

ГБОУ СПО «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ЛИТЕРАТУРА»

СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071901 «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»

Пермь — 2012 г.

1. ПАСПОРТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

« ЛИТЕРАТУРА »

1.1. Область применения тематического плана

Тематический план учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

071901 «Библиотекосведение»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.01.09 базовый учебный предмет

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Главной **целью** программы по литературе является помощь обучающимся в умении мыслить исторически и системно; видеть художественные явления в их развитии.

Задачи курса:

- научиться понимать логику литературного процесса;
- сопоставлять разные произведения;
- выявлять авторское отношение к героям, событиям произведения и обосновывать свою оценку прочитанного;
- создавать письменные и устные работы, разные по объёму, характеру, жанру;
- пользоваться различными типами справочной литературы;
- развивать творческое мышление.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1. анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение;
2. воспроизводить содержание литературного произведения;
3. анализировать литературное произведение;
4. определять жанровую специфику литературного произведения;
5. характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;
6. соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культурой;

7. раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
8. соотносить изученное произведение с литературными направлениями эпохи;
9. формулировать свое отношение к авторской позиции;
10. писать сочинения различных жанров, рецензии;
11. использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1. роль и значение литературы в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
2. основные периоды развития и направления отечественной литературы;
3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков, этапы их творческой эволюции;
4. содержание изученных произведений;
5. историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
6. основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

максимальная учебная нагрузка обучающегося 234 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебной нагрузки обучающегося 234 часов.

1.5. Формы промежуточной аттестации

Экзамен – 2 семестр

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 234 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 234 |

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | Историческая ситуация во второй половине 19 века, отраженная в искусстве | 2 | 1 |
| Раздел 1. | Русская литература второй половины 19 века | 103 | |
| Тема 1.1. | Жизнь и творчество А.Н.Островского. Пьеса «Гроза» | 12 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество А.Н.Островского | 1 | |
| | 2. Город Калинов и «темное царство» в пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 3 | |
| | 3. «Жертвы темного царства» в пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 3 | |
| | 4. Катерина - «луч света в темном царстве» в пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 2 | |
| | 5. Особенности драмы А.Н.Островского «Гроза» | 1 | |
| | 6. Зачетная работа по творчеству А.Н.Островского «Гроза» | 2 | 3 |
| Тема 1.2. | Жизнь и творчество И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети» | 14 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество И.С.Тургенева | 1 | |
| | 2. Образ Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети» | 2 | |
| | 3. Спор «отцов» и «детей» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети» | 3 | |
| | 4. Испытание любовью, одиночеством и смертью в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети» | 4 | |
| | 5. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» в критике | 2 | |
| | 6. Зачетная работа по творчеству И.С.Тургенева | 2 | 3 |
| Тема 1.3. | Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Поэзия. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | 13 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество Н.А.Некрасова | 1 | |
| | 2. Особенности поэзии Н.А.Некрасова | 2 | |
| | 3. Проблема счастья в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | 3 | |
| | 4. Судьба женщины в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | 3 | |

