нужно посчитать количество частей. Затем, учитель произносит: «Раз, два, три! Замри!», поворачивается. У парт должно стоять столько детей, сколько было частей в слове.  При выполнении этого задания ученикам нужно быстро сориентироваться: если учеников больше, чем нужно, то кто-то должен сесть, если меньше, то встать. |
| 11 | На этапе изучения нового, очень интересны и эффективны формы работы, представленные на слайде.  1. «Слабое звено»  2. «Инсценировка»  3. «Видимо-невидимо»  4. Работа с картами «Тайм-лайн»  5. Интеллектуальные карты  6. «На вкус и цвет»  7. «Слепой капитан»  8. Анкета литературного героя  9. «Ожившие литературные герои»  10. «Шпаргалка»  11. «Шерлок Хомс»  Расскажу о том, как использую форму «Слепой капитан».  Ученики каждого ряда выбирают себе капитанов, которым завязывают глаза. Капитан, руководствуясь указаниями - подсказками только своего ряда или команды, выполняет задание.  Например, тянет билет с заданием для своего ряда (команды), ищет какой-либо предмет, разбирает фразу, записанную на доске и т.п  Такая форма работы развивает пространственные представления, с чем у наших ребят возникают сложности.  С помощью такой организации деятельности ученики надолго запоминают материал, с которым работали. |
| 12 | Чтобы процесс закрепления материала вызвал интерес, активировал мыслительную деятельность, я использую такие формы:   1. Ты – мне, я - тебе 2. Портрет 3. Лото 4. Аукцион 5. Домино и др.   Проще всего провести игру «Ты – мне, я - тебе».  Ребята работают парами, их судит рефери (ученик, хорошо усвоивший тему). Один ученик из пары называет термин или понятие, с которыми работали на уроке или произносили на классном часе, а второй должен раскрыть это понятие. На уроке литературы можно такую работу организовать по жизни и творчеству писателя. Рефери отслеживает время ответа, которое оговорили заранее. |
| 13 | Хорошо организованная рефлексия поможет педагогу понять, насколько эффективным был урок.  На своих уроках и внеклассных мероприятиях использую указанные на слайде формы.  Дети любят загадки и тайны, поэтому предложите им изобразить схематически то, чем они занимались на уроке, и вы увидите, насколько изобретательны и наблюдательны могут быть ваши ученики. |
| 14 | А сейчас я хотела бы рассказать вам о классном часе «Я выбираю ЗОЖ», с использованием активных форм.  На мотивационном этапе был использован риторический вопрос, на который ребята пытались найти ответ.  На этапе постановки цели была использована форма инсценирования стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо?»  Игра «Ассоциации» была проведена для активации мыслительной деятельности.  Этапы получения новых знаний и активная пауза были проведены с чередованием. Использованы формы «Информационный лекторий», работа в группах «Составь меню», «Пантомима».  Этап самостоятельной работы заключался в работе с разрешающими и запрещающимися знаками, которые обучающиеся создавали сами, затем прикрепили к доске.  На этапе рефлексии ученикам было предложено прикрепить смайлики-магниты у тех знаков, с которыми ребята согласны.  Итогом классного часа стал лозунг, произнесенный вместе.  Ребята вышли с классного часа в хорошем настроении, обсуждая наиболее понравившиеся моменты. |
|  | Из выше сказанного следует вывод, что использование педагогом в системе активных форм способствует достижению таких результатов:  - создает свободную творческую обстановку,  - наполняет каждое действие обучающегося смыслом, пониманием и мотивацией,  - вовлекает  в осознанную работу всех участников,  - придает процессу обучения  личностную значимость для каждого его участника,  - обеспечивает самостоятельность обучающихся в постановке целей и определении путей их достижения,  - организовывает  командную работу и построение истинных субъект-субъектных отношений.  Достоинства рассмотренных мною форм технологии активного обучения очевидны. Мудрое и целесообразное их применение значительно повышает развивающий эффект, создает атмосферу поиска, вызывает у  обучащихся и учителя массу положительных эмоций и переживаний.  Моделирование таких уроков или мероприятий – дело непростое, требующее большой затраты времени учителя, но это. способствует формированию навыка личности учиться всю жизнь, и саморазвиваться.  И я хотела бы пожелать вам творческих успехов в нашем сложном деле обучения и воспитания детей. |