| | | | |
|-----------|---|----|-----|
| | 5. Авторское понимание счастья в поэме Н.А.Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо» | 2 | |
| | 6. Зачетная работа по творчеству Н.А.Некрасова | 2 | 3 |
| Тема 1.4. | Русская лирика второй половины 19века. Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Лирика. Жизнь и творчество А.А.Фета. Лирика. | 8 | 1,2 |
| | 1.Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева | 2 | |
| | 2. Основные темы и особенности лирики Ф.И.Тютчева | 2 | |
| | 3. Жизнь и творчество А.А.Фета | 2 | |
| | 4.Основные темы и особенности лирики А.А.Фета | 2 | |
| Тема 1.5. | Жизнь и творчество Н.С.Лескова. «Леди Макбет Мценского уезда» | 3 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество Н.С.Лескова | 1 | |
| | 2. Особенности изображения национального русского характера в очерке «Леди Макбет Мценского уезда» | 2 | |
| Тема 1.6 | Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова - Щедрина. «Сказки» | 5 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова – Щедрина | 1 | |
| | 2. Особенности сказок М.Е.Салтыкова – Щедрина | 2 | |
| | 3. Разрушение семейных отношений в произведении М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» | 2 | |
| Тема 1.7. | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Роман – эпопея «Война и мир» | 26 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. История создания романа-эпопеи «Война и мир» | 2 | |
| | 2. Критическое изображение высшего света в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» | 2 | |
| | 3. Путь исканий Андрея Болконского в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | 4 | |
| | 4. Путь исканий Пьера Безухова в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | 4 | |
| | 5. Женские образы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | 4 | |
| | 6. Исторические личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» (Кутузов, Наполеон) | 2 | |
| | 7. Война на страницах роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 2 | |
| | 8. Мысль семейная в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | 4 | |
| | 9. Зачетная работа по творчеству Л.Н.Толстого | 2 | 3 |
| Тема 1.8 | Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» | 12 | 1,2 |
| | 1.Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского | 1 | |
| | 2. Петербург Достоевского на страницах романа «Преступление и наказание» | 2 | |

| | | | |
|-----------|--|----|-----|
| | 3. Дети на страницах романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | 1 | |
| | 4. Родион Раскольников и его теория в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | 2 | |
| | 5. «Вечная Сонечка» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | 2 | |
| | 6. «Двойники» Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | 2 | |
| | 7. Зачётная работа по творчеству Ф. М. Достоевского | 2 | 3 |
| Тема 1.9. | Жизнь и творчество А. П. Чехова. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад» | 10 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество А. П. Чехова. | 1 | |
| | 2. Особенности рассказов А. П. Чехова («Человек в футляре», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви») | 2 | |
| | 3. «Прошлое» в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад» | 2 | |
| | 4. «Настоящее» и «будущее» в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад» | 3 | |
| | 5. Зачетная работа по творчеству А.П.Чехова | 2 | 3 |
| Раздел 2 | Русская литература начала 20 века | 37 | |
| Тема 2.1. | Поэзия серебряного века | 6 | 1,2 |
| | 1. Особенности поэзии серебряного века | 2 | |
| | 2. Основные темы и особенности поэзии М. И. Цветаевой | 2 | |
| | 3. Основные темы и особенности поэзии В. В. Маяковского | 2 | |
| Тема 2.2. | Жизнь и творчество Л.Андреева | 3 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество Л.Андреева | 1 | |
| | 2. Особенности произведения Л.Андреева «Иуда Искариот» | 2 | |
| Тема 2.3. | Жизнь и творчество А. М. Горького. Рассказы. Пьеса «На дне» | 10 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество А. М. Горького | 1 | |
| | 2. Особенности рассказа А. М. Горького «Старуха Изергиль» | 2 | |
| | 3. Особенности рассказа А.М. Горького «Челкаш» | 2 | |
| | 4. Есть ли у ночлежников шанс вырваться со «дна» (пьеса А. М. Горького «На дне»)? | 3 | |
| | 5. Жизненная философия Луки и Сатина | 2 | |
| Тема 2.4. | Жизнь и творчество А. А. Блока. Лирика. Поэма «Двенадцать» | 6 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество А. А. Блока | 1 | |
| | 2. Основные темы и особенности лирики А.А.Блока | 3 | |
| | 3. Поэма А.А.Блока «Двенадцать» | 2 | |

| | | | |
|-----------|--|----|-------|
| Тема 2.5. | Жизнь и творчество С. А. Есенин. Лирика | 4 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество С. А. Есенин | 1 | |
| | 2. Основные темы и особенности лирики С. А. Есенин | 3 | |
| Тема.2.6. | Жизнь и творчество А. И. Куприна. Рассказ «Гранатовый браслет» | 3 | 1,2,3 |
| | 1. Жизнь и творчество А. И. Куприна | 1 | |
| | 2. Особенности рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет» | 2 | |
| Тема 2.7. | Жизнь и творчество И.А.Бунина. Рассказ «Господин из Сан - Франциско», рассказы из цикла «Темные аллеи» | 5 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество И. А. Бунина | 1 | |
| | 2. Человек и общество в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан – Франциско» | 2 | |
| | 3. Любовь на страницах рассказов И.А.Бунина из цикла «Темные аллеи» | 2 | |
| Раздел 3 | Литературный процесс 20-30 годов 20 века | 20 | |
| Тема 3.1. | 1. Литературный процесс 20-30 годов 20 века | 2 | 1 |
| Тема 3.2. | Жизнь и творчество А.А.Ахматовой. Поэзия. Поэма «Реквием» | 6 | 1,2,3 |
| | 1. Жизнь и творчество А. А. Ахматовой | 1 | |
| | 2. Основные темы и особенности лирики А. А. Ахматовой | 3 | |
| | 3. Тема исторической памяти в поэме А.А.Ахматовой «Реквием» | 2 | |
| Тема 3.3. | Жизнь и творчество М.А.Булгакова. Повесть «Собачье сердце» | 3 | 1,2,3 |
| | 1. Жизнь и творчество М.А.Булгакова | 1 | |
| | 2. Социально-историческое и философское в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце» | 2 | |
| Тема 3.4. | Жизнь и творчество М.А.Шолохова. Цикл рассказов «Донские рассказы» | 3 | 1,2,3 |
| | 1. Жизнь и творчество М.А.Шолохова | 1 | |
| | 2. Изображение гражданской войны в рассказах М.А.Шолохова «Донские рассказы» | 2 | |
| Тема 3.5. | Жизнь и творчество И.Бабея. Цикл рассказов «Конармия» | 3 | 1,2,3 |
| | 1. Жизнь и творчество И.Бабея | 1 | |
| | 2. Изображение гражданской войны в произведении «Конармия» | 2 | |
| Тема 3.6. | Жизнь и творчество Е.Замятина | 3 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество Е.Замятина | 1 | |
| | 2. Особенности антиутопии «Мы» | 2 | |
| Раздел 4 | Литературный процесс 40-70 годов 20 века | 35 | |
| Тема 4.1. | Литературный процесс 40-70 годов 20 века | 2 | 1 |
| Тема 4.2. | Жизнь и творчество А.Т.Твардовского. Поэзия. Поэма «По праву памяти» | 5 | 1,2 |

| | | | |
|-----------|---|----|-------|
| | 1. Жизнь и творчество А.Т.Твардовского. | 1 | |
| | 2. Основные темы и особенности поэзии А.Т.Твардовского | 2 | |
| | 3. Тема исторической памяти в поэме А.Т.Твардовского «По праву памяти» | 2 | |
| Тема 4.3. | Жизнь и творчество Б.Л.Васильева. Повесть «А зори здесь тихие» | 3 | 1,2,3 |
| | 1. Жизнь и творчество Б.Л.Васильева | 1 | |
| | 2. Женщина на войне в повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие» | 2 | |
| Тема 4.4. | Жизнь и творчество К.Воробьева (В.Некрасова). Произведения К.Воробьева «Убиты под Москвой», «Это мы, господа», В.Некрасова «В окопах Сталинграда» | 3 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество К.Воробьева (В.Некрасова) | 1 | |
| | 2. Правда о войне в произведениях К.Воробьева «Убиты под Москвой», «Это мы, господа» (В.Некрасова «В окопах Сталинграда») | 2 | |
| Тема.4.5. | Жизнь и творчество В.Тендрякова. Рассказ «Пара гнедых» | 3 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество В.Тендрякова | 1 | |
| | 2. Изображение коллективизации в рассказе В.Тендрякова «Пара гнедых» | 2 | |
| Тема 4.6. | Жизнь и творчество В.М.Шукшина. Рассказы | 3 | 1,2 |
| | 1. Жизнь и творчество В.М.Шукшина | 1 | |
| | 2. Герои рассказов В.М.Шукшин | 2 | |
| Тема 4.7. | Жизнь и творчество А.И.Солженицына. Рассказы «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича» | 6 | 1,2,3 |
| | 1. Жизнь и творчество А.И.Солженицына | 1 | |
| | 2. Особенности рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор» | 2 | |
| | 3. Изображение человека в тоталитарном обществе в рассказе А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» | 2 | |
| Тема 4.8. | Художественные поиски и традиции в поэзии 50-80 годов 20 века | 8 | 1,2,3 |
| | 1.Художественные поиски и традиции в поэзии 50-70 годов 20 века | 4 | |
| | 2. Авторская песня | 4 | |
| Тема 4.9. | Драматургия 50-70 годов 20 века | 2 | 1,2 |
| | 1.Драматургия А.Вампилова | 2 | |
| Раздел 5 | Литературный процесс 80-90 годов 20 века | 17 | |
| Тема 5.1. | Особенности художественных произведений 80-90 годов 20 века (обзор) | 2 | 1 |
| Тема 5.2. | Художественные произведения 80-90 годов 20 века, получившие признание современников | 12 | 2,3 |
| Тема 5.3. | Драматургия конца 20 века | 2 | 1,2 |
| Раздел 6 | Современная литературная ситуация | 20 | |
| Тема 6.1. | Современный литературный процесс | 2 | 1 |

| | | | |
|-----------|-------------------------|-----|-------|
| | | | |
| Тема 6.2. | Современная поэзия | 4 | 1,2,3 |
| Тема 6.3. | Современная проза | 10 | 1,2,3 |
| Тема 6.4. | Современная драматургия | 4 | 1,2 |
| Итого | | 234 | |

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 ПОДРОБНЫЙ ПЛАН КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

| Раздел, № темы | Виды контроля | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|---------------|---------|----------------------|---------------------------|----------------|--------|-------------------------|---------|-------|----------------|
| | Чте- ние нап- зусь | Конс- пект | Реферат | Творческая работа | Групп- оваярабо- та | Кросс- ворд | Доклад | Мини- сочинение,эссе | Таблица | Зачет | Усти. Ответ |
| Раздел 1.Русская литература второй половины 19 века | | | | | | | | | | | |
| Т.1.1 | | | | + | + | | | + | | + | + |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T.1.2 | | | | + | | | | | + | + | + |
| T.1.3 | + | | | | | | | | | + | + |
| T.1.4 | + | | | + | | | | | | | |
| T.1.5 | | | | | | | | + | | | + |
| T.1.6 | | + | | | | | | | | | + |
| T.1.7 | | + | | | | + | + | + | | + | + |
| T.1.8 | | | | + | | | | + | | + | + |
| T.1.9 | | | | | | | | + | | | + |
| Раздел 2. Русская литература начала 20 века | | | | | | | | | | | |
| T.2.1 | + | | | | | | + | | | | |
| T.2.2 | | | | | | | | + | | | + |
| T.2.3 | | | | | | | | + | | | + |
| T.2.4 | + | + | | | | | | | | | |
| T.2.5 | + | + | | | | | | | | | + |
| T.2.6 | | | | | | | | + | | | + |
| T.2.7 | | | | | | | | + | | | + |
| Раздел 3. Литературный процесс 20-30 годов 20 века | | | | | | | | | | | |
| T.3.1 | | + | | | | | | | | | |
| T.3.2 | + | | | + | | | | | | | + |
| T.3.3 | | | | | | | | + | | | + |
| T.3.4 | | | | | | + | | + | | | + |
| T.3.5 | | | | | | | | + | | | + |
| T.3.6 | | | | | + | | | | | | + |
| Раздел 4. Литературный процесс 40-70 годов 20 века | | | | | | | | | | | |
| T.4.1 | | + | | | | | | | | | |
| T.4.2 | + | + | | | | | | | | | + |
| T.4.3 | | | | | | | | + | | | + |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|--|--|---|
| T.4.4 | | | | | | | | | | | | + |
| T.4.5 | | | | | | | | + | | | | + |
| T.4.6 | | | | | | | | | | | | + |
| T.4.7 | | | | | | | | + | | | | + |
| T.4.8 | | | | | | | + | | | | | + |
| T.4.9 | | + | | | | | | | | | | + |
| Раздел 5. Литературный процесс 80-90 годов 20 века | | | | | | | | | | | | |
| T.5.1 | | + | | | | | | | | | | + |
| T.5.2 | | | + | | | | + | | | | | |
| T.5.3 | | | | | | | | | | | | + |
| Раздел 6. Современная литературная ситуация | | | | | | | | | | | | |
| T.6.1 | | + | | | | | | | | | | |
| T.6.2 | + | | | | | | + | | | | | |
| T.6.3 | | | | + | | | + | | | | | + |
| T.6.4 | | | | | + | | | + | | | | + |

5. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 10 класс.- 2005.
2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 11 класс.- 2005.

5.2. АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

1. Видеофильм по одноименному роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».
2. Видеофильм по одноименному роману Л.Н.Толстого «Война и мир».

3. Видеофильм по одноименному роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»,
киностудия Горького, 1969.
4. Видеозапись спектакля по одноименной пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад», Гостелерадио СССР, 1983.
5. Видеофильм по одноименной повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»,
киностудия Горького, 1967.
6. Видеофильм по одноименной повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»,
киностудия Горького, 1972.
7. Видеозапись рок - оперы по произведению А.Вознесенского «Юнона и Авось», Гостелерадио СССР, 1979.

6. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обучения студентов использовать специализированные классы, оснащенные мультимедийными комплектами отображения информации, комплектами лицензионного программного обеспечения для разработки презентационных и тестирующих программ, телевизором.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Качурин М.Г. , Мотольская Д.К. Русская литература: Учеб. для 9 кл. сред. шк./ Под ред. Н.Н.Скатова.-18-е изд.- М.: Просвещение, 1988. – 366 с.
2. Лебедев Ю.В. Литература. Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред. шк. В 2 ч. Ч.1.-М.: Просвещение, 1992.
3. Лебедев Ю.В. Литература. Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред. шк. В 2 ч. Ч. 2.-М.: Просвещение, 1992.
4. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений.- В 2 ч. Ч.1/ В.В.Агеносов и др.; Под ред. В.В.Агеносова.- 3-е изд.- М.: Дрофа, 1998.
5. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч.2/ В.В.Агеносов и др.; Под ред. В.В.Агеносова.- 6-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2001.
6. Русская литература XX в. / Под ред. Журавлева В.П. Учебник 11 кл. В 2 ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2001.

7. Русская литература XX в. / Под ред. Журавлева В.П. Учебник 11 кл. В 2 ч. Ч.2 –М.: Просвещение, 2001.
8. Русская литература XX в. / Под ред. Ю.И. Лысого. Учебник - практикум. –М.: Мнемозина, 2001.
9. Русская литература XX века. Очерки. Портреты. Эссе. Кн. для учащихся 11 кл. сред. шк. В 2 ч. Ч.1/ Л.А.Смирнова, А.М.Турков, А.М.Марченко и др.; Сост. Е.П.Пронина; Под ред. Ф.Ф.Кузнецова.- 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1994.
10. Русская литература XX века. Очерки. Портреты. Эссе. Кн. для учащихся 11 кл. сред. шк. В 2 ч. Ч.2/ Л.А.Смирнова, А.М.Турков, А.М.Марченко и др.; Сост. Е.П.Пронина; Под ред. Ф.Ф.Кузнецова.- 2-е изд. дораб.- М.: Просвещение, 1994.
11. Русская литература XX века. Хрестоматия для 11 кл. сред. шк.: В 2 ч.- Ч.1/ Сост. А.В.Баранников и др.- М.: Просвещение, 1993.
12. Русская литература XX века. Хрестоматия для 11 кл. сред. шк. В 2 ч. Ч.2/Сост. А.В.Бронников и др.- М.: Просвещение, 1993